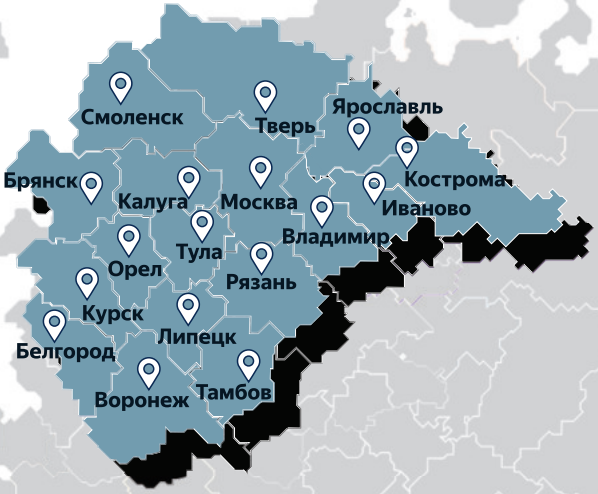








ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ









ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ МОЯ СТРАНА — МОЯ РОССИЯ



АККУРАТНОВА
СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА
Кандидат исторических наук

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» в г. Рязани

РЕГИОН
г. Рязань

ДОЛЖНОСТЬ
заместитель директора по воспитательной работе

Цель

Многоаспектное коллективное воспитание патриотизма и комплексное формирование гражданственности у студентов университета в течение четырех лет обучения.

Название практики

Программа гражданско-патриотического воспитания студентов «Моя страна, моя Россия!»







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В проектно-исследовательской работе обозначена одна из самых актуальных проблем сегодняшнего дня – проблема патриотизма. Во все времена, начиная с Древней Руси, основой духовного единства государства был и остается патриотизм. В наши дни, когда на государственном уровне происходит поворот к духовности, тема патриотического воспитания заново приобретает актуальность и важный социально-культурный смысл. В Конституции РФ также уделяется внимание сохранению исторической памяти в настоящий момент и в будущем: «Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство... чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды».

Важность активного субъектного участия молодых людей в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях;

4) акция возложения цветов к мемориалу павших в годы Великой Отечественной войны на площади Победы;

5) фестиваль «Живет Победа в поколениях»;

6) историческая конференция, посвященная рязанцам-участникам Сталинградской битвы»;

7) составление 100 исторических справок о героях-рязанцах, воевавших в битве и другие.

Следует отметить, что обучающиеся получают знания о Сталинградской битве; они примеряют на себя различные роли (волонтера, журналиста, исследователя и т.д.) и получают умения (поисковые, рефлективные, коммуникативные и т.д.), которые помогут им реализоваться в своей дальнейшей профессиональной деятельности.



Результаты работы

Работы заключается во внедрении проекта по созданию организационных условий для формирования и развития патриотического сознания обучающихся в систему учебно-воспитательного процесса филиала. Программу могут использовать другие средние специальные и высшие учебные заведения, учитывая свою специфику.

Рекомендуемая литература

1. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. Монография / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.

2. Пастухова, Л. С. Фактор «участия молодежи» в процессах модернизации российского общества : региональный и местный аспекты / Л. С. Пастухова, С. В. Кочнев // Социальная политика и социология. – 2009. – № 10.

3.Пастухова, Л. С. Инструмент социального проектирования в системе работы с молодежью и образовании: практики применения / Л. С. Пастухова //

РоШВоок. – 2015. – 4 [Электронный ресурс]. – URL:

http://cyberleninka.ru/article/n/instrument-sotsialnogo-proektirovaniya-v-sisteme-raboty-s-molodezhyu-i-obrazovanii-praktiki-primeneniya.

4. Рожков, М. И. Стратегия развития воспитания в России – новые ориентиры воспитательной деятельности / М. И. Рожков // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 3. – С. 7–10.





АФАНАСЬЕВА
МАРГАРИТА НИКОЛАЕВНА

Учитель биологии и химии. Высшее образование.
Высшая квалификационная категория.
Имеет нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ» (2008 г.); нагрудный знак «Достояние образования» некоммерческой организации «Благотворительный фонд наследия Менделеева» (2020 г.); медаль «За заслуги перед Курской областью» 3 степени (2021 г.).
Является победителем и призёром, дипломантом и лауреатом многочисленных конкурсов, проектов и премий.
Ветеран труда

РЕГИОН
Курская обл.,
г. Курск

ДОЛЖНОСТЬ
учитель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 32 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 7 имени А. С. Пушкина» г. Курска



Название практики

Программа ранней профориентации в естественно-научной сфере «Малая Академия Естествознания»

Цель

Формирование мотивации к занятиям научными исследованиями, пропаганда научных знаний, воспитание гражданственности и патриотизма; формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностной и (или) социально значимой проблемы; формирование у обучающихся представления о месте и роли науки в современном мире, актуальности и необходимости внедрения научных знаний в современную жизнь людей; овладение основными доступными методами научного познания, используемыми в химии, биологии, экологии; формирование у обучающихся системы научных взглядов, расширение их кругозора, углубление знаний по интересующим предметам; формирование функциональной грамотности: способности анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с естественно-научными предметами, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умения анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения окружающей среды и собственного здоровья; оказание поддержки обучающимся в проявлении их творческих способностей; актуализация знаний, полученных обучающимися на уроках и занятиях внеурочной деятельности; формирование умений прогнозировать, анализировать и оценивать с позиций экологической безопасности последствия бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ; создание мотивационной основы учебной деятельности; демонстрация и пропаганда лучших достижений участников образовательного процесса в области проектной и исследовательской деятельности; содействие в профессиональной ориентации обучающихся; совершенствование социального партнерства «учитель – ученик», «ученик – ученик».

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Современная дидактическая образовательная модель, складывающаяся в рамках внедрения новых стандартов образования, базируется на компетентностной образовательной парадигме и нацелена на обеспечение перехода от ретрансляции знаний к формированию и развитию творческих потенций обучающихся, подготовке их к жизни в современных реалиях. Таким образом, появляется целесообразность создания практик, связанных с вопросами преподавания естественно-научных дисциплин, в частности, химии.

Эта отрасль знания играет важнейшую роль в познании законов природы, материальной жизни общества, разрешении глобальных проблем, а также формировании научной картины мира. Помимо этого, велика роль химии в формировании экологической культуры личности, так как экологические проблемы в своей основе обладают химической природой. Важно отметить, что недостаточность экологической грамотности, а также недооценка роли химии в научно-техническом развитии человечества может угрожать безопасности человека и природы, что подтверждает актуальность данной практики.

В апреле 2020 года во время перехода на дистанционное обучение был создан образовательный флешмоб «Химичим дома вместе», который ставил своей целью расширить образовательные возможности каждого обучающегося в освоении предмета «Химия».





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Модули программы следующие:

1) «Химия – легко и просто».
2) «Биология: понятно и занятно».
3) «Науки юношей питают…».
4) «Волшебные уроки академика Пробиркина».
5) Детский Всероссийский Фестиваль естественных наук «ДЕТИ – ДЕТЯМ».
6) Всероссийский образовательный флешмоб «Химичим дома вместе».

Кроме уроков и дополнительных занятий внеурочной деятельности, были организованы мероприятия, на которых обучающиеся могли продемонстрировать результаты своей работы: Детский всероссийский Фестиваль естественных наук «ДЕТИ – ДЕТЯМ» для обучающихся 5-7 классов (2020, 2021, 2022 гг.) и Всероссийский образовательный флешмоб «Химичим дома вместе» (2020, 2021, 2022 гг.).

Так как конкурсы, проводимые в рамках данных мероприятий, носили чаще всего межпредметный характер, возникла необходимость объединения всех проводимых образовательных курсов и мероприятий в единый проект, который начал реализовываться с 1 сентября 2022 года.

Партнеры проекта:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Курский государственный университет» (ФГБОУ ВО КГУ);

Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Курский институт развития образования» (ОГБУ ДПО КИРО);

Некоммерческое партнерство «Содействие химическому и экологическому образованию» (г. Москва).

Информационные партнеры:

Научно-теоретический и методический журнал «Химия в школе» (г. Москва);

Межрегиональная ассоциация учителей и преподавателей химии (г. Москва);

Некоммерческое партнерство «Содействие химическому и экологическому образованию» (г. Москва).

Практику можно повторить в любом регионе РФ при условии наличия команды, способной реализовывать данную практику у себя в ОО или на муниципальном и региональном уровнях.



Оригинальность

Педагогическая практика является новым опытом работы в естественно-научном образовании, так как сочетает в себе различные формы онлайн и офлайн-обучения и проверки его эффективности через участие в конкурсах, организуемых в рамках работы «Малой академии естествознания». Так как большое количество участников было из разных типов учебных заведений, можно говорить о том, что контроль усвоения образовательных курсов и модулей является достаточно объективным.

Результаты работы

За время реализации проекта в его мероприятиях приняли участие около 10 тысяч человек. К качественным показателям можно отнести более высокий уровень работ, представляемых на конкурсы, проводимые в «Малой Академии Естествознания». Так, если в 2022 году практически все работы были выполнены без участия оборудования классов естественно-научной направленности, то в 2023 году было достаточно много работ с использованием возможностей «Кванториумов» естественно-научного направления, «Точек Роста» и оборудования, полученного в школах по национальному проекту «Образование».

Рекомендуемая литература

1. Головнер В. Н. Химия: организация внеурочной и внешкольной деятельности: методическое пособие / В. Н. Головнер. – Русское слово, 2022. – 350 с.

2. Курганский, С. М. Внеурочная работа по биологии. 6–11 классы / С. М. Курганский. – ВАКО, 2020. – 289 с





БЕЗЗУБЦЕВА

МАРГАРИТА ВЛАДИМИРОВНА

Кандидат медицинских наук

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Инновационная Академия Профессионального Развития «Докстарклаб» (лицензия на образование № Л035-01292-92/00578582).

РЕГИОН
г. Москва

ДОЛЖНОСТЬ
директор института ДПО академии «Докстарклаб»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 6 лет

Название практики

Система обучения первой помощи «Спасай! Ты - можешь!»



Цель

Сформировать культуру оказания первой медицинской помощи и популяризировать знания о первой медицинской помощи среди граждан Российской Федерации.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея о важности знаний, навыков, умений, готовности населения в области оказания первой помощи. Своевременное и грамотное оказание первой помощи способствует снижению смертности при экстренных состояниях, при этом значительная часть ситуаций предполагает участие очевидцев, людей без медицинского образования.

Тема компетентности населения в вопросах оказания первой помощи рассматривается в работах Д.И. Батурина, Л.И. Дежурного, Т.В. Закирова, К.И. Лысенко, У.М. Каймаковой, А.В. Попова и многих других исследователей. В ряде работ содержатся материалы об уровне осведомлённости населения о правилах оказания первой помощи. В частности, И.В. Богдан, М.В. Гурылина, Д.П. Чистякова приводят следующую статистику: две трети опрошенных отмечают недостаточную осведомленность в этом вопросе, четверть – совсем не знакомы с правилами оказания первой медицинской помощи. В качестве основных источников информации о правилах оказания первой помощи для населения указываются образовательные организации и СМИ. Таким образом, в Российской Федерации существует острая необходимость создания всех условий для активного оказания первой помощи широкими слоями населения. Каждый гражданин должен обладать навыками оказания первой помощи – это может спасти жизнь ему самому, его близким, а также другим людям в случае экстренной ситуации. Одним из ключевых направлений совершенствования оказания первой помощи является создание унифицированной системы обучения потенциальных участников ее оказания.

Представленная практика предполагает создание и реализацию системы обучения первой помощи «Спасай! Ты – можешь!», которая включает в себя дистанционные образовательные курсы по четырем направлениям:

1) первая помощь гражданскому населению;
2) первая помощь в условиях боевых действий;
3) первая помощь детям;
4) психологическая поддержка;
5) очное обучение первой помощи с отработкой практических навыков.

Обучение проходит в два этапа: дистанционный и очный. Материалы дистанционного этапа находятся в свободном доступе на платформе и представляют собой короткие видеоуроки с погружением в ситуацию. Каждый урок содержит дополнительный обучающий материал: памятки, чек-листы по теме. Для закрепления знаний к уроку идут домашние задания. На платформе предусмотрено отслеживание образовательного процесса и оценка этапности прохождения курса. Обучение заканчивается итоговым тестированием. Обучающую практику дополняет чат-бот в Телеграмм «Первая помощь».

В развитии проекта четко прослеживается работа с целевыми аудиториями: граждане старше 18 лет, заинтересованные в получении навыков оказания первой помощи, а также дети в детских садах и школах.

Данная практика реализуема в различных условиях при обеспечении доступа к дистанционному обучающему материалу.

Оригинальность

Новый опыт дистанционного обучения населения оказанию первой помощи. Такой формат позволяет охватить большее число людей, он более доступен и удобен, чем полноценный очный формат. Онлайн-обучение позволяет получить теоретические знания и представление о практических навыках, которые можно отработать на однодневном практическом тренинге.

Результаты работы

Проект реализуется с декабря 2022 года. За год существования проекта «Спасай – ты можешь! »:

более 70 000 слушателей проекта;

76 000 просмотров обучающего материала на видеохостинге;

2266 учеников онлайн обучения;

1200 участников очных тренингов.

Идет работа над созданием обучающего курса инструкторов первой помощи в гибридном формате и реализации пилотного проекта в Луганской области.

Проект представлен на заседании рабочей подгруппы по вопросам СВО в Государственной Думе; стал победителем: конкурса «Женщины за здоровое общество», регионального этапа Премии #МЫВМЕСТЕ от Воронежской области, акселератора социальных проектов клуба «Эльбрус».



Рекомендуемая литература

1.Богдан, И. В. Знания и практический опыт населения в вопросах оказания первой помощи / И. В. Богдан, М. В. Гурылина, Д. П. Чистякова // Здравоохранение Российской Федерации. – 2020. – №64 (5). – С. 253–257.

2. Дежурный, Л. И. Роль оказания первой помощи пострадавшим в предотвращении преждевременной смертности в России / Л. И. Дежурный, К. И. Лысенко, Д. И. Батурин // Социальные аспекты здоровья населения. – 2011. – №2. – С. 1–8.

3.Первая помощь: учебное пособие для лиц, обязанных и (или) имеющих право оказывать первую помощь / Л. И. Дежурный, Ю. С. Шойгу, С. А. Гуменюк и др. – Москва : ФГБУ «ЦНИИОИЗ» Минздрава России, 2018. – 68 с.



БЕРЗЛЯКОВА
МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Участник ежегодной премии «Наше Подмосковье», номинант «МыРядом», соавтор победителя «Моя страна-Моя Россия», «Россия -страна возможностей», лауреат конкурса «Педагог года», участник Национальной Премии Россия -страна возможностей. Победитель научной экспедиции «От Учителя к Учёному. Дорогами гражданственности», участник акции «Слово о моей стране» РСВ. Автор сборников «Креативный педагог», «От истоков к современности».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ. Гимназия 16 ДО «Алые паруса»

РЕГИОН
Московская обл., г.о. Мытищи

ДОЛЖНОСТЬ
воспитатель высшей категории

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 23 года

Название практики

Волшебные подсказки

Цель

Формировать у детей интерес к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родному городу.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Читая детям сказку, я знакомлю их с достопримечательностями родного города. Дети рассматривают иллюстрации и при помощи развивающих игр В.В. Воскобовича изображают символы Мытищ (Волшебные подсказки), таким образом в основу заложено три принципа интерес-познание -творчество. И это в ребёнке развивает самостоятельность и инициативу.

Предполагаемый результат:

- Развитие патриотической личности ребенка, как активного участника проекта;
- Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка;
- Повышение заинтересованности родителей в формировании у детей познавательных навыков, патриотизма и коммуникации;
- Повышение профессиональной компетентности педагогов;
- Внедрение в воспитательно-образовательный процесс детских мастер-классов.

формировать умение правильно строить предложение, отвечать полным предложением. Продолжать обогащать словарный запас по данной теме (россияне, мыт, волок, волокут, глашатай, мытарь, мытная изба, императрица, купец, ладья, пошлина, реки Яуза и Клязьма), развивать умение составлять рассказ, строить диалог.

Проблема: Недостаточный уровень знаний детей о родном городе.

Дети знают название города, домашний адрес, с увлечением рассматривают фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но, беседуя с ними я убедилась в том, что у них отсутствуют знания об истории возникновения родного города, о его символике. Родители не рассказывают детям об истории города, не знакомят с его достопримечательностями.

Актуальность: Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно- патриотического воспитания.

Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать.

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Чувство родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям – матери, отцу, дедушке, бабушке, братьям, сестрам.

Развитие любви и привязанности к родному дому служит первым шагом патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» - сложное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, к семейным традициям. Первые друзья ребенка – детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, - все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей Родине.

Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом. Позже приходит осознание причастности к краю и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой придется стать ребенку.

Я взяла методику игр В.В.Воскобовича с программой С.В.Макушкиной (победителем конкурса Моя страна-Моя Россия» Моя авторская сказка исползуется в других дошкольных учреждениях, и в других регионах нашей страны.



Результаты работы

Социализация каждого ребёнка это самое главное, и на сколько он будет успешным, на столько будут довольны родители, на столько счастливы будем мы.

Рекомендуемая литература

1. https://t.me/obr_mytyshi/9682
2. https://ok.ru/gazetanede/topic/156300260919488
3. https://m.ok.ru/group/54612931117248/topic/156300260919488
4. https://www.fond21veka.ru/publication/12/23/437834/
5. https://www.fond21veka.ru/publication/12/23/437834/?ysclid=lxx41v1oki3980 2985







ГЛАДЫШЕВА
МАРИНА СЕРГЕЕВНА

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русского языка,
методики его преподавания
и документоведения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина»

РЕГИОН
Липецкая область,
г. Елец

ДОЛЖНОСТЬ
доцент кафедры
русского языка

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 3 года

Название практики

Комплекс просветительских лекций и мероприятий для студентов и школьников «Культура речи – залог успеха»

Цель

Воспитание у молодежи ценностного отношения к русскому языку, повышение уровня речевой культуры человека-гражданина.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Методологическую основу предложенной педагогической практики составляют различные концепции, связанные с изучением взаимодействия языка и культуры, ценностного отношения к русскому языку как национальному феномену, с осознанием его ведущей роли в духовно-нравственном развитии личности. Так, аксиологический подход (Н.А. Асташова, И.Ф. Исаев, Н.Д. Никандров, З.И. Равкин, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов и другие ученые) ориентирован на формирование у школьников представления о языке как национальном достоянии, мощном средстве духовно-нравственного развития личности, что органично вплетается в задачу формирования всех видов компетенций (языковой, коммуникативной, лингвистической, культуроведческой). Данный подход, по мнению В.А. Сластенина, позволяет через образование привить обучающимся приоритет гуманистических ценностей. Большое количество отечественных исследований посвящено возможности модернизации обучения русскому языку на аксиологической основе. В работах Е.А. Быстровой, Т.К. Донской, С.Ю. Ивановой, Н.И. Колесниковой, Л.Г. Ларионовой, С.И. Львовой, Е.В. Макаровой, Л.И. Новиковой, Е.И. Пашковой, Т.В. Поштаревой, О.А. Скрябиной, Л.А. Ходяковой и других педагогов обосновываются методы и технологии обучения русскому языку в русле аксиологического подхода в учебной и внеучебной деятельности, рассматриваются принципы отбора дидактического материала, который обеспечивает соизучение языка и культуры.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Антропоцентрический (С.Г. Блинова, О.Л. Каменская, Ю.Н. Караулов, М.В. Китайгородская, К.Ф. Седов, О.Б. Сиротинина, И.И. Халеева и др.) и лингвокультурологический (Е.В. Любичева, Т.К. Донская, Н.Л. Мишатина, Л.Г. Саяхова) подходы – фундамент представленной педагогической практики, поскольку язык и культура – это формы сознания, отражающие мировоззрение и культуру народа, которые находятся в состоянии постоянного диалога. В связи с этим модель гражданского воспитания в процессе изучения русского языка представляет собой целостную систему педагогических воздействий, способствующих созданию условий для успешного формирования гражданина. Эстетическая функция языка, языковая и речевая гармония, позволяют сформировать нравственные и гражданские идеалы. Например, знакомство со стилистическими свойствами синтаксических единиц и особенностями их функционирования в тексте усилит лингвистическую базу подготовки учащихся. Использование синтактико-стилистической работы создаст условия для обогащения и развития связной речи учащихся, формирования таких коммуникативных качеств речи, как богатство и выразительность.

Специфика работы педагогов русского языка в контексте формирования гражданской идентичности заключается в таком преподнесении изучаемого материала, которое не может не отразиться на отношении к языку как ценности. Таким образом, обращение к текстам, которые, с одной стороны, становятся стимулом для обсуждения различных социальных, нравственных и других важных проблем, с другой – должны предоставить необходимый фактический и языковой материал для создания собственного речевого высказывания, дает возможность сделать его не только обучающим, но и воспитывающим. Воспитание любви к русскому языку невозможно без целенаправленной и систематической работы над культурой речи, ее обогащением и совершенствованием. Гражданственность, собственно, и проявляется в умелом обращении с родным языком: в соблюдении норм на всех уровнях языка. Воспитание гражданственности и патриотизма возможно через любовь к русскому языку, признание его национальной ценностью, а также через сформированное стремление грамотно говорить и писать по-русски.

В проекте четко прослеживается работа с целевыми аудиториями: школьники, обучающиеся ссузов и вузов.

Оригинальность

Предложенная педагогическая практика основывается на различных концепциях, связанных с изучением взаимодействия языка и культуры, ценностного отношения к русскому языку как национальному феномену, с осознанием его ведущей роли в духовно-нравственном развитии личности.

Результаты работы

Созданы и зарегистрированы объекты интеллектуальной собственности: «Русский язык и культура речи: часть первая» (свидетельство о регистрации базы данных RU 2021622228, 21.10.2021), «Русский язык и культура речи: часть вторая» (свидетельство о регистрации базы данных RU 2022622252, 14.09.2022). Опубликованы научные статьи.

Практика апробирована в рамках участия во Всероссийской акции «Поделись свои знанием. Новые горизонты», организованной Российскими обществом «Знание», охват не менее 1000 чел.

Организованы и проведены Дни славянской письменности в ЕГУ имени И.А. Бунина с целью ознакомления учащихся со славянской культурой в свете изучения русского языка, воспитания чувства гордости за свою культуру, уважения к предкам, оставившим великое духовное наследие.

Авторы являлись основными исполнителями I Международного фестиваля «Живая вода светоносного русского Слова», который проводился в 2021 году в рамках мероприятий, направленных на полноценное функционирование и развитие русского языка, ведомственной целевой программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации».

Рекомендуемая литература

1. Алексеева, О. В. Опыт научной школы А. Д. Дейкиной: концептуальность аксиологического подхода в процессе преподавания русского языка / О. В. Алексеева // Русистика. – 2019. – Т. 17. – № 4. – С. 414–427. – DOI 10.22363/2618-8163-2019-17-4-414-427

2. Воителева, Т. М. Основы формирования ценностного отношения к родному языку как феномену национальной культуры / Т. М. Воителева, О. М. Марченко // Педагогика и психология образования. – 2021. – № 2. – С. 41–52. – DOI: 10.31862/2500-297X-2021-2-41-52.

3. Дейкина, А. Д. Роль лингвокультурологического подхода в методике преподавания русского языка как родного, как иностранного и как неродного / А. Д. Дейкина, О. Н. Левушкина // Вестник РУДН, серия Вопросы образования: языки и специальность. – 2012. – № 4. – С. 23-28.



ГОЛУБЕВА
НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Учитель русского языка и литературы, куратор отделения кадетского образования. Совершай добрые дела, ведь они делают счастливыми не только окружающих тебя людей, но и тебя

РЕГИОН
г. Ярославль

ДОЛЖНОСТЬ
учитель русского языка и литературы

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 18 лет

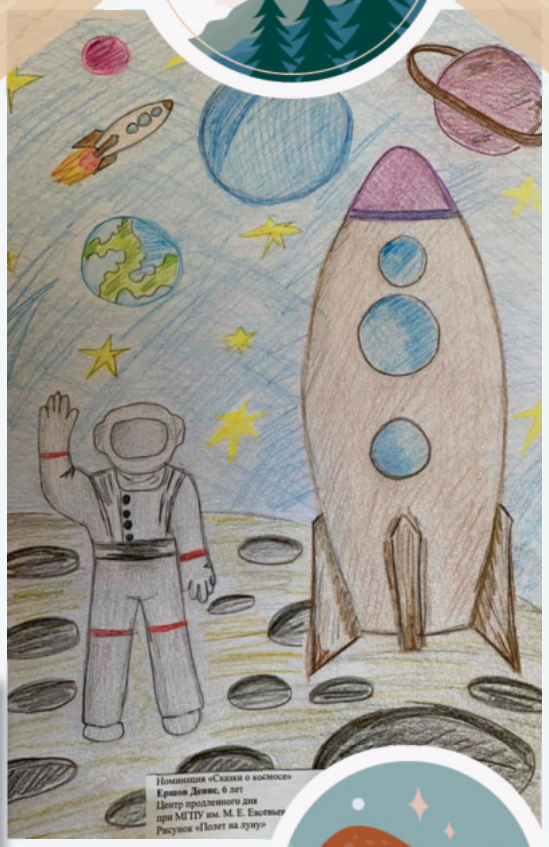
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №14 имени Лататуева В.Н.»

Название практики

Программа патриотического воспитания (или Программа воспитательной работы) «Детство в кадетстве»

Цель

Организация кадетского обучения в общеобразовательной школе решает очень важные проблемы становления личности и нацелена на раннюю профориентацию, патриотическое воспитание школьников, подготовку к выбору профессии защитника Отечества, дополнительное профильное образование, спортивную подготовку, духовно-нравственное воспитание.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ







Патриотическое воспитание сегодня – это социальная потребность Российского общества. Основным институтом патриотического воспитания является система образования. Сейчас как никогда важно возрождение богатых традиций военно-патриотического и гражданского воспитания молодежи. Ведь именно с возрождения патриотизма можно прийти к величию Российского государства.

Одним из направлений патриотического воспитания является кадетское движение. Целями деятельности кадетского объединения являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их социализация в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Модель содержания современного кадетского образования включает основное и дополнительное образование, направленные на интеллектуальное и физическое развитие учащихся. Данная программа ориентирована на учащихся кадетского класса, определяет основные пути развития системы военно-патриотического воспитания, ее основные компоненты, позволяющие формировать готовность выпускников к служению Отечеству, выбору как военной, так и гражданской профессии.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



«Средняя школа №14» (г. Ярославль) была открыта 3 сентября 1965 года. За многолетнюю деятельность в учреждении сложилась образовательная среда, которая позволяет формировать военно-патриотические и гражданские качества личности учащихся. В 2000 году образовательному учреждению постановлением мэра было присвоено имя подполковника Владимира Николаевича Лататуева – сотрудника УФСБ России по Ярославской области, погибшего в 2000 году в городе Аргун Чеченской республики.

Система работы по патриотическому воспитанию, по подготовке юношей к военной службе сложилась в школе благодаря трем основным факторам: традиционным направлениям воспитательной работы, социальному заказу со стороны родителей (законных представителей) и партнёрству образовательного учреждения с Управлением Федеральной службы безопасности России по Ярославской области.

С 2010 года на старшей ступени обучения были открыты социально-гуманитарные классы кадетской направленности для подготовки юношей к поступлению в вузы пограничного профиля ФСБ России. Реализация кадетского воспитания позволяет учащимся освоить образовательные программы на профильном уровне, успешно адаптироваться в школе, подготовиться к военной службе, сформировать навыки здорового образа жизни. С 2013 года классы кадетской направленности были открыты на третьем уровне образования (5-9 классы).

Деятельность классов кадетской направленности регламентируется нормативными и иными документами: договором с УФСБ России по Ярославской области №131/11/2531 от 30.08.2010, положением о кадетских классах (группах) «Средней школы № 14», уставом социально-гуманитарного класса кадетской направленности, учебным планом, планом воспитательной работы, программой воспитательной работы «Детство в кадетстве».





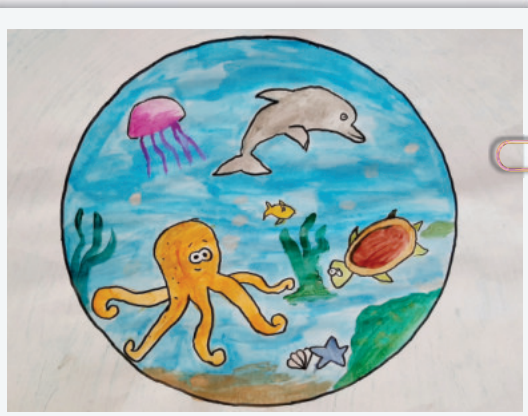
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Реализуемая практика доказала свою эффективность как в части повышения качественной успеваемости обучающихся в кадетских классах, так и их дальнейший осознанный выбор профессии и поступление в профильные образовательные организации. Обучающиеся получают не только знания в рамках школьной программы, но и проходят усиленную спортивную подготовку, основы военной подготовки. С ними работают действующие офицеры, а также офицеры запаса. В школе выстроена система турнирных соревнований.



Представленная практика успешно реализуется во многих образовательных организациях в России. Вместе с тем каждый кадетский профиль в общеобразовательной организации заслуживает дополнительного изучения и популяризации поскольку позволяет не только решать задачи профориентации, но и формировать настоящего гражданина и патриота своей страны. Кроме того, коллективная деятельность и занятость в течение учебного дня позволяют повысить дисциплину и вовлеченность школьников.



Эффективность практики зависит от определения куратора, который будет всецело вовлечен в образовательный и воспитательный процесс. Кроме того, рекомендуется при реализации практики получить шефство силового подразделения, воинской части и т.д. и подготовить материально техническую базу для занятий.





ГУЩИНА
ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Шилыковская средняя школа

РЕГИОН
Ивановская обл., с. Шилыково

ДОЛЖНОСТЬ
заместитель директора, педагог-психолог

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 14 лет

Название практики

Программа внеучебной работы детско-родительских сообществ «Пионерские традиции»

Цель

Воспитание патриотизма и любви к своей Родине через знакомство с историей героизма детей в Великой Отечественной войне, традициями пионерской организации и приобщением к значимым мероприятиям родителей обучающихся.











КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ







Проблема детско-родительских взаимоотношений, наличие конфликта поколений и отсутствие доверительных отношений по настоящее время является актуальной. Современный мир меняется с огромной скоростью. То, что было интересно и крайне важно для родителей современных школьников, им самим кажется скучным. При этом родители также хотят поделиться своими воспоминаниями о детстве и показать, насколько интересное оно было у них.

Предложенные воспитательные приемы помогают рассказать современным детям о пионерах и их традициях. И подвести к тому, что новое движение РДДМ «Движение Первых» – не просто детское объединение, а увлекательная среда для самореализации и командной работы. Сельская школа не просто образовательная организация, это центр притяжения и развития. Потому что именно взаимодействие «школа – семья» может рассказать, что и в селе у молодежи есть возможности для реализации и развития.

Основная идея практики – организация формы внеучебной работы с обучающимися с привлечением родительского сообщества. Выстраивание эффективной коммуникации путем погружения обучающихся в мир детства их родителей – мероприятия, события, атрибутику, цены и др. Это интересный и позитивный опыт межпоколенческого взаимодействия.

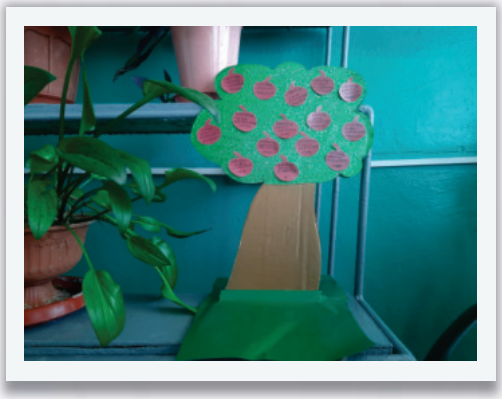
Методика может быть адаптирована в любой образовательной организации, внедрена в учреждении дополнительного образования, в подростковом клубе. Имеет широкий спектр применения и совершенствования.

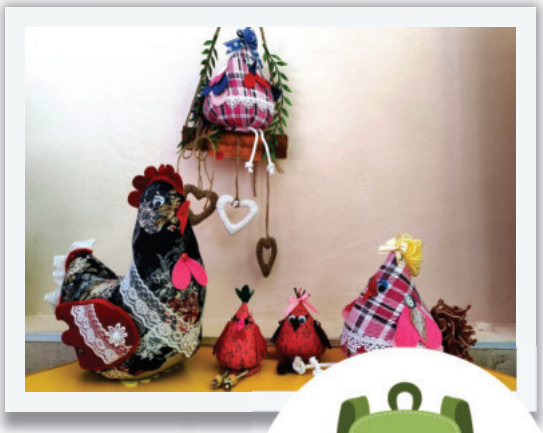




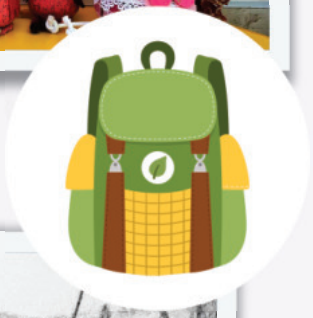
Результаты работы

Методика и предложенные решения показали свою эффективность и результативность в данной образовательной организации. Снизились конфликтность в детско-подростковой среде; показатели неуспеваемости и нарушений в поведении. Повысился качественный уровень взаимодействия детей и родителей.















ДАДЫКИНА
МАРИНА ВИКТОРОВНА

Любить, понимать, помогать!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №75 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

РЕГИОН
г. Орел

ДОЛЖНОСТЬ
воспитатель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 5 лет

Цель

Создание условий для расширения представлений детей о железнодорожных профессиях близких людей, о значимости работы родителей для окружающего мира.

Название практики

Программа ранней профориентации «Юный железнодорожник»





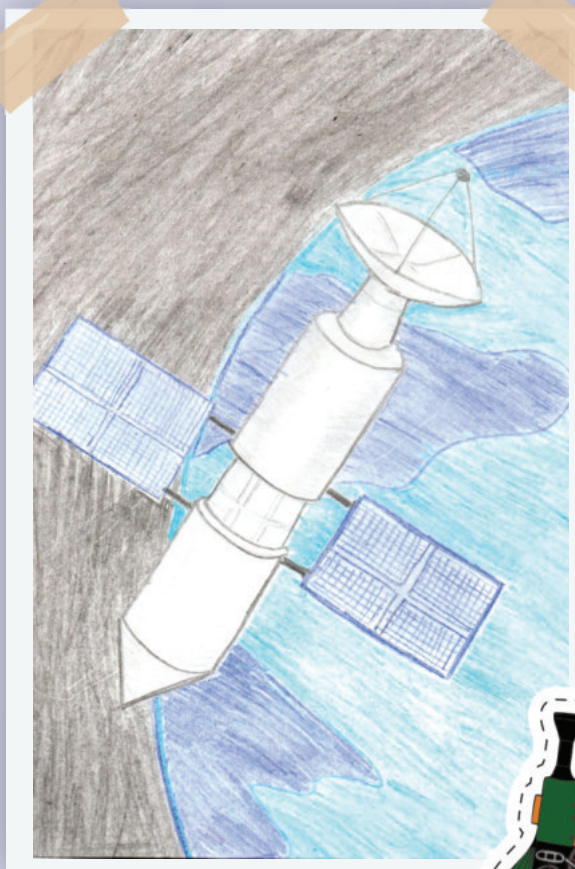
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

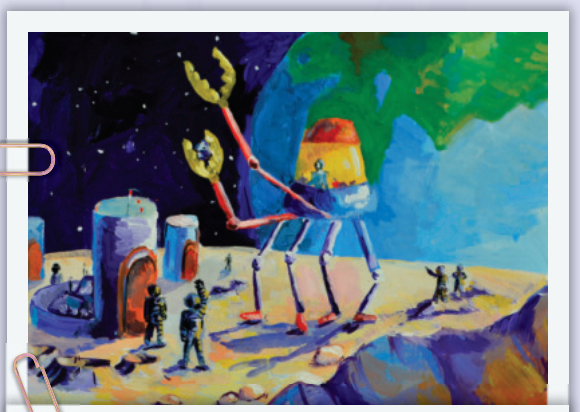


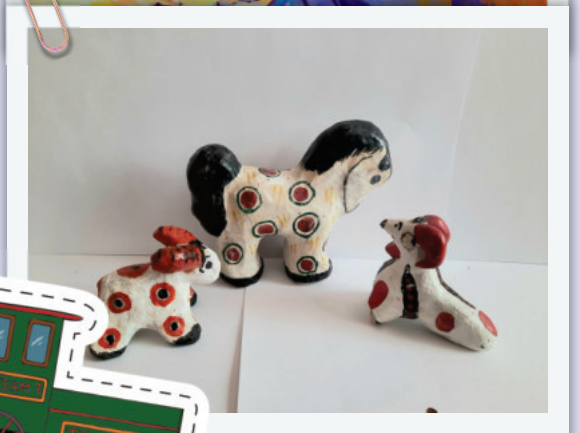
Развитие детей старшего дошкольного возраста является одной из самых важных задач в период подготовки к школьной жизни и ранней профориентации.

Представленная педагогическая практика направлена на: формирование представления детей о железнодорожных профессиях; развитие интереса к железной дороге и железнодорожному транспорту; знакомство детей с профессиями родителей; закрепление знания о железнодорожном транспорте и профессиях, о правилах поведения на железной дороге и в поезде; развитие умения четко отвечать на вопросы, развитие познавательных процессов у детей; расширение активного словаря; воспитание уважительного отношения к профессиям железнодорожной магистрали.

Кружок «Юный железнодорожник» разработан для группы старшего возраста (5-6 лет). В начале и конце учебного года ведётся диагностическая работа по ранней профориентации воспитанников на профессии железнодорожного транспорта. Данные фиксируются в таблицу на основе индивидуальной беседы с ребёнком и наблюдений.











Результаты работы

За время реализации кружка у детей значительно повысился уровень развития познавательной сферы, расширились знания об истории железной дороги, железнодорожном транспорте, истории его возникновения и развития. На конец года дети больше владеют знаниями о железнодорожных профессиях, о ж/д транспорте и т.д.







ЕРОХИН
НИКИТА АЛЕКСЕЕВИЧ

Кандидат политических наук.
Первая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 – «Школа Сколково-Тамбов»

РЕГИОН
Тамбовская обл., г. Тамбов

ДОЛЖНОСТЬ
советник директора по воспитанию, учитель истории и обществознания

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 8 лет

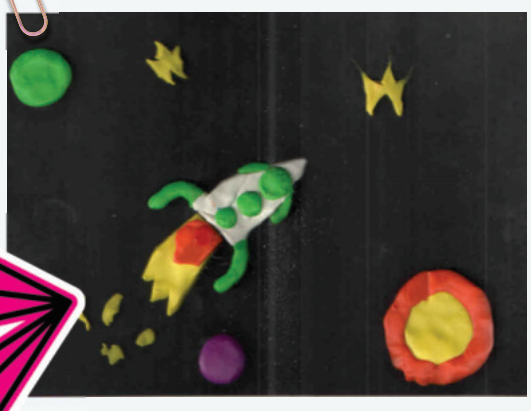
Название практики

Школьный проект «Создание актуальных обществоведческих проектов на уровне основного общего и среднего общего образования»

Цель

Вовлечение учащихся старших классов МАОУ СОШ № 1 «Школа Сколково-Тамбов» в научную деятельность в рамках обществоведческих наук.







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Актуальность данного проекта обусловлена недостаточным количеством эмпирических работ, выполненных обучающимися образовательных учреждений в предметном поле обществоведческих наук. Прежде всего, это связано со сложностью проведения экспериментов с эфемерными объектами исследования, из которых в основном состоят науки гуманиратного профиля, изучающие развитие общества. В этом заключается особенность проектных работ, выполненных в русле истории, обещствознания, экономики и правоведения.

Существует тенденция постановки слишком объемных задач для школьных исследовательских проектов, что завешается реферированием работ по теме и отсутсвием собственного исследования материала. Суть нашего проекта заключается в создании исследовательских работ, направленных на изучение ребенком какой-то части общественной системы эмпирическими методами. Среди них мы можем выделить сравнительный анализ, топографический анализ, метод фокус-групп, контент-анализ, социологический и экспертный опросы, факториальный анализ. Для этого основой работы выступает не предмет исследования, а его методология. Это позволяет обучающимся объективно и научно изучить предмет исследования.

Чтобы работа не потеряла в научности, мы берем небольшой по объему предмет исследования. Поскольку обучающиеся образовательных учреждений не достигли достаточного уровня научного опыта, им сложно охватить школьным проектом большую область знания и фундаментальные процессы (политическую систему страны или Великую Отечественную войну). Но изучение малых общественных объектов и малые части больших объектов им доступны (рынок пиццерий города Тамбова или топографические характеристики выборов в Тамбовскую областную Думу).



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Таким образом, наш проект вписывается в национальный проект «Образование», одной из целей которого является создание системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи.

На сегодняшний день совместно с ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет» на базе школы организовано 2 научных кружка: «ЭкономисТЫ» и «Практическая юриспруденция для школьников», а также запущен проект «Выработка навыков критического мышления» для учащихся 10-11 классов.

В рамках такого сотрудничества проводятся проектные форсайт-сессии, изучается образовательный контент. Ребята в качестве слушателей и выступающих принимают участие в научно-практических семинарах, конференциях, конкурсных мероприятиях, являются участниками проекта формата «Стань студентом на один день».

В течение учебного года в рамках работы научного общества обучающихся проводятся плановые занятия с научными руководителями и членами секций. В качестве лекторов привлекаются как более опытные педагоги школы, так и приглашенные гости из числа преподавателей вузов.

Основные темы занятий:

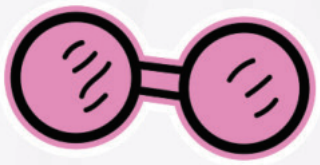
1) «Научно-исследовательская работа как один из способов формирования творческой личности учащихся»;
2) «Выбираем свой путь: прикладные и фундаментальные исследования»,
3) «Написание научно-исследовательской работы»;
4) «Оформление научно-исследовательской работы»;
5) «Защита научно-исследовательской работы»;
6) «Рекомендации к написанию тезисов доклада»;
7) «Типичные ошибки учащихся при написании научно-исследовательской работы».

Такие занятия помогают и педагогам, и обучающимся понять и познать процесс подготовки научно-исследовательской работы: от выбора темы до её публичной защиты. Ежегодно в апреле проводится публичная защита исследовательских проектов в рамках школьной проектной недели.

Педагоги, реализующие проектную деятельность, обладают высоким уровнем научной грамотности, поэтому имеют максимальные возможности для тиражирования данной практики.

Оригинальность

Представленный внутришкольный проект создает уникальную атмосферу настоящей обществоведческой научной лаборатории. В ней участники, собираясь кругом единомышленников, знакомятся с алгоритмом проведения исследования, его методологией, учатся на практике анализировать происходящие вокруг них процессы, защищают свои работы на научных мероприятиях для школьников. Это позволяет дать ученикам необходимый в учебе инструментарий, учит их классифицировать и категоризировать реальность, а также способствует ранней профориентации, делая научную деятельность более привлекательной.



Результаты работы

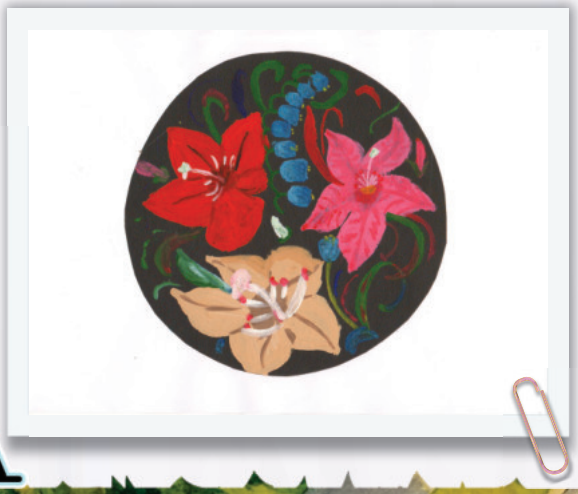
Важнейшей характеристикой педагогической практики является конкретность и измеримость её педагогических результатов. Результатами деятельности стали научные проекты, выполненные в поле социальных наук, отличающиеся эмпирическим характером проделанной работы. За три года исследования участников практики 7–11 классов 28 раз стали призёрами и победителями областных, городских и муниципальных научных конкурсов и конференций: 2021 год (8), 2022 год (14), 2023 год (6). Из них три – в командных, а остальные – в индивидуальных номинациях.

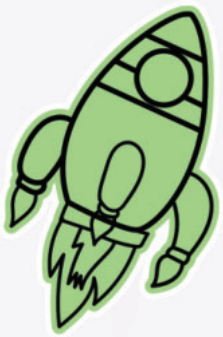
Рекомендуемая литература

1. Двоеносова Г. А. Теория документа в парадигме междисциплинарного знания / Г. А. Двоеносова. – Москва: РГГУ, 2022. – 454 с.

2. Чернышева О. А. Проектная деятельность в школе: методика, технология, результаты. обществознание, история, право / О. А. Чернышева, М. Н. Руденко. – Москва: ЛЕГИОН,. М.: 2024. – 144 с.









ДОЛЖНОСТЬ
учитель русского языка и литературы

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 35 лет

РЕГИОН
Тамбовская обл.г. Кирсанов



ДОЛЖНОСТЬ
учитель информатики

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 36 лет

РЕГИОН
Тамбовская обл.г. Кирсанов

ЖЕЛЯБОВСКАЯ ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА

ТИТОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1».

Цель

Воспитание в учащихся высокой экологической культуры через летние занятия на базе школьного лагеря, во время которых дети проводят научные исследования, защищают проекты, посещают природные достопримечательности региона с экскурсией и подводят итог своего опыта, создавая материал для сборника научных статей, сайта практики и местных СМИ.

Название практики

Цикл научно-практических исследований и мероприятий «Летняя экологическая школа»





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Охрана окружающей среды и экологическая безопасность являются в настоящее время важнейшими направлениями государственной политики. О стратегической значимости государственных решений в области экологии свидетельствуют многочисленные Федеральные законы, в частности, Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об охране окружающей среды» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024).

В системе образования внеурочная и внеучебная деятельность открывает широкие возможности для воспитания человека высокой экологической культуры. Опыт показывает, что ценности усваиваются успешнее в форме бесед и приобщения школьников к разработке проектов, участию в конференциях и другим эффективным и увлекательным формам воспитательных практик. Стоит отметить, что любовь к родной природе является одним из важнейших компонентов патриотизма и гражданственности.

Представленная воспитательная практика основана на интеграции нескольких взаимосвязанных подходов, форм и технологий организации экологического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, отраженных в работах Е. В. Долгушева, Н. А. Рачковской Н. М. Букаева и Н. Ю. Волосовой.

В Тамбовской области экологическая безопасность является важной составляющей региональной политики областных властей. Экологическая обстановка на территории области остается напряженной из-за дефицита экологической культуры, низкого уровня экологического воспитания школьников. В связи с этим у детей преобладает потребительский подход к природе; низкий уровень понимания экологических проблем как лично значимых; не развита потребность практического участия в реальной работе по изучению и формированию окружающей среды своей местности.







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Одно из центральных направлений деятельности в рамках представленной практики – это разработка научно-исследовательского проекта «Экологическая обстановка прилегающей к школе территории». В школе имеются все необходимые ресурсы для реализации данного проекта: действует «Программа экологического воспитания и образования» с применением инновационных методов и форм воспитательной работы, создана и успешно работает общественная организация учащихся «ЭКОС». Рассматриваемая практика представляет собой цикл экологических научно-практических исследований и мероприятий, проведение информационно-просветительской работы по пропаганде экологической культуры среди учащихся.

Реализация проекта в представленной практике включает четыре этапа:

Этап 1. Подготовительный. Проведение мониторинга для выявления интересов и потребностей учащихся, разработка мини-проектов по подготовке исследований состояния окружающей среды и ее элементов.

Этап 2. Исследовательский. Изучение участниками научной литературы и методик исследования окружающей среды, проведение экспериментов. Группа биологов изучила состояние и видовой состав зеленых насаждений на прилегающей к школе территории и в зоне реки Пурсовка, протекающей в черте города. Группа химиков изучила химический состав воздуха и речной воды. Группа географов провела исследования истории города и ее связи с историей реки Пурсовка, географического положения города и реки, познакомилась с редкими и исчезающими растениями и животными Кирсановского района.

Этап 3. Практический. Активная просветительская работа среди учеников начальных классов на базе школьного оздоровительного лагеря «Солнышко».

Цикл мероприятий включал в себя:

1) «Цветущая школа», посадка и оформление цветочных клумб на территории школы;

2) «Зимний сад» озеленение школьных кабинетов и коридоров,

3) Конкурс экологических 3D-сказок;

4) Подготовка презентаций «Мой экодом», «Пернатые друзья», «Птичья столовая», «Зеленая красавица», «Чистый микрорайон»;

5) проведение тематических дней: «День птиц», «День воды», «День Земли»;

6) «Экологический десант»;

7) экскурсия в Воронинский заповедник.

Этап 4. Заключительный. Обобщение опыта через создание сайта экологической школы, организация PR-сопровождения проекта, научные разработки учащихся и педагогов, освещение результатов среди населения, участие в конкурсах и проектах экологической направленности, создание банка проектных работ учащихся, создание эффективной модели сопровождения и поддержки экологического образования и воспитания учащихся, проведение отчетной научно-практической конференции, распространение через городские СМИ и сайт школы информации о работе экологической школы, издание сборника статей по итогам проекта.

Оригинальность

Достоинством представленной практики является организация мероприятий эколого-патриотического воспитания, носящих деятельностный характер. Получены весьма ощутимые количественные и качественные результаты по реализации проекта: 23 ученика 10-х классов приняли участие в реализации проекта в качестве организаторов мероприятий, журналистов пресс-центра, исследователей; 145 младших школьников были заняты в летнее время общественно полезным трудом, что имело большое воспитательное значение и принесло практическую помощь городу, лесхозу. По решению вопросов экологического состояния организовано сотрудничество с различными организациями города, района и области, такими как Муниципальное бюджетное учреждение «Телерадиокомпания «Кирсанов», Газета «Град Кирсанов», «Кирсановская газета», Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, Кирсановский краеведческий музей, Кирсановская городская библиотека, Кирсановское лесничество.



Результаты работы

По результатам работы Летней Экологической школы постановлением Администрации города Кирсанова на базе школы был создан Ресурсный Центр дополнительного образования экологической направленности «Все в наших руках!». По итогам реализации проекта на постоянной основе в летнее время действует пришкольный лагерь «Зеленая планета». На базе школы создан муниципальный Ресурсный центр экологического воспитания школьников.

Рекомендуемая литература

1. Долгушев, Е. В. Направления работы по профилактике экстремизма и терроризма в современной школе / Е. В. Долгушев, Н. А. Рачковская, В. Н. Ефименко. – МНКО, 2021. – №1(86).

2. Букаев, Н. М. Отдельные аспекты борьбы с экстремизмом и терроризмом на религиозной почве среди подростков и молодежи / Н. М. Букаев, Н. Ю. Волосова // Вопросы российского и международного права, 2020. – Т. 10. – № 3(1). – С. 147–157. Н. Ю. Волосова // Вопросы российского и международного права, 2020. – Т. 10. – № 3(1). – С. 147–157.



КАЛУЦКАЯ
НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

Награждена медалью «За трудовую доблесть»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»

РЕГИОН
Белгородская обл., г. Валуйки

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель русского языка и литературы

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 48 лет

Название практики

Литературно-краеведческая программа духовного воспитания студентов.

Цель

Воспитание человека с прочными духовными корнями на основе использования литературно-краеведческого материала в преподавании гуманитарных предметов и внеурочной воспитательной работе со студентами техникума 15-19 лет.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея преподавания гуманитарных предметов во взаимосвязи с творческим познанием духовной жизни малой родины. Автор подчеркивает, что продуманное использование литературно-краеведческого материала, несомненно, вливает свежую струю в учебные и внеклассные занятия, обогащает их, помогает расширить пути живого творческого познания, приблизить преподавание литературы к жизни. Теоретическую основу представленной практики составляют работы Г.Р. Ганиевой, Л.К. Ермолаевой, Е.Н. Мартыновой, Н.Г. Перевозчикова, Г.П. Пирожкова, рассматривающие вопросы использования краеведческой составляющей в качестве интегративного средства обучения и воспитания подрастающего поколения. Внедрение в школьное литературное образование краеведения, использование которого помогает формированию целостной картины миры в сознании ребенка, прививает патриотические чувства к малой родине, рассматривается учеными-методистами (Н.А. Милонов, М.Д. Янко).

Представленная практика предполагает использование краеведческого материала в процессе преподавания литературы, что способствует расширению и обогащению знаний школьников о родных местах, прививает им уважение к культуре малой родины, помогает полнее ощутить связь литературы с жизнью. Это достигается не только за счет изучения литературного наследия края, но и посредством создания литературно-краеведческих проектов и презентаций, составления летописи жизни и творчества писателей-земляков.

Начатое на уроках продолжается и во внеурочной деятельности, так как внеклассные мероприятия позволяют более целенаправленно и в то же время более гибко и неформально решать задачи по формированию мировоззрения и воспитанию чувств. Эти мероприятия проводятся по авторским сценариям, что дает возможность учитывать психологические особенности аудитории. Реализация практики предполагает и такие формы работы, как экскурсии, путешествия и экспедиции по местам жизни и творчества писателей-земляков или его литературных героев, работу с различными источниками информации (биографическим и творческим материалам, документам, публикациям, воспоминаниям, преданиям и т.п.).

Опора практики на литературно-краеведческий материал малой родины дает возможность ее широкого использования в воспитании патриота и гражданина при условии наполнения историческими и культурными материалами конкретного региона.



Оригинальность

Практика подтвердила эффективность использования литературно-краеведческих материалов в ходе знаний по литературе в организации, реализующей программу подготовки специалистов среднего звена, во взаимосвязи учебных занятий, внеурочной деятельности и исследовательской работы обучающихся.

Результаты работы

Системное использование апробированных форм работы со студентами для решения задач практики. Участие студентов в различных конкурсах, конференциях, публикация статей.

Рекомендуемая литература

1. Бекиш, О. С. Краеведение как фактор комплексного решения проблем содержания современного образования / О. С. Бекиш, Ю. Н. Слепко // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 1(130). – С. 21-28.
2. Ермолаева, Л. К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению / Л. К. Ермолаева // История и традиции народов России / сост. Е. Н. Калачева, И. Л. Андреев. – Москва : Дрофа, 2007. – С. 167-179.
3. Перевозчикова, Н. Г. Литературное краеведение как методическое средство в изучении русской литературы в средних профессиональных образовательных организациях / Н. Г. Перевозчикова // Казанский педагогический журнал. – 2018. – № 1. – С. 84-88.
4. Калуцкая, Н. П. Зрительские конференции как форма патриотического воспитания студентов (из практики проведения) / Н. П. Калуцкая, А. Н. Варнавская, А. Г. Родченко // Наука и образование: новое время. – 2019. – № 6. – С. 44–49.
5. Калуцкая, Н. П. Воспитание уважения к истории, культуре и традициям малой родины / Н. П. Калуцкая // Профессиональное образование и рынок труда. – Спецвыпуск «Региональные практики организации системы воспитания в СПО», август 2021. – С. 21–23.
6. Старостина, М. Е. Использование краеведческих материалов при изучении русского устного народного поэтического творчества в средних классах: дисс. … канд. пед. наук: 13.00.02 / Марина Евгеньевна Старостина. – Самара, 2010. – 282 с.



КАРЕЛИНА
ТАИС НИКОЛАЕВНА

Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников; Член Союза театральных деятелей Российской Федерации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ГБПОУ ВО РАНХИГС Владимирский филиал, НКО «Русский идеал»

РЕГИОН
Владимирская обл., г. Владимир

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель театральных дисциплин

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 4 года

Название практики

Этнопедагогические методы духовно-нравственного воспитания личности на основе русских традиций и ценностных идеалов национального костюма.

Цель

Патриотическое и духовно нравственное воспитание детей и молодежи, направленное на популяризацию русской культуры, посредством актуализации национального костюма, формирующее укрепление национального самосознания и института семьи, создание позитивного образа русского человека в национальном костюме и исторической памяти.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея формирования нравственных ценностей средствами искусства, благодаря которому обеспечивается связь поколений и передача культурного наследия наших предков. Проблемы духовно-нравственного развития личности на основе традиций отечественной культуры и подготовки специалистов в области народного художественного творчества получили освещение в трудах Т.Н. Баклановой, С.Л. Ермоловой, М.С. Жирова, А.В. Нестеренко, М.Ю. Новицкой, Т.И. Петраковой, Л.А. Рапацкой, Т.К. Рулиной, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой и других авторов. В частности, Т.Я. Шпикалова и Н.М. Сокольникова разработали теоретические и научно- методические основы повышения роли русского народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства в формировании у детей национального самосознания и творческих способностей. Основные закономерности искусства костюма, его функции и особенности художественного построения были сформулированы и раскрыты Р.М. Кирсановой, Г.С. Масловой, М.Н. Мерцаловой, Ф.М. Пармон и др.

Автор рассматривает важный аспект народной культуры, которая способна возродить преемственность поколений, передать детям нравственные устои, духовные и художественные ценности, поможет воспитанникам с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего и других народов, а в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края. В результате комплексной работы происходит формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Практика реализуется как дополнительное образование в рамках авторского проекта культурно-просветительский интерактивный этнолекторий «Семантика национального костюма», а также в рамках учебных предметов специальности «Народное художественное творчество» («Этнохудожественное творчество»).

В ходе реализации происходит знакомство детей и молодежи с русскими народными традициями, историей национального костюма посредством лекционного и визуально-демонстрационного материала в сочетании с игровой формой, где учащиеся, надевая на себя костюм, становятся непосредственными участниками, что вызывает интерес к дальнейшему изучению культуры. Целевая аудитория – студенты вузов и ссузов, школьники Владимирской области.

Оригинальность

В основе проекта лежит этнографически достоверный материал по истории русского национального костюма, собранный автором. Интерактивная форма знакомства с русской культурой в формате не только лекционном, но и с помощью элементов русских обрядов, народных игр и танцев находят отклик и схожие элементы в культуре разных народов и особенно сближают ребят, помогая снять зажатость в общении.

Результаты работы

Количество обучающихся, прошедших обучение по программе (на краткосрочной и продолжительной основе), а также посетителей этнолекций за период последнего года – 1000 человек.

Рекомендуемая литература

1. Митрягина, Т. А. Русский народный костюм как ценностно-культурная парадигма: дисс. ... кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры / Тамара Алексеевна Митрягина. – Белгород, 2005. – 159 с.

2. Тимофеева С.Е., Голубничий А.А. Русский народный костюм как отражение образа русской культуры // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 8 [Электронный ресурс]. – URL: https://human.snauka.ru/2016/08/ 16033 (дата обращения: 29.07.2024).

3. Чернова, Л. С. Русский народный костюм как средство развития творческой активности учащихся детской художественной школы: дисс. ... кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) / Лариса Сергеевна Чернова. – Москва, 2007. – 243 с.

4. Черокова, А. В. Использование современных функций традиционного народного костюма в этнокультурном пространстве России / А. В. Черокова, И. Г. Седова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 5 [Электронный ресурс]. – URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=10339 (дата обращения: 29.07.2024).



КИСИЛЬ
ЕГОР ГЕННАДЬЕВИЧ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Елецкий медицинский колледж имени Героя Советского Союза Ксении Семёновны Константиновой»

РЕГИОН
Липецкая обл., г. Елец

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 4 года

Цель

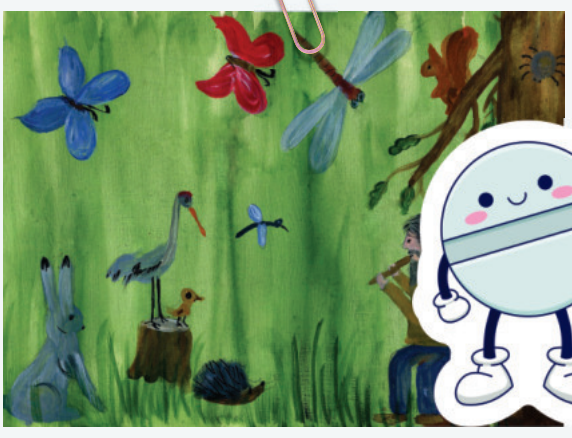
Формирование устойчивого осознания важности роли медицинских работников в военные годы, увековечение памяти о героях-медиках родной земли.

Название практики

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Герои-медики: вчера, сегодня, всегда»







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея включения потенциала музейной педагогики в организацию воспитательной работы с молодежью. В настоящее время задачей педагогического сообщества стало проведение дополнительных просветительских мероприятий для обучающихся с целью создания условий для гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подростков, формирования у подрастающего поколения активной и ответственной гражданской позиции путем формирования образа истинного патриота и защитника Родины, воспитания гражданского долга, а также формирования объективной оценки происходящих событий. В решении этой задачи особая роль принадлежит музейной педагогике. Концепции музейной педагогики, ориентированные на формирование у учащихся ценностного отношения к культурно-историческому наследию, представлены в работах Н.П. Анциферов, А.Б. Бакушинского, Н.И. Решетникова, Н.И. Романова М.В. Соколовой, Н.Ф. Федорова и других исследователей. Вопросы использования потенциала музейной педагогики в работе со студентами рассматриваются в работах С.Л. Троянской, О.А. Туминской, В.Г. Сухотерина, Т.В. Хорхординой. Музейная педагогика позволяет мотивировать обучающихся к проектно-исследовательской деятельности, предоставляя определенную самостоятельность студентам, в том числе доверяя им роль экскурсоводов, возможность подготовить интерактивную экспозицию, поскольку позволяет использовать разные форматы культурно-образовательной деятельности. В музее есть возможность организовывать не только экскурсии, но и лекции, конференции, встречи с известными людьми или представителями профессий, которые получают обучающиеся и т.д. Отраслевые музеи способствуют укреплению престижа той или иной профессии.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Практика представляет собой мероприятие воспитательной направленности, местом проведения которого стал Музей «История здравоохранения г. Ельца и Елецкого уезда имени Н. Н. Зернова», и базируется на основах музейной педагогики. Основным направлением деятельности музея-колледжа является сохранение памяти прошлого, поддержка и укрепление связи поколений. Сегодня это учебная, научная и просветительская база не только для студентов, преподавателей, но и для всей медицинской общественности. К мероприятию были подготовлены выставки: «Листая страницы истории», «Дорогами 360-го медсанбата» (https://el-mk.ru/college/proud/museum/), «Памяти Ксении Семеновны Константиновой» (https://el-mk.ru/college/proud/museum/) – благодаря которым обучающиеся могли погрузиться в события Великой Отечественной войны, читая письма военных-медиков с фронта и проживая описанный миг военной жизни вместе с автором письма. По предварительному заданию классного руководителя студенты подготовили музыкальные композиции военных лет и собственные проекты виртуальных выставок.

Участие в проектной и исследовательской деятельности в рамках данного мероприятия позволило студентам проявить свою активную гражданскую позицию, стать полноправными членами в существующих в колледже объединениях: «Волонтеры-медики», «Волонтеры Победы», военно-патриотический клуб «Патриоты-медики», студенческий спортивный клуб «Энергия».

Целевая аудитория практики – обучающиеся 1 курса специальности «Сестринское дело», которые поступили в колледж на базе основного общего образования, соответственно их возраст составляет 16–17 лет.





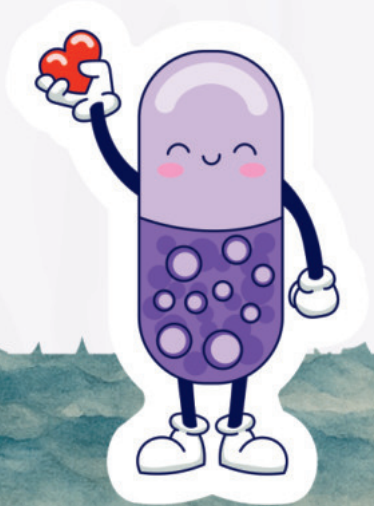
Оригинальность

В ходе реализации практики использованы современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные, диалоговые, технология проектно-исследовательской деятельности, личностно ориентированные технологии (для каждого обучающегося был выбран наиболее эффективный вид деятельности для участия в мероприятии), технология проблемного обучения (в процессе мероприятия обучающимся была предоставлена возможность открыто выражать свои мысли, говорить «по душам»), прием ассоциаций (который позволил проложить ассоциативный мостик от событий Великой Отечественной войны к событиям в современной России, связанным с началом специальной военной операции на Украине, найти похожие примеры военной доблести военных-медиков), технология рефлексии (с целью выявления уровня осознания обучающимися представленного материала, оценка собственной деятельности педагогом в части достижения поставленной цели).

Результаты работы

В продолжение данного мероприятия в план работы были внесены: День Героев Отечества, час памяти «Гордимся славой наших предков», исторический калейдоскоп «И подвиг ваш мы помним вечно», Патриотический час «Подвигу жить в веках», «День освобождения Ельца от немецко-фашистских захватчиков», виртуальное путешествие «Битва за Сталинград: память о подвиге вчера и сегодня», час информации «Двести огненных дней и ночей» и другие события.

Оно стало прологом к «Разговорам о важном» в рамках обсуждения следующих тем: «Служение – выбор жизненного пути!», «Подвиг героя» (студенческий проект), «Героический подвиг Защитников Ленинграда» (работа с историческими документами), «К подвигу солдата сердцем прикоснись!» (фронтовое письмо), «Историческая справедливость», «Нюрнбергский процесс как суд справедливости» (работа с историческим и документами)» и др.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, Е. Н. Использование экскурсионного метода в воспитании студентов медицинского колледжа / Е. Н. Андреева, И. В. Ягодовская // Научные тенденции: Педагогика и психология: Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 4 июля 2019 г. – Изд. ЦНК МОАН, 2019. – С. 4–9.

2. Малышева, Т. П. Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте: дисс.... .кан. пед. наук: 13.00.01 / Татьяна Петровна Малышева. – Таганрог, 2007. – 194 с.

3. Троянская, С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие / С. Л. Троянская. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 139 с

4. Туминская, О. А. Музейная педагогика в обучении студентов / О. А. Туминская // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2020. – № 196. – С. 44-50.

5. Хорхордина, Т. В. Профессиональное становление медицинских специалистов средствами музейной педагогики / Т. В. Хорхордина, В. Г. Сухотерин // Вестник « рлеу»–kst. Теория и технология образования. – 2014. – №1(3). – С. 47-51.







КЛИМЁНОВА
ЛЮДМИЛА ЭДУАРДОВНА

Высшее образование.
Высшая квалификационная категория.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 57 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

РЕГИОН
Смоленская обл., г. Смоленск

ДОЛЖНОСТЬ
воспитатель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 28 лет

Название практики

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)



Цель

Воспитание у дошкольников высоких духовно-нравственных качеств, любви к Родине и семье – уважительного отношения к труду, культурному наследию, истории России.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Практика «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)» является особо актуальной, так как способствует повышению профессиональной компетентности педагогов в вопросах православного воспитания дошкольников, вовлечению родителей в воспитательный процесс, формированию духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

Участники проекта – дети группы компенсирующей направленности (5-7 лет), педагоги, родители, настоятель православного прихода храма в честь святой мученицы Татианы г. Смоленска.

Практическая значимость проекта заключается в разработке системы использования традиций отечественной культуры во взаимодействии детей, педагогов ДОУ и родителей, направленной на формирование духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

При реализации практики ведется работа по нескольким неразрывно связанным направлениям: работа с родителями в форме анкетирования, родительских собраний, бесед, оформления папок-передвижек («Праздник Пасхи», «Что такое таинство крещения и зачем мы крестим наших детей», «Праздник Рождества Христова»), работа с воспитанниками (используются наглядно-действенный, словесно-образный, практический методы), сотрудничество с настоятелем православного прихода храма и другими культурно значимыми организациями, а также расширение собственного педагогического опыта по проблематике проекта.

Данную систему можно практически реализовать в любом образовательном учреждении, так как настоятели храмов тесно сотрудничают со школами и детскими садами, а реализация проекта будет способствовать воспитанию у дошкольников высоких духовно-нравственных качеств, любви к Родине и семье.

Очень важно помочь ребенку в первые годы жизни получить правильные нравственные ориентиры. Следует не забывать, что в детском саду дошкольник не только постигает образовательные программы, но и учится чувствовать и оценивать себя и окружающих. Необходимо организовать деятельность ребенка таким образом, чтобы он имел возможность познавать себя и окружающий его мир, так как через данный вид деятельности формируются духовно-нравственные ценности. Чем раньше мы запустим процесс формирования духовно-нравственных ценностей у ребёнка, тем легче ему будет потом сделать верный выбор, соответствующий моральным ценностям. В дальнейшем, когда ребёнок вырастет, достаточно трудно компенсировать недостаток развития духовно-нравственных ценностей.

Если постепенно знакомить детей старшего дошкольного возраста с основами православной культуры, то в будущем это способствует становлению духовно-нравственной позиции личности, основанной на таких качествах, как милосердие, доброта, ответственность, порядочность, чувство долга, личное достоинство, справедливость.

Оригинальность

Новизна проекта состоит в создании системы использования традиций отечественной культуры во взаимодействии детей, педагогов ДОУ, родителей, направленной на формирование духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Раскрыты сущность и содержание формирования общей культуры детей дошкольного возраста. Выявлены и проверены формы и методы развития духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, основанные на традициях отечественной культуры.

Разработан комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса возрождения традиций, духовно-нравственных ценностей, утраченных ранее.

Результаты работы

Результативность и эффективность проекта можно выявить путем диагностического исследования. Обследование дошкольников проводится два раза в год: до начала введения данного проекта и после – итоговая диагностика, по результатам которой на основе сравнительного анализа можно будет сделать вывод об эффективности произошедших изменений у детей.

Уровни развития: высокий, средний, низкий. Низкий уровень – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии (не сформировано качество). Средний уровень – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное (недостаточно сформировано). Высокий уровень – если сформировано полное и четкое представление (сформировано полностью данное качество).

Результаты работы по духовно-нравственному воспитанию детей представляются на итоговом педсовете в виде отчета.

Также результатами проведенной работы стала активизация процесса духовно-нравственного воспитания детей в тесном взаимодействии педагогов с семьями воспитанников и общественными организациями. В это время были проведены разнообразные мероприятия по приобщению наших воспитанников к культурно-историческому наследию страны и формированию духовно-нравственных качеств личности дошкольников старшего возраста. Повысился духовно-нравственный потенциал и профессиональная компетентность педагогов в вопросах православного воспитания дошкольников. Возрос уровень знаний, относящихся к сфере духовного самосознания (понимание нравственных образцов, духовных значений и смыслов, проявление высших религиозных чувств). Повысился интерес родителей к духовной жизни. Они стали активнее включаться в деятельность детского сада, направленную на духовно-нравственное воспитание детей, которые стараются быть отзывчивыми, применяют свои знания о нравственных нормах жизни, доносят их до родителей.

Рекомендуемая литература

1. Бацкалева В.В., Забегайлова И.В.: Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. Издательство: ПСТГУ, 2021 г. 192 стр.



КУПЦОВА
АННА ВИКТОРОВНА

Кандидат педагогических наук. Учитель химии, изобразительного искусства, курса «Индивидуальный проект». Редактор учебной литературы (Дрофа, Экзамен, Мнемозина, Просвещение). Автор более 100 произведений методической и учебной литературы по химии, библиотечному делу. Педагог-волонтер (АНО «Профи-центр», Ульяновск)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14»

РЕГИОН
Московская обл., г. Подольск

ДОЛЖНОСТЬ
учитель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 23 года

Название практики

Настольная игра «Знатоки достопримечательностей Подольска: что? где? когда?»



Цель

Формирование умения осуществлять все этапы проектной деятельности, повышение интереса к работе в команде, к социальной деятельности, связанной с изучением родного края, расширение кругозора, повышение интереса к культурно-историческим ценностям родного края. Также с помощью данной игры учащиеся выявляют связи между фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, совершенствуют устную речь соотносят события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России, анализируют визуальные источники исторической информации.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В результате осуществления практики изготавливается и используется настольная игра о достопримечательностях населённого пункта (района, области, страны). Группа для осуществления проекта (изготовления игры и проведения занятий) выбирается из числа обучающихся, проявляющих интерес к проектной деятельности и краеведческой работе. Обычно это обучающиеся 8-11 классов. Практика включает в себя задания на изучение и проверку информации о названиях достопримечательностей, их адресах, времени создания, т. е. три игры в одной.

Практику можно тиражировать в педагогическом сообществе, так как подобную настольную игру можно разработать на краеведческом материале любого города (населенного пункта, района).





Оригинальность

Новизна педагогической практики: настольную игру «Знатоки достопримечательностей Подольска: что? где? когда?» можно использовать многократно, постепенно усложняя задания для обучающихся со 2 по 9 классы. Игра способствует получению обучающимися опыта самостоятельной активной познавательной деятельности, формированию у них регулятивных универсальных учебных действий (самопроверки, самоконтроля), так как при правильном выполнении заданий игры складывается картинка-пазл.

Результаты работы

Результатом применения педагогической практики стало расширение кругозора, речи, мышления и коммуникативных умений учащихся. Повысился интерес к культурно-историческим ценностям родного края, изменилось отношение к достижениям своей Родины – России, к искусству, науке, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. Появилось осознание и уважение к историческому наследию и памятникам. Учащиеся научились принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Рекомендуемая литература

1. Купцова, А. В. «ЗНАТОКИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ПОДОЛЬСКА: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» / А. В. Купцова // Методические рекомендации по развитию школьных музеев. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. – Музей Победы, 2020 –162 с. – С. 83–84. [Режим доступа] –URL: https://schoolvictorymuseum.ru/media/metodicheskie-rekomendacii-po-razvitiyu-shkolnyh-muzeev/ (дата обращения: 29.01.2025).

2. Новиков, А. М. Методология игровой деятельности / А. М. Новиков. – М.: Издательство «Эгвес», 2006. – 48 с. – URL: http://methodolog.ru/books/igrd.pdf (дата обращения: 14.10.2023).

3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516006 (дата обращения: 05.02.2025).



ДОЛЖНОСТЬ
учитель информатики

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 30 лет

РЕГИОН
Курская обл., с. Снижа

ЛИВЕНЦЕВ
ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ
Высшая квалификационная категория



ДОЛЖНОСТЬ
директор школы

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 30 лет

РЕГИОН
Курская обл., с. Снижа

ЛИВЕНЦЕВА
ЛЮДМИЛА ЛЕОНИДОВНА
Почетный работник образования РФ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МКОУ «Снижанская средняя общеобразовательная школа»

Цель

Интеграция гуманистического, деятельностного, личностно-ориентированного и инновационного подходов, подразумевающих реализацию мероприятия при совместном активном участии педагогов, воспитанников, семьи, волонтеров.

Название практики

Интернет-проект «Код Победы. Моя семья в летописи Великой Отечественной войны»





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Уникальность Проекта заключается в адаптации патриотического содержания к цифровым технологиям, которые позволят расширить границы реализации проекта, определить его дальнейшие перспективы, повысить мотивацию школьников к участию за счет активного вовлечения в работу с цифровыми сервисами и ресурсами.

Интернет-проект «Код Победы. Моя семья в летописи Великой Отечественной войны» подразумевает создание открытой платформы для обмена историями о своих героических предках между детьми из разных регионов и стран, способствующей укреплению международного сотрудничества и взаимопонимания между народами

В условиях экономической дезинтеграции, социальной дифференциации общества, девальвации духовных ценностей в мире очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Отсутствие должного внимания к патриотическому воспитанию рождает прямую угрозу опосредованного деструктивного влияния на современную российскую молодежь, поэтому приоритетными направлениями образовательной политики в Российской Федерации является ориентация на развитие личностных качеств обучающихся в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями, правилами и нормами поведения, принятыми в российском обществе, формирование у обучающихся патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Исторический опыт показывает, что истинный патриотизм является результатом упорной, целенаправленной воспитательной работы, напряженной учебы с целью постижения героических вех и великих свершений в истории Отечества и начинаться она должна с самого раннего возраста. Героические события отечественной истории выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта сохранили качества нравственных идеалов, что создает реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию школьников. Поэтому воспитательная практика в рамках проекта «Код Победы. Моя семья в летописи Великой Отечественной войны» призвана не только сохранить и передать историю Великой Отечественной войны, но и воспитать у детей чувство гордости за свою страну и свою семью.



Результаты работы

По итогам над интернет-проектом «Код Победы. Моя семья в летописи Великой Отечественной войны» участники увлекаются исследованием прошлого своей семьи, ратующими за поддержание исторической правды, включаются в соревновательное движение, выступают создателями контента для сайтов, становится активными и уверенными пользователями различных интернет-сервисов и ресурсов. Материалы, представленные участниками, активно используются в школьных музеях Боевой славы, на внеклассных мероприятиях, уроках истории и краеведения.

Эффектами воспитательной деятельности в рамках проекта являются формирование у детей чувства справедливости, активной гражданской позиции, доброжелательного отношения ко всем людям, уважения к истории своей семьи, предков, к историческим событиям и вехам родной страны, защита детей от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред их нравственному и духовному развитию.

По итогам работы над проектом принимается решение о развитии проекта в дальнейшем, который может включать не только историю семей в период Великой Отечественной войны, но и в периоды современных войн, с целью пропаганды гуманистического мировоззрения, сохранения и поддержания международного мира, безопасности и гармонии межнационального общения, сохранения исторической правды.

Рекомендуемая литература

1. https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/
2. https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/
3. https://shkola1salym-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Vospitanie/2023_2024/fed.prog.vospit.pdf
4. https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr._vospitaniya.pdf
5. https://sport-langepas.hmansy.sportsng.ru/media/2022/12/23/1289497956/Osnovy_patrioticheskogo_vospitaniya.pdf
6. https://pobeda.edufe46.ru/help/instructions
7. https://vk.com/victory_code
8. https://pamyat-naroda.ru/
9. https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome
10. http://detiwar.ru/
11. https://pamyat-naroda.ru/
12. https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome
13. http://detiwar.ru/



ЛЕРМОНТОВА
ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Заместитель директора по воспитательной работе, учитель истории

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение Ярославской области «Ярославский педагогический колледж»

РЕГИОН
Ярославская обл., г. Ярославль

ДОЛЖНОСТЬ
заместитель директора по воспитательной работе

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 15 лет

Название практики

Фортирование гражданской идентичности на занятиях в среднем профессиональном образовании.

Цель

Формирование патриотизма, российской идентичности обучающихся, чувства гордости за свою Родину, за наш народ и героические страницы истории России на примере ратного, трудового и человеческого подвига защитников и населения Ленинграда.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея обучения через вовлечение, формирование отношения к событиям прошлых лет через непосредственное проживание этого опыта. Во многом практика основана на основных положениях событийного подхода, который признается в последнее время на разных уровнях общего и профессионального образования. Различные его аспекты раскрыты в работах М.М. Бахтина, Н.В. Волковой, Д.В. Григорьева, Е.Ю. Илалтдиновой, Н.Б. Крыловой, И.В. Плаксиной, М.И. Рожкова, Н.Л. Селивановой, В.И. Слободчикова, И.Э. Смирновой, С.В. Фролова и др. По мнению Н.Л. Селивановой, реализация событийного подхода в педагогике предполагает наличие в жизни подрастающего поколения ярких эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы. Педагогическое событие создает условия для совместного проживания всех участников творимого смысла действия, конечным результатом которого становится развивающаяся личность, промежуточным результатом является ее духовное возвышение над повседневностью, зафиксированное в поступках и отношениях к другим людям. Большое внимание к данному подходу сегодня уделяется при решении задач патриотического воспитания молодежи, что обеспечивает эмоциональное «проживание» и «переживание» событий, происходивших в стране, а также способствует формированию патриотического сознания и гражданской позиции. Отдельные аспекты организации патриотического воспитания в системе среднего профессионального образования рассмотрены Н.В. Адаевой, М.А. Баландиным, Л.Н. Белоноговой, Е.В. Ворожищевой, Ю.П. Кокаревым, С.А. Кочевцевой, Т.В. Лавровой, О.А. Ощепковым, А.Г. Рядовым, В.А. Телегиным и др.

В основе практики лежит организация литературно-театральных мероприятий, посвященных событиям Великой Отечественной войны, ключевых событий и обычных человеческих историй; реализация творческого потенциала студентов, актерских способностей для подготовки театрализованных постановок. Автором представлена разработка мероприятия, посвященного 75-летию со дня снятия блокады Ленинграда «Как это безмерно важно: хлеб, вода, дрова... ». Его концепция заключается в театрализации фактического материала: документов, писем, воспоминаний ленинградцев, переживших блокаду. На основе отобранных документов составлен сценарный план открытого урока, на котором участники рассказывают о мужестве защитников города, о героических и трагических днях обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Целевая аудитория практики – студенты колледжа, педагоги.

Формой проведения мероприятия является театрализованная композиция, способствующая выявлению и развитию творческих задатков, способностей и навыков социального проектирования у обучающихся на основе работы с материалами по истории Великой Отечественной войны.

Оригинальность

Практика носит целостный и системный характер, не ограничивается разовыми мероприятиями, а пронизывает все формы урочной и внеурочной деятельности. Она направлена на формирование патриотизма как духовно-нравственной категории, воспитание чувства гордости за свою Родину, народ, чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к ее защите, способности противодействовать попыткам фальсификации истории. Кроме этого в процессе реализации происходит проявление творческих задатков, способностей и навыков социального проектирования у обучающихся на основе работы с материалами по истории Великой Отечественной войны; формируются умения готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, в том числе в форме презентаций; соблюдать формы информационной избирательности, этики и этикета.

В основе лежит практико-ориентированный подход к текущей внеучебной деятельности с вовлечением разных категорий участников. В этом случае студенты – это не только зрители, но и непосредственные участники мероприятий.

Результаты работы

ПУ студентов повысился интерес к изучению истории родной страны. Студенческое сообщество вовлечено в постановку и презентацию творческих проектов. Повышается качественный уровень подготовки будущих педагогов, их готовность взаимодействовать с коллективом обучающихся, вовлекать в различные форматы учебной и внеучебной деятельности. Формируются навыки проведения форм работы по патриотическому воспитанию с детьми и молодежью.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Быков, А. К. Формирование патриотического сознания молодежи на истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов / А. К. Быков // Образовательные ресурсы и технологии. – 2020. – № 1(30). – С. 24–28.

2. Лутовинов, В. И. Формирование уважения к прошлому и любви к Отечеству в процессе изучения истории в системе среднего образования/ В. И. Лутовиной // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2019. – С. 147–151.

3. Никитина, Е. А. Событийность как содержательно-смысловая характеристика современного воспитания / Е. А. Никитина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2022. – № 12 (77). – Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/sobytijnost-kak-soderzhatelno-smyslovaya-kharakteristika-sovremennogo-vospitaniya.html (Дата обращения: 31.12.2022).

4. Организация гражданско-патриотического воспитания молодежи в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования. Материалы всероссийских совещаний с организаторами мероприятий по патриотическому воспитанию профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования (г. Москва, г. Новочеркасск, г. Новосибирск) / Сост. В. А. Литвинова, М. Д. Зотов, И. В. Зотова. – Краснодар: Экоинвест, 2020. – 144 с.:

5. Тетуев, А. И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения на историческом наследии Великой Отечественной войны 1941-1945 г. / А. И. Тетуев // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2021. – № 1(66). – С. 30–37.





ЛУГОВСКАЯ

ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА

Журналист. Учитель.
Высшее образование

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное учреждение «Комплексный подростково-молодежный центр им.Н.Н.Киселева «Дружба»»

РЕГИОН
Московская обл., г. Жуковский

ДОЛЖНОСТЬ
руководитель детской телевизионной студии

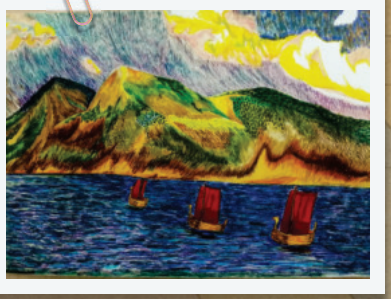
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 3 года

Название практики

Проект Детское телевидение «Взлёт».
Детское телевидение «Взлёт» – телевидение для детей и о детях. Задача творческого коллектива через призму детского восприятия показать, что сегодня интересует подрастающее поколение, чем заняты дети и подростки, что их волнует, о чем они мечтают, чего уже достигли в своей жизни и к чему стремятся.

Цель

Главная цель реализации проекта Детское телевидение «Взлет» – создание постоянного действующей редакции городского детского телевидения или городского детского медиасообщества, члены которого будут рассказывать о жизни детей, подростков и молодежи нашего города. Ведь не секрет, что в настоящее время нет единого источника информации для детей, где подрастающее поколение могло бы знакомиться с достижениями, проектами своих сверстников, мероприятиями для детей и подростков. Постоянно действующая редакция и призвана для того, чтобы стать главным источником информации об образовательной, спортивной, культурной жизни детей и подростков.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

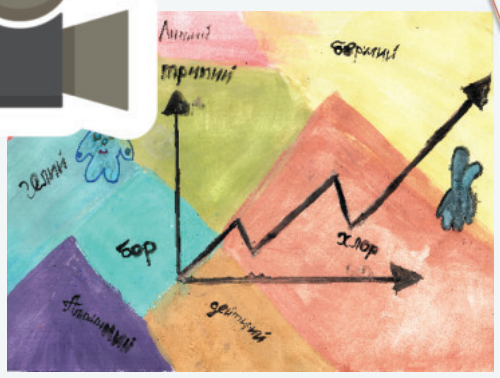
Проект предусматривает участие детей в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. По сути, каждая телевизионная работа ребенка – это его самостоятельный авторский проект. Кроме того, эта работа ориентирована на патриотическое воспитание подрастающего поколения. В рамках учебного курса ребята посещают местные музеи, знакомятся с историей родного города и окрестностей, встречаются с заслуженными жителями нашего города.

Занятие тележурналистикой – это симбиоз различных действий, знаний, умений и навыков. Тележурналистка вобрала в себя все виды журналистики – мы учимся писать тексты, задавать вопросы, работать с источниками информации, анализировать информацию, учимся снимать и монтировать, учимся читать закадровый текст, учимся держать себя в кадре и не бояться публичных выступлений и многое другое.

Изначально педагогическая практика была ориентирована на многоплановость: один педагог учит основам журналистики, второй – технике речи, третий – актерскому мастерству. И непременным условием было, что педагоги должны быть профессионалами, т.е. обладать знаниями и опытом в журналистике, актерском мастерстве, технике речи.

В итоге получился мини-медиацентр, где в комплексе ребенок получает дополнительное образование по нескольким смежным направлениям сразу и полученные знания применяет в работе над созданием информационного продукта передачи или репортажа.





Оригинальность

Уникальность проекта «Детское телевидение «Взлет»» в том, что это не просто занятия журналистикой, это комплекс дисциплин – основ тележурналистики, техники речи, актерского мастерства, который нацелен на развитие творческих способностей ребенка, коммуникативных навыков, умения преподнести себя, это возможность высказать свое мнение, возможность быть услышанным и посмотреть на себя со стороны.

Кроме того, каждая творческая работа ребенка создается по профессиональным телевизионным стандартам.

ДТВ «Взлет» – равноправный участник городского информационного пространства. Первые полгода занятий дети изучают теорию журналистики, а затем начинают готовить к эфиру собственные программы и репортажи о жизни города и горожан.

В рамках подготовки информационного продукта юнкоры изучают историю страны, историю города, биографии известных жителей и т.д.

Одна из главных задач проекта – медиаобразование детей и подростков.

Результаты работы



Проект «Детское телевидение «Взлет»» за пять лет работы показал свою эффективность по следующим параметрам.

1) реализация проекта началась в сентябре 2018 года. Первый набор составил – 10 человек. Сегодня в студии Детского телевидения «Взлет» ежегодно занимается от 20 до 30 детей в возрасте от 7 до 17 лет;

2) программа занятий рассчитана на 5 лет. В мае 2023 года состоялся первый выпуск юнкоров, которые пришли в студию в 2018 году;

3) бренд «Детское телевидение «Взлет»» стал узнаваем в городе Жуковском и воспринимается как полноценное средство массовой информации. Юнкоров приглашают быть ведущими городских мероприятий. Кроме того, большая часть репортажей снята по приглашению юнкоров для освещения различных мероприятий городских образовательных организаций и учреждений культуры и спорта;

4) критерий оценки успешного развития ребенка в рамках проекта – полностью самостоятельное создание информационного сюжета – от разработки темы до участия в съемочном процессе (сбор материла по теме, анализ полученной информации, подготовка вопросов для интервью, написание сценария).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Кыштымова, И. М. Развивающий потенциал медиапространства / И. М. Кыштымова, Е. С. Кыштымова // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология, 2019. – С. 58–73.

2. Соскова Н. Г. Инструментарий детских СМИ в формировании личности ребенка / Н. Г. Соскова // Международный научный журнал «Вестник науки». – №5 (74). – Том 1. – 2024. – С. 370–374.

3. Дзялошинский, И. М. Творческая индивидуальность в журналистике / И. М. Дзялошинский. – М: Изд-во. МГУ, 1984 – 80 с.

4. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: ученик /. Е. П. Прохоров. – М: Изд-во. МГУ, 2005. – 350 с.

5. Стюфляева, М. И. Человек в публицистике (Методы и приемы изображения и исследования) / М. И. Стюфляева. – Воронеж: Изд-во. Воронеж ун-та, 1989. – 143 с

6. Борецкий, Р. А. Информационные жанры телевидения / Р. А. Борецкий. – М.: Прогресс, 1989.







ЛЯШЕНКО
ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА

Высшее образование.
Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРАГАНИЗАЦИЯ
МБОУ СОШ № 20

РЕГИОН
г. Воронеж

ДОЛЖНОСТЬ
учитель географии

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 27 лет

Цель

Развитие экологического воспитания, основанного на системно-деятельностном и интегративном подходах к рассмотрению сущности экологического воспитания в контексте экологического образования; а также полисубъектном, культуротворческом, событийном подходах с учётом принципов воспитания гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности к его эффективной организации.

Название практики

Открытый городской фестиваль школьников с региональным участием «От экологии природы – к экологии души!»





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Негативное влияние цивилизации на экологию весьма масштабно и все чаще приводит к возникновению различного рода экологических катастроф. Сформировавшиеся в течение десятилетий традиции отечественного экологического воспитания и образования не утрачивают своей значимости, но переосмысливаются в условиях новой реальности. Экологическое воспитание и образование рассматриваются как необходимое, но недостаточное условие формирования экологической культуры, интегрированный характер которой обуславливает сущность, цели и задачи экологичного воспитания и образования на современном этапе развития российского общества и государства. Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об охране окружающей среды» определяет ориентиры в сфере экологии, исходя из которого «Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года (утв. Президентом РФ от 30 апреля 2012 г.)» устанавливают приоритеты в сфере экологического образования и воспитания «формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды». Экологическое воспитание в системе российского образования рассматривается в качестве одного их важнейших компонентов системы образования, оказывающих значительное влияние на развитие мировоззрения становление ценностных ориентиров современного человека (ФГОС, Федеральная рабочая программа воспитания).



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Экологическое воспитание выступает непременным условием формирования экологического сознания, основой экологического образования как системы представлений о ценности природы, обязательности рационального природопользования, максимального участия в сохранении и сбережении природных богатств родного края страны, мира. Опыт показывает, что экологические ценности усваиваются успешнее, быстрее становятся жизненными поведенческими смыслами, если они часто выступают содержанием бесед, диалогов, диспутов, проектов, познавательных конференций и других эффективных разнообразных и увлекательных форм воспитательных практик

Источником возникновения данной воспитательной практики явилось охрана памятника природы г. Воронежа Нагорной дубравы. Каждое из четырех направлений фестиваля, реализуемых с помощью инновационных методов и форм воспитательной, представляет собой запоминающееся событие, вовлекающее в активное участие обучающихся, педагогов, студентов, преподавателей, волонтеров. Раздельный сбор мусора на территории охраняемого памятника – это синтез экологической акции «Собирай и разделяй!» и квест-игры «Экоэрудит»; научно-практическая конференция школьников «Шаг в будущее» – есть не что иное как площадка для презентации и защиты разнообразных по тематике проектов по экологии для групп участников от 1 до 11 классов; творческие мастерские – поле для обмена опытом преподавателей и студентов учащихся школ университета, на базе которого в данный год проводится фестиваль; круглый стол «Школа – ВУЗ: преемственность обучения и воспитания» – платформа для учителей-предметников, педагогов дополнительного образования и преподавателей вузов для повышения профессионально-педагогического уровня в сфере экологического воспитания и образования, налаживания взаимодействия, обмена передовым опытом.

Разнообразны формы представления интеллектуальной деятельности обучающихся: в рамках конференции – исследовательская работа, проект, научно-исследовательская работа, статья в сборник по итогам конференции. В рамках проведения экологической акции – выполнение заданий разных этапов квеста (например, художественное фото команды, ответы на вопросы экологической викторины). В рамках работы творческих мастерских – выполнение творческого задания, продуктом которого может быть создание модели, проекта (например, ландшафтный дизайн заданной территории), художественное построение образа.

Результаты работы

По итогам работы Открытого городского фестиваля школьников с региональным участием «От экологии природы – к экологии души!» в процессе обсуждений принимается декларация, пропагандирующая необходимость решения задач экологического воспитания через привлечение внимания обучающихся к решению задач государственной экологической политики, актуальным экологическим проблемам региона, развитие экологического мировоззрения и культуры; приобретение опыта экологически направленной деятельности у обучающихся образовательных организаций г. Воронежа, создание условий для повышения творческой активности обучающихся в области проектной и исследовательской деятельности по улучшению экологического качества городской среды; привлечение внимания, инновационному опыту использования современных технологий для улучшения качества окружающей среды; содействие развитию социального партнерства образовательных организаций в области повышения эффективности использования образовательных ресурсов городской среды; обобщение и распространение лучших практик педагогов города Воронежа в области экологического образования.

Приведенная практика может быть масштабирована на любые регионы страны, а площадкой практики может являться не только ВУЗ, но и другие образовательные (и не обязательно образовательные) учреждения.

Рекомендуемая литература

1. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/
2. https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70069264/
3. https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html
4. https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-vospitanie-v-nachalnoy-shkole-2
5. https://cyberleninka.ru/article/n/gumanitarizatsiya-ekologicheskogo-obrazovaniya-na-rubezhe-xx-xxi-vekov-regionalnyy-opyt-i-perspektivy-ekokulturnoy-podgotovki
6. https://www.dissercat.com/content/tendentsii-razvitiya-ekologicheskogo-obrazovaniya-shkolnikov-vtoraya-polovina-xx-nachalo-xxi.



МАКСИМКИНА
ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА

Музыкальный руководитель.
Высшее педагогическое образование по направлению музыкальное воспитание и образование.
Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №68 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (ныне «РЖД детский сад №13»)

РЕГИОН
Брянская обл.
г. Брянск

ДОЛЖНОСТЬ
музыкальный руководитель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 30 лет

Цель

Создание семейного фольклорного театра по реализации задач духовно-нравственного воспитания.

Название практики

Семейный фольклорный театр «Веселая горенка»







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Современный образовательный процесс в ДОУ невозможно представить без включения в него семьи ребенка. Потенциальные возможности семьи, ее жизнедеятельность, ценностные ориентации и социальные установки, отношение к образованию и воспитанию детей претерпевают в последние годы серьезные изменения. Важным условием сохранения семейных ценностей, сглаживания проблемы отцов и детей, укрепления семейных связей выступает совместная деятельность педагогов, воспитателей, родителей и детей.

Даже любящие родители, которые хотят проводить со своим ребенком как можно больше времени, затрудняются найти для этого подходящие формы взаимодействия. «Семейный театр «Веселая горенка» предполагает создание коллективного творческого дела, в которое включены все участники: и дети, и родители, и педагоги дошкольного учреждения. Это одна из наиболее выгодных форм взаимодействия взрослых с детьми, когда все участники заинтересованы в получении конечного результата. Данный проект направлен на укрепление института семьи, на создание среды для творческого общения, поддержку родителей, стремящихся заниматься воспитанием своих детей в лучших традициях воспитания на основе народной русской культуры.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Традиция создания семейных театров в дошкольном учреждении не нова. Но семейный театр «Веселая горенка» основан на овладении всеми участниками проекта наследием традиционной народной культуры, важнейшей составной частью которой является фольклор. Идея создания фольклорного семейного театра позволяет решать одновременно две основные задачи: приобщение к народной культуре и активизации взаимодействия триады «педагог – ребенок – родитель».

Содержание театрализованных представлений связано с духовной жизнью и историей русского народа, его традициями. Автором практики составлен календарь национальных событий, в соответствии с которым проводятся театрализованные развлечения, праздники, досуги.

В создании представлений участвуют воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7 лет), педагоги дошкольного учреждения и родители воспитанников, заинтересованные в реализации проекта. Родители сами выступают участниками и музыкантами театрализованных представлений, а также изготавливают костюмы, декорации и т.п.

Этапы реализации проекта: изучение затруднений педагогов и родителей по данному вопросу; изучение календаря народных праздников и традиций с ними связанных; разработка плана мероприятий по реализации проекта; проведение театрализованных развлечений, праздников, досугов в соответствии с планом и календарем национальных событий.

В ходе реализации практики регулярно применяется диагностический инструментарий: опросники для родителей, диагностические карты для детей дошкольного возраста на тему: «Народные календарные праздники». Время от времени проводится мониторинг среди родителей на предмет степени их заинтересованности в создании семейного театра и степени вовлеченности в этот процесс.



Оригинальность

Фольклорные семейные театры – известный опыт педагогической практики в образовательных учреждениях нашей страны. Новизна данного опыта в том, что он построен на традициях духовной и православной культуры русского народа и традициях годовых народных календарных праздников.

Всем хорошо известны такие народные праздники, как Рождество, Светлое Христово Воскресенье, Покров. Но далеко не всем известны такие народные праздники, как Кузьминки, Сретение. И неизвестны традиции, связанные с этими праздниками. А ведь это неотъемлемая часть русской народной культуры. Привлечение родителей к совместным творческим постановкам, основанным на традициях народных календарных праздников – это прекрасная возможность приобщения людей разных поколений к народной культуре и истории, любви к своей Родине.

Реализация данного проекта возможна в любом дошкольном учреждении и начальных классах общеобразовательной школы.Данный проект имеет региональный компонент, так как некоторые театрализованные представления связаны с историей Брянского края (например, история брянского монаха и участника Куликовской битвы – Александра Пересвета). Налажено взаимодействие с Детским образцовым фольклорным коллективом «Лукошко» «Детской школы искусств №10» города Брянска, в котором занимаются воспитанники и выпускники детского сада.



Результаты работы

Качественные результаты: воспитанники дошкольного учреждения и их родители приобрели знания об истории и традициях духовной жизни русского народа; активизировалось взаимодействие дошкольного учреждения с родителями воспитанников в деле духовно-нравственного воспитания; установлено взаимодействие с новыми социальными институтами – учреждениями культуры (музеями, театрами, школами искусств).

Количественные показатели: около 250 детей в возрасте от 5 до 10 лет (включая не только воспитанников дошкольного учреждения, но и социальных партнеров) и их семей приобрели знания и умения в сфере приобщения к духовным традициям, народным праздникам и народной культуре. У 80% семей воспитанников появилось стойкое желание в дальнейшем соблюдать традиции и обычаи народных праздников.

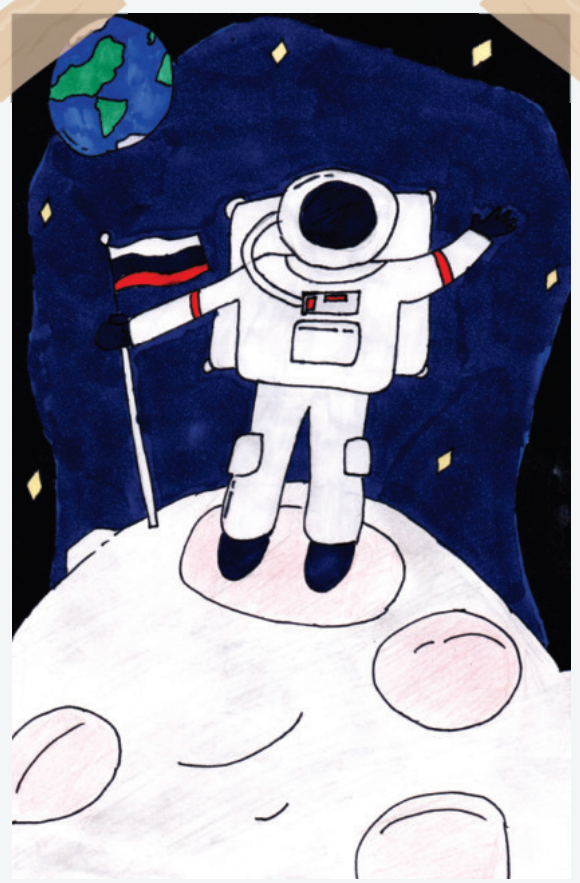
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Фрай, Е. А. Формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности / Е. А. Фрай, Л. Г. Богославец // Евразийский научный журнал. Серия: Педагогические науки. – 2024. – С. 18–23.

2. Сварковская Л. А. Формирование театральной культуры у старших дошкольников: формы организации работы в дошкольной образовательной организации / Л. А. Сварковская // Проблемы современного педагогического образования. – 2013. – С. 229–231.









МАКУШКИНА
СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Педагог-психолог высшей квалификационной категории

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОУ №4 «Аленушка»

РЕГИОН
Московская обл.,
г. Мытищи

ДОЛЖНОСТЬ
педагог-психолог

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 30 лет

Название практики

Парциальная программа «Умные игры в добрых сказках»

Цель

Приобщение ребенка к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, передаваемые от поколения к поколению, воспитание подрастающего поколения, как знающего культуру своей семьи и своей страны





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Воспитание в духе уважения к традиционным ценностям является ключевым инструментом государства «в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности» (Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указе Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»). «Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению... (Указ Президента от 09.11.2022).

Воспитательной практике присуще пристальное внимание к проблемам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, однако, требует систематического обновления, расширения согласно требованиям современного воспитательного процесса.

Однако, одним из наиболее эффективных способом организации воспитательного процесса дошкольников являются сказки. Сказки это полезный и универсальный инструмент для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, помогая им понять себя и мир вокруг себя Психотерапевтические сказки это один из способов помочь детям развивать свой интеллект и духовно-нравственные качества.

Такие сказки могут быть использованы для обсуждения сложных эмоциональных и моральных вопросов, помогая детям понять себя и мир вокруг (сказки О.Хухлаевой, сказки В.В. Воскобовича). В процессе работы с ними дети могут узнать о различных эмоциях, научиться решать конфликты и принимать свои чувства, понимать необходимость быть добрым, отзывчивым и уважительным к другим.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Широкое содержание предложенной программы, базирующееся на сказках В.В. Воскобовича и включающее блоки «Умные игры в добрых сказках» парциальная программа для старших дошкольников и младших школьников; «Умные игры в сказках для малышей» парциальная программа для среднего дошкольного возраста; «Умные игры в сказках для мам» методические рекомендации по проведению терапевтических занятий для родителей, позволяет приобщать детей к духовно-нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путем интеграции развивающих игр, развивать стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность, чувство сопричастности к духовному наследию посредством знакомства со сказками народов России и авторскими сказками, обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной сказки, развивать творческие способности дошкольников, логическое и пространственное мышление, воображение, зрительно-моторные координации, целостность восприятия, способность к абстрагированию, синтезу и анализу.

Реализация предложенного содержания достигается с помощью синтеза активного использование информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа, во всех программах есть электронное приложение) и традиционных методов и средств воспитательного воздействия: иллюстрации. (художниками-иллюстраторы: Н.М. Кочергин, М.Ф. Петров, Т.А. Маврина, И.Я. Билибин, Е.М. Рачев, Ф.С. Рожанковский, В.Е. Ерко), схемы (исчезание схем – «вспомни, как было», половина образа – «выложи вторую половину» и др), музыкальное сопровождение (фольклорная музыка, гусельная музыка, музыка Моцарта, Чайковского, Прокофьева и др.).

Программы для детей содержат в себе диагностический инструментарий, методические рекомендации для мам содержат в себе конспекты проведения встреч с родителями и диагностического материала не содержат, так как носят рекомендательный характер, которые позволяют выявить динамику развития ребенка, формирования у него духовно-нравственных ценностей.



Результаты работы

Данная воспитательная практика, являясь достаточно разработанной на каждую возрастную категорию детей дошкольного возраста и получившая положительный отклик и оценку, в настоящее время все больше получает свое распространение.

Рекомендуемая литература

1. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/
2. https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/
3. https://solnyshko4.hmansy.prosadiki.ru/media/2020/09/08/1256962621/Metodicheskoe_posobie_dlya_pedagogov_lgr_iyu_detej_doshkol_nogo_vozrasta.pdf
4. https://ds176.centerstart.ru/sites/ds176.centerstart.ru/files/archive/метод_разработка_игра_0.PDF
5. https://douotradny14.minobr63.ru/wp-content/uploads/2022/10/Сборник-методических-материалов.pdf





МАЛЬЦЕВА
ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

Кандидат педагогических наук, профессор по специальности «Техническая эстетика и дизайн», Почетный работник сферы образования Российской Федерации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина»

РЕГИОН
Липецкая обл., г. Елец.

ДОЛЖНОСТЬ
заведующая кафедрой дизайна, художественного образования и технологий

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 33 года

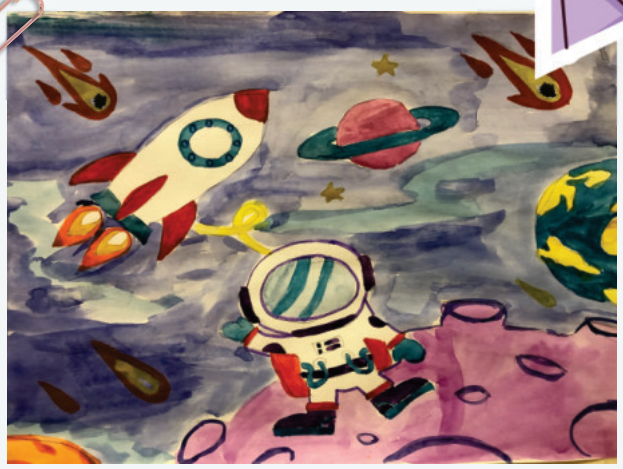
Название практики

Формирование общероссийской гражданской идентичности личности на материале художественной православной культуры.

Цель

ормирование общероссийской гражданской идентичности у младших школьников на материале художественной православной культуры.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея использования традиционных культурных ценностей в образовательном процессе, что будет способствовать росту национального самосознания, формированию гражданской идентичности, способствующей укреплению социальной стабильности общества. Налажена работа с целевой аудиторией: дети младшего школьного возраста (обучающиеся начальной школы, приходской воскресной школы, системы дополнительного образования).

Основная идея практики заключается в том, чтобы показать обучающимся на примере художественной культуры Древней Руси стремление человечества к самосовершенствованию; отразить духовную, нравственную и художественно-эстетическую организацию окружающего мира; сориентировать обучающихся в поисках духовного идеала в художественном творчестве. Воспитательный потенциал православной художественной культуры исследован и раскрыт в работах современных исследователей Т.В. Ефимовой, И.А. Пархоменко, Л.В. Суровой, Л.Л. Шевченко, Н.А. Федосовой. Большое внимание уделяется формированию ценностного отношения у детей к православной художественной культуре как значимому компоненту духовно-нравственного развития личности. В работах Е.П. Кабковой, Н.Г. Куприной, А.А. Мелик-Пашаева, Л.П. Печко, С.Т. Погорелова раскрывается роль искусства в формировании ценностного сознания у младших школьников. Педагогический анализ проблемы формирования основ художественной культуры у младших школьников нашел отражение в работах М.А. Верба, В.И. Козлова, Е.И. Коротеевой, И.В. Кошминой, В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Н. М. Сокольниковой, Л.В. Школяр, Т.Я. Шпикаловой, Б.П. Юсова.

Автором разработана и апробирована модель формирования основ художественной культуры у младших школьников на материале древнерусского искусства, состоящая из четырех взаимосвязанных блоков. Она включает в себя следующие составляющие:

а) концептуальный блок, рассматривающий художественную культуру в рамках предметно-ценностной, деятельностной, информационно-знаковой концепций с опорой на культурологический, аксиологический и деятельностный подходы;

б) теоретический блок, раскрывающий сущность художественной культуры младшего школьника и показывающий взаимодействие информативного, эмоционального, когнитивного, мотивационного, аналитического, интуитивного, ценностно-смыслового, креативного, рефлексивного компонентов художественной культуры младших школьников;



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



в) диагностический блок, определяющий критерии (информированность, эмоциональность, осмысленность, креативность, рефлексия), показатели (знания о древнерусском искусстве, сопереживание и понимание эмоционального содержания произведения, суждение и оценка, фантазия, ассоциативность, самоанализ, самоконтроль, самооценка), уровни (продуктивно-творческий, алгоритмический, репродуктивный, фрагментарный) сформированности основ художественной культуры у младших школьников на материале древнерусского искусства;

г) технологический блок, содержащий педагогические условия формирования основ художественной культуры у младших школьников на материале древнерусского искусства и включающий целевой, содержательный, процессуальный и результативный компоненты.

В ходе реализации происходит формирование у младших школьников компонентов художественной православной культуры: информативного (знания о древнерусском искусстве), когнитивного (восприятие произведений древнерусского искусства), аналитического (анализ и синтез произведений древнерусского искусства, абстрагирование от произведений древнерусского искусства), ценностно-смыслового (осмысление духовной и эстетической ценности древнерусского искусства), эмоционального (нравственные и эстетические чувства), мотивационного (интерес к древнерусскому искусству, потребность в общении с древнерусским искусством), интуитивного (творческая интуиция), креативного (включение в творческую изобразительную деятельность по интерпретации материала древнерусского искусства), рефлексивного (самооценка, самоанализ результатов творческой деятельности). В результате реализации практики на продуктивно-творческом и алгоритмическом уровнях оказались 78% обучающихся.

Принцип преемственности, используемый автором, позволяет развивать аналитическое мышление, умения и навыки изобразительной деятельности, воспитать доброту и чуткость в отношении окружающих людей, взаимоуважение к традициям своего народа и народов страны и мира.



Оригинальность

Разработанная автором модель связана с определением функциональных характеристик объектов художественной православной культуры и состоит из нескольких взаимосвязанных блоков, выполняющих различные функции: концептуальный, теоретический, диагностический, технологический.

К каждому уроку составлены технологические карты, которые позволяют провести сравнительный анализ видов православного искусства, архитектурных сооружений мира, региональных промыслов.

Результаты работы

С 2015 г. по 2022 г. приняло участие более 560 обучающихся младшего школьного возраста. Опубликовано более 100 статей (в том числе в изданиях, рецензируемых в международных базах) и три монографии. Зарегистрированы патенты на промышленные образцы и электронные базы, реализованы более десяти дизайн-проектов.

Разработана программа специальной учебной дисциплины «Художественная православная культура в системе дополнительного образования», направленная на формирование профессиональной компетентности будущих специалистов в области художественного образования.

Рекомендуемая литература



1. Мальцева, В. А. Изобразительное искусство и основы художественной православной культуры. Авторская экспериментальная программа для воскресных и общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. 1-4 классы / В. А. Мальцева. – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2004. – 24 с.
2. Мальцева В.А. Авторская экспериментальная программа «Изобразительное искусство и художественная культура Древней Руси» / В. А. Мальцева. – Мир Божий: К 10-летию воскресной школы Казанского храма города Ельца. – Липецк: ООО «Неоновый город», 2007. – С. 63–84.
3. Мальцева, В. А. Формирование основ художественной культуры у младших школьников: на материале древнерусского искусства: 13.00.01 дисс. ...канд. пед. наук / Виктория Алексеевна Мальцева. – Елец, 2007. – 246 с.



МАНЧЕНКО
АНТОНИНА АЛЕКСЕЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новоусманская средняя общеобразовательная школа №5 «Эврика»

РЕГИОН
Воронежская обл., с. Новая Усмань

ДОЛЖНОСТЬ
учитель химии

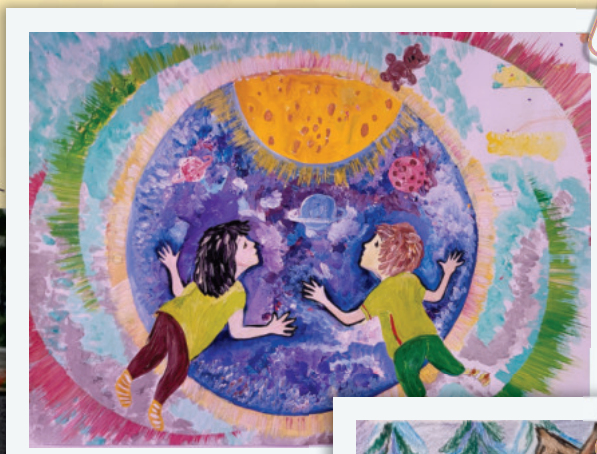
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 37 лет

Цель

Помогает подросткам осознать свою принадлежность к обществу, развивает у них чувство гражданской ответственности и уважения к закону. Формирование гражданской идентичности позволяет подросткам чувствовать себя частью общества, развивать патриотизм и гражданскую гордость.

Название практики

«В чем вся соль?»







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Опираясь на Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей", Указу Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» являются основой российской культуры, современные нормативные документы в сфере образования в качестве одного из приоритетов определяют гражданское воспитание, направленное ан «формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры».

В психолого-педагогической литературе практике гражданского воспитания (И.Ф. Ахметова, Н.М. Воскресенская, А. Ю. Сунгуров, Г.Т. Суколенова, А.Р. Кузнецов, и другие), традиционно уделялось достаточное большое внимание, при этом внимание в большинстве своем акцентировалось на государственной символике и т.п. Однако, изменения, происходящие в обществе, обусловившие необходимость формирования у подростков ценностей гражданского общества, гражданской идентичности, умения жить в мире и согласии с окружающими, участвовать в общественной жизни и принимать активное участие в развитии своей страны, требует новых подходов (Н.А. Григорьева, И.Л. Яцукова и другие)

Теоретико-методологической основой данной практики явились личностно-ориентированный и деятельностный подходы, обуславливающие активную позицию воспитанника в ходе его реализации мероприятия, интерактивный подход к подбору содержания предлагаемого мероприятия, событийный подход к его организации, подразумевающий интенсивное воздействие на восприятие воспитанников, создание незабываемого впечатления, этапный подход к структурированию и проектированию проекта мероприятия.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Для успешного гражданского воспитания и формирования гражданской идентичности подростков необходимо создать условия для развития их социальных навыков, критического мышления, уважения к различиям и способности к сотрудничеству с другими людьми. Практика воспитания по формированию гражданской идентичности «В чем вся соль?» позволяет создать такие условия. Она объединила сразу три дисциплины: химию, историю и литературу, вопросы, связанные с солью, такой обычной и привычной и в то же время таинственной и загадочной и ставшие ключевым интегрирующим компонентом, то есть включила не просто содержание учебных предметов, а материалов, имеющих гражданско-патриотическую окрашенность (традиции в добывании соли, открытие солей, значение в жизни человека, государства и т.п.). Сложность содержания опередила выбор формы проведения театрализованная постановка в виде беседы семьи за столом с углублением в историю, традиции народа. Мероприятие представляло собой серию этапов: первый этап подготовка, включившая разработку сценария и подбор содержания совместно с воспитанниками (возможно подключение родителей), второй этап – кастинг участников на роли в сценарии, подбор разработка игровых моментов для взаимодействия с залом, третий этап – репетиции сценария, создание декораций, проектирование рекламы, анонсирования постановки, четвертый этап – непосредственно проведение мероприятия с привлечение в качестве зрительного зала других обучающихся, родителей, педагогов (в том числе и из других школ), пятый этап – рефлексия, в ходе которой участники проекта оценивают свой вклад, степень раскрытие своего потенциала, оценивают влияние на расширение своих представлений, формирование гражданской идентичности.

Подобного рода мероприятия имеют значительный потенциал для раскрытия творческих способностей педагога при проектировании воспитательной деятельности по гражданскому формированию идентичности, так как в их содержании могут быть синтегрированы материалы и других учебных предметов. Формат театрализации также дает простор для фантазии воспитанников и педагогов.

Перспективами подобной практики является возможность не только тиражирования подобного рода воспитательной практики, но и создание и дальнейшее проведение конкурса подобных постановок среди педагогов и воспитанников школ. Привлечение к участию жюри, состоящего из представителей общественности.



Результаты работы

Таким образом, данная воспитательная практика, содействует формированию гражданской идентичности подростков, помогает им понять свою принадлежность к определенному обществу, культуре и стране, а также развитию чувство гордости за свою страну и желание участвовать в её жизни и улучшении.

Рекомендуемая литература

1. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/
2. https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/
3. https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/
4. https://shkola1salym-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Vospitanie/2023_2024/fed.prog.vospit.pdf
5. https://www.dissercat.com/content/istoricheskie-usloviya-razvitiya-sovremennogo-grazhdanskogo-obrazovaniya-v-rossiiskoi-federa
6. http://rcro.tomsk.ru/wp-content/uploads/2022/01/Grazhdanskoe-obrazovanie-i-sotsial-noe-proektirovanie.pdf
7. https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskoe-obrazovanie-v-rossii-istoriya-i-sovremennost
8. https://izd-mn.com/PDF/04MNNPU20.pdf
9. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/
10. https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/
11. https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/
12. https://shkola1salymr86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Vospitanie/2023_2024/fed.prog.vospit.pdf







МАСЛЕННИКОВ
ИВАН ПАВЛОВИЧ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 62» г. Курска

РЕГИОН
г. Курск

ДОЛЖНОСТЬ
педагог дополнительного образования

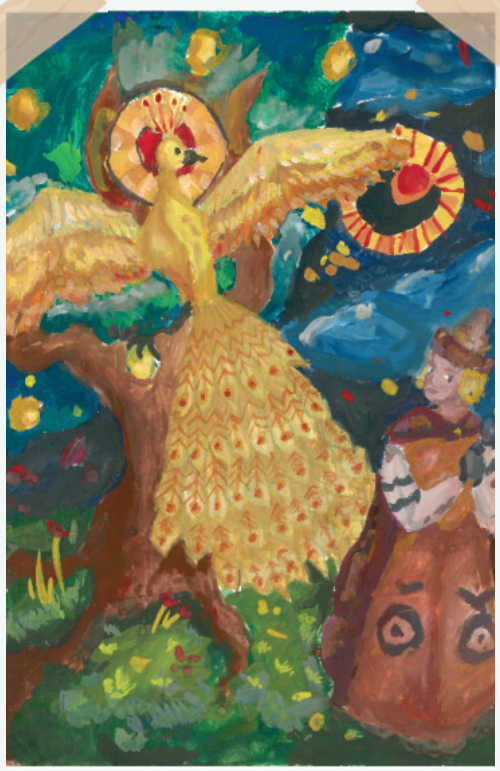
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 4 года

Название практики

«Суд истории»

Цель

Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине; уважительного отношения к истории; формировать мировоззренческую позицию, основанную на исторической достоверности и противодействии фальсификациям.







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Сегодня мир находится в периоде быстрого развития и изменений, и исторические события играют ключевую роль в формировании сознания и ценностей людей. Интенсивные трансформационные процессы в нестабильном, изменяющемся обществе приводят к поиску новой ценностной системы, становлению обновленной иерархии ценностей. В этих условиях особе значение приобретает формирование чувства гражданской ответственности, уважение к законам и институтам государства, готовность к защите родины и соблюдению общечеловеческих ценностей. А также необходимость сохранения исторической правды, как непременного условия понимания истинных причин происходивших событий, пресечения нежелательных манипуляций сознанием подрастающего поколения.

Особое внимание придается гражданско-патриотическому образованию и воспитанию в отечественной образовательной системе. Нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательный процесс, ориентируют педагога, классного руководителя на систематическое и целенаправленной осуществление гражданского и патриотического воспитания, что обусловлено стратегией развития России в настоящее время (Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» являются основой российской культуры). Только целенаправленная работа способна содействовать развитию активной гражданской позиции, сознательного и критического отношения к историческим событиям, уважительного отношения к истории, сохранению правды.

Значение новых практик воспитания в решении задач гражданско-патриотического воспитания образования состоит в том, что содержат больший потенциал для их достижения, удовлетворяющий современным требованиям. Возможности воспитательной практики «Суд истории» заключаются в том, что в наличии потенциала для популяризации исторической информации, привлечения внимания к решению «трудных вопросов» отечественной и мировой истории, наглядной демонстрации значения событий, фактов, явлений их влияние на развитие человека и общества. Теоретико-методологическим основами такого проекта являются ряд педагогических подходов к сущности и процессу её реализации (деятельностный, культуротворческий, событийный, а также такие методические принципы как субъективизация, импровизационность, метапредметность, коммуникативность, рефлексивность, которые определили форму проведения и методический инструментарий реализации суда.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Транспонируя исторические события, требующие всестороннего критического осмысления и ценностного оценивания, в формат судебного заседания педагог открывает возможности для развития когнитивной сферы воспитанников, формирования критического мышления, становления коммуникативных умений и навыков.

«Суд истории» в контексте форм организации воспитательного процесса может быть рассмотрен как сюжетно-ролевая игра или деловая, так как в основу всегда положен сюжет, в данном случае, разбирательство по вопросам сложных, часто спорных исторических событий, фактов, личностей с судьёй, истцом, ответчиком, присяжными и т.д. С точки зрения структуры процесса, последовательности действий также может быть отнесен к игровой технологии, и отчасти даже проектной, если рассматривать его как проект.

«Суд истории» предполагает развернутый алгоритм проектирования и организация. Во-первых, он установление договоренностей с образовательными другими организациями (Курская область), которые также будут принимать в нем участие. И используемые на этом этапе метод установления связей и метод делового сотрудничества позволяют сформировать у обучающихся умения договаривать, идти на компромисс, сотрудничать. Так как заседание суда подразумевает освещение, открытость, то вторым шагом является оповещение о проведении на всех доступных информационных площадках. Подготовка команды проекта к проведению исторического суда как следующий шаг включает выбор кандидатов на роль судьи, истца, ответчика, присяжных, создание сценария суда, распределение ролей и реплик, проведение репетиций. На этом этапе не только осваиваются роли, но и вырабатывается ценностное отношение к историческому материалу, погружение в него, происходи оценка полученной роли. Инсценировка, театрализация как основа непосредственного проведения исторического суда над каким-либо историческим деятелем российской/мировой истории или историческим явлением погружает в историческую и эмоциональную атмосферу, усиливая мотивации в восприятии и оценке событий. Завершающим этапом является рефлексивный, с помощью которого не только оценивается сам суд, но и доля и характер каждого участника, оценивается каждый этап и проект полностью.

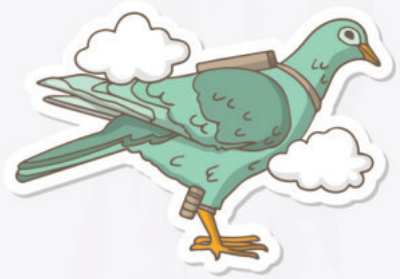




Результаты работы

Эффект предлагаемой практики увеличивается, так как она предполагает не проведение единичного мероприятия, а системы судов. Поэтому были разработаны критерии отбора тем, порядок их рассмотрения, планирование судебных заседаний.

Подобные активизирующие практики содействуют массовой вовлеченности учащейся молодежи в процесс изучения истории, популяризации исторических знаний посредством информированности через СМИ, повышению интереса к истории как к науке, мотивации учащихся к получению достоверной исторической информации, формирование навыков критического отношения к оценочным суждениям, умение противостоять фальсификациям в истории. То есть имея такой уверенный воспитательный эффект, она требует распространения на всех возрастных ступенях, во всех образовательных организациях.



Рекомендуемая литература

1. https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/
2. https://shkola1salym-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Vospitanie/2023_2024/fed.prog.vospit.pdf https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/
3. https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/
4. https://sipim.site/wp-content/uploads/2022/11/Metodika-vospitatelnoy-raboty.-Konspekt-lekciy.pdf
5. https://csukz.ru/nir/nui/2019/Учебное%20пособие%20Морозовой%20Д.А.,Мордановой%20С.М..pdf
6. https://libr.msu.by/bitstream/123456789/1392/1/749m.pdf
7. https://cok66.ru/upload/medialibrary/34b/kqfruc17hhwdysmjabpdktosgyy4llzz.pdf
8. https://sosh-mishutino.narod.ru/shemacheva/sud_idet_2016.pdf



МЕДВЕДЕВА
ДИАНА ВЛАДИМИРОВНА

РЕГИОН
Брянская обл.,
г. Брянск

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 16 лет

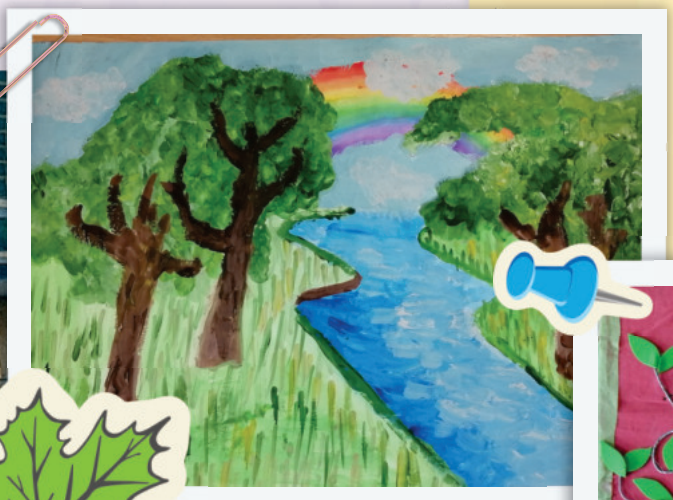
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Государственное профессиональное бюджетное образовательное учреждение «Брянский техникум профессиональных технологий и сферы услуг»

Название практики

Многопрофильная Академия непрерывного образования «Helios»

Цель

Создание условий для разностороннего удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и повышении уровня образования.









КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея непрерывности образования с целью удовлетворения индивидуальных образовательных запросов и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Вопросы непрерывного образования отражены в исследованиях С.А. Влазневой, С.Г. Воровщикова, О.С. Гапоновой, Н.С. Гапоновой, В.И. Колыхматова, И.А. Коршунова, Т.А. Лавина, В.В. Мантуленко, С.В. Нотовой, И.А. Питайкиной, И.А. Подосеновой. Сегодня непрерывное образование – это гибкая, развивающаяся, открытая система, представляющая возможность каждому человеку на любом этапе своей жизни подключиться к приобретению любых потребовавшихся ему знаний в интересах собственного целостного развития. Таким образом, речь идет об образовании человека в течение всей его жизни, а также о выборе образовательных траекторий в соответствии с индивидуальными потребностями и особенностями и в зависимости от рынка труда и перспектив развития производства и общества.

Практика направлена на создание культурного и образовательного центра притяжения жителей на пилотной площадке г. Солнечногорск, социальных партнеров и администрации в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ, что будет способствовать открытости дополнительного образования, повышению, удовлетворению индивидуальных образовательных запросов и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Многопрофильная Академия непрерывного образования «Helios» – это новый формат дополнительного образования, это школа мышления абсолютно нового типа, а также уникальная образовательная и профессиональная среда, с уникальным технологическим оборудованием и современными подходами к обучению. Здесь обучающиеся сотрудничают с настоящими учеными и бизнесменами и выполняют реальные производственные задачи.

Целевая аудитория академии – дети дошкольного возраста, школьники, молодежь в возрасте до 35 лет, работодатели. Таким образом, образовательные услуги оказываются для разных категорий населения, в том числе для одаренных детей и лиц с ОВЗ) с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнерства.

Проект реализуется с 2021 года.

Оригинальность

Создана новая культурная и образовательная точка притяжения, разработана и внедрена сетевая модель дополнительного образования «ДОУ – СОШ – СПО – вуз – работодатель». Образовательные программы разрабатываются непосредственно под запросы и потребности социальных партеров – работодателей, они направлены на решение текущих технологических и производственных потребностей. В результате реализации практики обеспечено повышение уровня квалификации трудовых ресурсов и качества подготовки потенциальных кадров для работодателей Солнечногорска.

Результаты работы

Созданы четыре основных образовательных кластера: «Развитие профессионального мастерства», «Одаренные дети», «Дополнительное образование детей с ОВЗ», «Профессиональная ориентация», развиваются и другие направления.

Разработаны и реализованы:

138 программ повышения квалификации и переподготовки рабочих и служащих по направлениям;

48 программ дополнительных общеобразовательных программ для детей и взрослых по направлениям.



Рекомендуемая литература

1. Булаева, М. Н. Реализация концепции непрерывного образования взрослых обучающихся / М. Н. Булаева, К. В. Калинкина, К. В. Ушилова // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 6. ;URL: https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17869 (дата обращения: 29.07.2024).
2. Колесникова, И. А. Непрерывное образование как феномен XXI века: новые ракурсы исследования / И. А. Колесникова // Непрерывное образование: XXI век. – 2013. – Вып. 1. – DOI: 10.15393/j5.art.2013.1941
3. Ширяева, В. А. Непрерывное образование: исторические аспекты и современное состояние проблемы / В. А. Ширяева // Ученые записки. – 2010. – Т. 3. – Сер. Психология. Педагогика. – № 3 (11). – С. 70–76.



МИЗГИРЕВА
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Почетный работник общего образования

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципального общеобразовательного учреждения Токарёвская средняя общеобразовательная школа №2

РЕГИОН
Тамбовская обл.
р. п. Токарёвка

ДОЛЖНОСТЬ
учитель изо

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 35 лет

Название практики

«Тамбовский алфавит»

Цель

Формировании любови к родному краю, к природе, знании его истории и культуры воспитании патриотов осуществлялось через синтез содержательной и процессуальной стороны проекта, которые органично в нем сплетались













КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В условиях современных вызовов и угроз, таких как терроризм и геополитическая нестабильность, патриотическое воспитание важно для формирования у граждан чувства ответственности за безопасность своей страны и готовности к защите её интересов. Оно способствует формированию активных граждан, готовых участвовать в общественной жизни, защищать интересы своей страны и активно участвовать в её развитии, помогает сохранить историческую память, уважение к прошлому и понимание значимости исторических событий для формирования национальной идентичности. Патриотическое воспитание, на которое нацелена педагогическая практика, в общеобразовательных организациях по новым федеральным государственным образовательным стандартам началась с 1 сентября 2022 года. С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Тема патриотического воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Путиным в Указе Президента РФ от 21.07.2020 года №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».

В целях осуществления прорывного развития РФ, увеличения численности населения страны, повышения уровня жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, а также воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций в Указе Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» закреплены национальные цели развития РФ на период до 2030 года, включая формирование патриотических взглядов и убеждений, уважения к истории и культуре многонациональной России, к традициям российского народа.

Идея ориентации на краеведческий материал при организации воспитательной работы в истории педагогической науке затрагивалась достаточно давно, неоднократно ей уделялось внимание в современной науке. Однако, поиск новых путей решения проблемы может содействовать достижению современных задач воспитания личности





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Интеграция деятельностного, этнопедагогического, культуротворческого и личностно-ориентированного подходов, опора на принципы гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, ставших основой проекта «Тамбовский алфавит», определили его уникальность (элементы проекта выполняются самими детьми по изготовления планшетов, каждый из которых содержит несколько краеведческих объектов, объединённых начальной буквой (по числу букв русского алфавита)).

Так, содержательная часть проекта в виде объемного краеведческого материала требовала согласованности и единства с процессуальной, которая предполагала поиск учащимся материала, составление дизайна планшета, графическое оформление буквы, подготовка фото объекта, графического оформления элементов и общего обрамления, поэтому обучающиеся были вовлечены в активную деятельность на всех этапах его реализации.

В ходе проекта были использованы такие формы работы с воспитанниками как мастер-классы, экскурсии, мини дизайн-сессии, консультации.

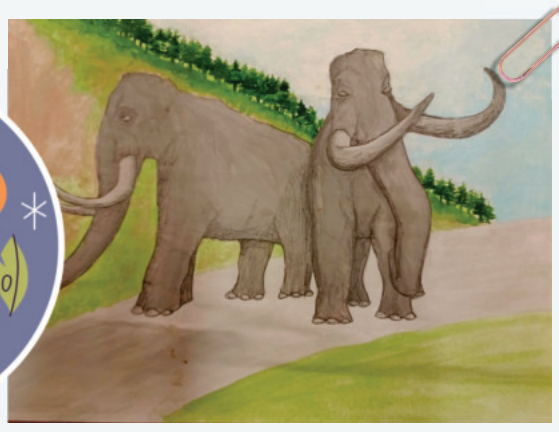
Этапность в работе нал проектов позволяет сформировать у воспитанников коммуникативные навыки и навыки самоорганизации и саморегулирования, так необходимо было объединиться в группы, распределиться полномочия и обязанности, распланировать свою работу.

Данная воспитательная практика предполагает активное использование современных информационных технологий и интернет-сервисов, так как связано с обработкой и дизайном фотографий, создание QR кодов и т.п. Защищаемый проект требует наличия в нем интерактивных элементов, что также требует владения современными технологиями.

«Тамбовский алфавит» позволил облучающимся собрать систематизировать, сделать визуально привлекательными разнообразные материалы краеведческого характера, что позволило использовать их в дальнейшем и не только в краеведческой, но и на различных уроках, в туристкой деятельности.







Результаты работы

Конечными результатом данного проекта является галерея как часть образовательного пространства школы, дополняя и украшая его. Освещение результатов проекта позволило ознакомить с ним более 500 человек. Изготовленные воспитанниками планшеты стали частью экспозиции школьного краеведческого музея.

Данная идея может быть реализована в любой школе, интерпретирована по направлениям (например, химический алфавит, географический алфавит и тп)

Таким образом, данная практика позволяет охватить большое количество участников. В нее могут быть вовлечены школьники разного возраста. Она способствует решению задач осознания учащимся своей принадлежности к общности граждан России и элемента самосознания. Данная практика выходит за рамка только образовательной организации, привлекая к сотрудничеству музеи и учреждения культуры (музей Токарёвского района; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотека Токаревского района»), укрепляет связи с родительской общественностью. Преимуществом ее является не только личностная, но и общественная значимость, что подтверждает заинтересованность проектом дирекции гостиницы «Интурист» г. Волгоград.

Рекомендуемая литература

1. https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/
2. https://edu.gov.ru/national-project
3. http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012
4. https://iiaun.ru/news/national/2020/07/21/Russia-national-development-goals-for-the-period-up-to-2030
5. https://dbs-lin.ruhr-uni-bochum.de/personalitaet/pdf/111.pdf
6. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 330 с. URL:
7. https://urait.ru/bcode/539602
8. https://cyberleninka.ru/article/n/sistemoobrazuyuschaya-rol-kraevedcheskoy-deyatelnosti-v-vospitanii-obuchayuschihsya





МИШУРОВА
ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА

Лауреат и победитель профессиональных конкурсов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева»

РЕГИОН
Белгородская обл., Г. Белгород

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель русского языка и литературы

Название практики

Сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на территории Белгородского края.

Цель

Ведущей идеей практики является сохранение исторической памяти о преступлениях нацистов в отношении мирных советских граждан в годы Великой отечественной войны как противодействие возникновению неофашизма в наши дни. Целью выступает сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории Белгородского края.



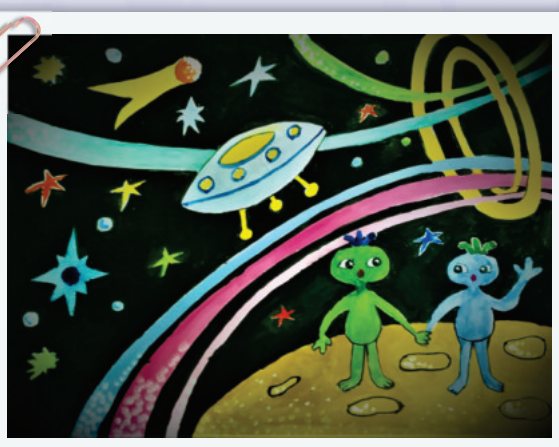


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Память о Великой Отечественной – это память о наших близких, всех тех, кто отдал жизнь за спасение мира от чудовищных планов фашистов, эта память – залог того, что в будущем будет невозможным повторение этих страшных событий. В деле сохранения исторической правды есть особая дата – 19 апреля. В этот день в 1943 году был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР N39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников Родины из числа советских граждан и для их пособников». В наши дни этот день отмечается как День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны и проводится всероссийская акция «Без срока давности».

Как отмечал В.В. Путин: «И мы, и будущее поколение должны понимать, к каким разрушительным последствиям приводит любое попустительство национализму, ксенофобии, агрессивной политике порабощения, уничтожения мирных граждан. Необходимо бережно хранить историческую правду о самой жестокой войне XX века». Для того чтобы история предстала перед обучающимися в своём первоначальном виде, чтобы не было искажений, фальсификаций событий, и чтобы они не влияли на дальнейшее формирование личностных ценностей и патриотических качеств, на занятиях уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, так как оно неразрывно связано с пониманием обучающимися истории своего народа.

В ходе практики у студентов колледжа формируются представления об абсолютном зле, абсолютном зверстве, происходит осознание необходимости нравственной оценки произошедшего, формируются патриотические чувства и чувство долга перед исторической памятью своего народа, уважение к подвигу защитников страны, повышается интерес к истории родного края в годы Великой Отечественной войны, развиваются потребности у обучающихся в чтении литературы, посвященной подвигу народа в борьбе с фашизмом, формируется интерес к истории и героическим событиям малой родины, воспитывается любовь к Родине, к своим предкам и к родному краю.



Оригинальность

На внеклассном мероприятии студенты колледжа узнают, какие неисчислимые беды и страдания принесли немецко-фашистские захватчики на белгородскую землю, смотрят и обсуждают фильм «Без срока давности» и пишут письма в будущее «Нельзя забыть» – послания себе и своим потомкам. В заключение мероприятия студенты пишут отзывы на тему: «Почему недопустим нацизм?». Отличительной особенностью мероприятия является органичное сочетание информативно-документального материала, музыки, кино, направленное на сохранение исторической памяти о преступлениях и намеренном уничтожении мирных жителей Белгородского края немецко- фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Результаты работы

Важными результатами мероприятия являются развитие чувства любви к малой Родине, формирование готовности к защите Родины и развитие интереса к изучению истории родного края. В результате таких мероприятий повышается интерес у учащихся к изучению прошлого родного края, славных страниц в истории Белгородчины. Обучающиеся осмысливают такие понятия, как «малая родина», «фашизм», узнают о жизни белгородцев в годы оккупации, имеют устойчивые представления об истории малой родины без искажения фактов, учатся любить Родину и жизнь.

Рекомендуемая литература

1. Варфоломеева, М. И. Коллаборационизм в годы великой отечественной войны (на примере территории современной Белгородской области В 1941-1943 гг.) / М. И. Варфоломеева // Научные ведомости. – 2005. – №20. – С. 202–208.
2. Тимофеев, В. М. Преступления нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны на территории современной Белгородской области / В. М. Тимофеев // Академическая публицистика. – 2023. – №12-1. – 2023. – С. 198–2013.
3. Ямшанов Б. Найдут даже на краю света / Б. Ямшанов. – Российская газета. – 18.04.2023. [Электронный ресурс]. – URL: https://rg.ru/2023/04/18/najdut-dazhe-na-kraiu-sveta.html0.



ОСАУЛЕНКО
МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

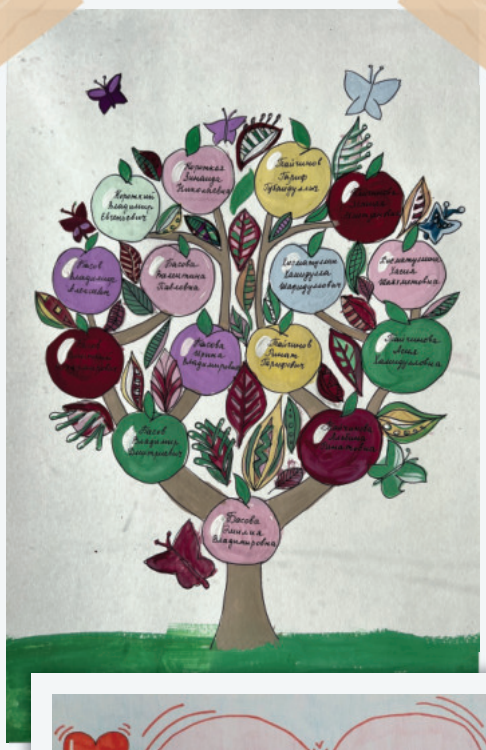
Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №42 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

РЕГИОН
Московская обл., г. Раменское

ДОЛЖНОСТЬ
заместитель заведующего

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 13 лет



Название практики

«Живая история»

Цель

Обогащение знаний детей о событиях Великой Отечественной войны, расширение образовательного пространства музея Великой отечественной войны в дошкольном образовательном учреждении.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

«Живая история» – это патриотический проект, направленный на обогащение знаний детей о событиях Великой Отечественной войны. Ключевые задачи практики – расширение образовательного пространства музея ВОВ, расположенного на территории дошкольного образовательного учреждения, осуществление работы по патриотическому воспитанию дошкольников, формирование гражданской позиции. Презентация проекта состояла из теоретической части и концерта, в котором принимали участие дети и воспитатели. Благодаря теоретическому блоку исследователи узнали о количественных и качественных показателях, акциях и событиях, которые прошли во время реализации практики. После завершения концерта автор практики совместно с администрацией детского сада провела экскурсию по музею, который располагается в стенах частного дошкольного образовательного учреждения. Стоит отметить, что благодаря созданному музею и стендам удалось обогатить знания детей о событиях ВОВ, улучшить качество проводимых занятий, повысить уровень знаний, повысить патриотическое сознание родителей при сборе информации для создания стендов и проведения акции «Бессмертный полк» в режиме онлайн. Данная практика является отличным примером сохранения исторической памяти и создания устойчивых ценностей в сознании подрастающего поколения!

Задачи: - осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников;

- создавать условия для представления полной картины войны в истории страны всего человечества;

- формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;

- воспитывать будущих защитников Отечества;

- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;

- проводить обмен опытом по этой проблеме посредством инновационной технологии посткроссинг.

Целевая аудитория: педагоги дошкольных организаций, воспитанники и их родители.

Актуальность и социальная значимость проекта: кризис исторической памяти проявляется в разрушении исторической культуры, вандализме, фальсификации фактов Великой Отечественной войны



Результаты работы

Количественные показатели: 178 детей – воспитанников Детского сада №42 ОАО «РЖД»; 22 педагога; 153 родителя (родители воспитанников); 1 музей на базе ОУ; 1 видеоролик; 3 стенда ВОВ; 3 победы в конкурсах федерального уровня; с 6 городами установлено взаимодействие по обмену информацией о ВОВ.

Качественные показатели: обогатить знания детей о событиях ВОВ; улучшить качество проводимых занятий; повысить уровень полученных знаний; повысить патриотическое сознание родителей при сборе информации для создания стендов и проведения акции «Бессмертный полк» в режиме онлайн.

Рекомендуемая литература

1. https://mariya-osaulenko-ramdou42rgd.edumsko.ru/media/category/1943362







УШАКОВ
РОМАН НИКОЛАЕВИЧ

Кандидат экономических наук, доцент

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

РЕГИОН
г. Москва

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 5 лет

Цель

Включение в профессию на основании интерактивных технологий и достижений мировой художественной культуры на примере гостиничной индустрии.

Название практики

Воспитательная практика включения в профессию





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Воспитательная практика позволяет осуществить включение в профессию за счет использования интерактивных технологий и достижений мировой художественной культуры на примере гостиничной индустрии. Решение кейсов, основанных на просмотре видео роликов, не только содействует формированию профессиональных компетенций, но и обладает обширным воспитательным потенциалом. Представленная воспитательная практика может быть тиражирована в рамках дошкольного, среднего общего, основного общего, СПО и высшего образования.

Новые технологии в гостиничной индустрии появляются с большой скоростью. И автор проекта убеждает нас в том, что многие из новых устройств, созданных за последнее десятилетие, станут в ближайшее время обыденными. Сейчас эти тенденции могут выглядеть фантастически далекими, однако уже имеющийся опыт педагога убеждает нас, как быстро развиваются технологии гостиничной индустрии в последнее время. Данный проект представлен достаточно грамотно, изложение последовательное, логическое. Есть промежуточные результаты, а также включенность студентов в профессию на основании интерактивных технологий и достижений мировой художественной культуры на примере гостиничной индустрии.

В практике данного автора идет развитие навыков гостиничной сферы на примере сюжетов из художественных произведений.

Совершенно новый опыт. Аналогов практик в преподавании дисциплин по Гостиничному делу нет

В качестве примеров можно начать с ролика об активном слушании в сериале Теория большого взрыва. Также в этом же сериале есть эпизод о том, как создать wow-эффект при взаимодействии с гостем.

Есть сцена в фильме Вид сверху лучше, где показывается как правильно обучать любить и уважать клиентов. .





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

После просмотра всех этих коротких роликов студентам дается задание в парах или командах обыграть эту сцену и разобрать всей группой

Задачи:

1. Использование учебных видеороликов, в том числе разработанных для обучения сотрудников в самом отеле, а также интервью с представителями гостиничной индустрии для преподавания профильных дисциплин по гостиничному делу

2. Подборка и использование при обучении студентов фрагментов российских и зарубежных художественных фильмов, в которых профессиональные актеры демонстрируют идеальное выполнение тех или иных функций в частности в гостиничной индустрии или указывают на грубейшие ошибки при оказании услуг для интерактивных занятий в вузе

Возможность переноса опыта высокая, как в школы, так и в вузы, причем не только видео интервью представителей гостиничной индустрии и фрагменты фильмов о работе в отелях, но и скажем мультфильмов для обучения детей в школе доступным языком (фиксики, смешарики и прочие)

Научно-методическое обеспечение – использование заданий по дисциплине по результатам знакомства с видеоматериалом

Материально-техническое – интернет, проектор, ноутбук

Кадровое – коллеги и студенты, желающие применять инструменты подобной педагогической практики в обучении Гостиничному делу

Административное – масштабирование применение подобных инструментов педагогической практики в вузах, готовящих бакалавров и магистров по Гостиничному делу



Результаты работы

Качественные – более полное усвоение материала по дисциплинам направления подготовки Гостиничное дело; количественные – более высокий средний балл по дисциплинам в группе.

Использование учебных видеороликов, интервью, гостиничная индустрия, интерактивные занятия, фрагменты художественных фильмов.

Рекомендуемая литература

1. https://vk.com/wall218060595_962
2. https://vk.com/video-56667189_168728878
3. https://vk.com/video218060595_456239232
4. https://vk.com/video218060595_456239116
5. https://vk.com/clip218060595_456239224.







ПАВЛОВА
ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Высшее образование.
Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 3 имени Ленинского комсомола»

РЕГИОН
Смоленская обл., г. Гагарин

ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории

Цель

Формирование у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной социализации посредством вовлечения обучающихся, педагогов, родителей в активную деятельность по патриотическому воспитанию.

Название практики

Историко-патриотическая программа для школьников «Наш выпускник – герой России»







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Развитие российского государства и общества, модернизация общего образования и введение федеральных государственных стандартов ставят новые задачи в области воспитания молодого поколения. В свете этих задач повышается значимость патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ. Данное направление воспитания должно внести весомый, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело формирования достойных граждан, подготовки умелых и сильных защитников Отечества. Важность и в то же время сложность решения задач патриотического воспитания молодежи подчеркивает президент Российской Федерации, отмечая, что «...грамотных и продуманных действий требуют вопросы, связанные с патриотическим воспитанием молодежи. Эта тема вечная, но очень сложная».

Проблема патриотизма особенно остро встала в последнее время, в связи с напряженной политической, экономической, социальной атмосферой. Идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышенных чувств патриотизма и почитания национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется ответственность за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей. Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, данный проект, который направлен на сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма, является особенно актуальным.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Гражданско-патриотическое воспитание в школе – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Для работы с детьми в школе используются различные формы: исследовательская деятельность, направленная на самостоятельное добывание знаний, проектная деятельность. Проект «Наш выпускник – герой России» содержит серьёзную и системную работу по формированию нравственных качеств личности учащихся, работу ума, души и сердца ребёнка.

Военно-патриотические мероприятия являются современной динамической формой воспитательной работы. Логично выстроенные познавательные сведения стимулируют интерес школьников к теме, а командная работа учит генерировать идеи, делиться знаниями, распределять обязанности в ходе поиска информации. Опыт может быть использован в образовательных учреждениях, например в музеях города, детских садах. На основе поисковых исследований создан спектакль и литературные композиции.

Практическая значимость проекта заключается в использовании традиционных и инновационных форм работы по вовлечению школьников в социально значимую деятельность по патриотическому воспитанию. Проект имеет особое значение в системе работы классного руководителя и играет важную роль жизни школьного коллектива.

Данная практика может быть реализована в различных образовательных учреждениях, так как в каждом регионе есть свои герои, на подвиг которых педагог может обратить внимание школьников, привлекая краеведческий материал, а также сотрудничая с музеями с целью формирования основ патриотического воспитания и активной гражданской позиции, чувства уважения к Героям, совершившим военный подвиг.



Оригинальность

Проект сочетает использование нового опыта изучения биографии конкретного героя, окончившего ту же школу, что и участники проекта, и использование уже имеющихся практик, применимых к конкретному мероприятию.



Результаты работы

При определении эффективности военно-патриотического воспитания очень важно учитывать как количественные, так и качественные показатели, характеризующие степень воздействия проводимых мероприятий на сознание и поведение молодежи. Однако при всей важности количественных показателей решающую роль в определении эффективности военно патриотического воспитания играют качественные критерии: глубина понимания и одобрения молодежью государственной политики, целей и задач Вооруженных Сил, степень доверия политическому и военному руководству страны, морально-психологическое состояние подрастающего поколения, его готовность к выполнению воинского долга, достойному служению Отечеству.

Эффективность военно-патриотического воспитания может быть определена тремя основными способами:

а) через конечный результат деятельности (определение эффективности данной деятельности в плане реализации взаимодействия субъектов, то есть учеников, между собой и работы с объектом, то есть в нашем случае с биографией выпускника);

б) через конкретные особенности процесса воспитания с точки зрения оптимального использования в этой деятельности соответствующих средств, форм, методов для решения тех или иных педагогических задач в отношении различных категорий молодежи;

в) через изучение, фиксирование (по системе определенных параметров, показателей) тех реально проявляемых изменений, которые произошли или происходят в молодежной среде как в объекте воспитания в результате его осуществления.

Таким образом, критерии эффективности военно-патриотической работы позволяют определить данную деятельность в целом и ее отдельные стороны, ее результат и процесс его достижения, усилия субъекта и их реализацию, воплощенную в объекте.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Шамратова, Н. Б. Организация патриотического воспитания в школе на современном этапе / Н. Б. Шамратова // Занкиевские чтения: интеграция науки и практики в современном образовательном пространстве: традиции и инновации. – 2024. – С. 61–64.

2. Новиков, В. В. Формы и методы патриотического воспитания в средней школе / В. В. Новиков // Вестник науки. – 2024. – № 6 (75). – Том 3. – С. 851–854.











ПАНИН
МАКСИМ ВЛАДИМИРОВИЧ

Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ ЦО №42.

РЕГИОН
г. Тула

ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории и обществознания

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 6 лет

Название практики

Исторический конвент «Память поколений»

Цель

Пробудить интерес к изучению исторического наследия нашей страны и региона; способствовать сохранению исторической памяти о преступлениях фашистов в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг среди молодежи.







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Конвент – это формат мероприятия, который представляет собой собрание (сходка) представителей определённой социальной группы, для обсуждения и изучения определенной научной темы или проблемы. Актуальность выбора данной формы организации и проведения обусловлена тем, что Конвент является образовательной, коммуникативной площадкой для включения молодежи в социальную практику, и предоставляет возможность на практике применить комплекс педагогических методов и приемов, позволяющих с различных сторон рассмотреть проблему сохранения исторической правды в ходе обмена информацией.

Сегодня не перестают предприниматься попытки переписать историю, закрыть глаза на те зверства, которые совершали фашисты в период Великой Отечественной войны. Европейские средства массовой информации пытаются исказить информацию, принизить роль СССР в Победе над фашизмом.

Об этом свидетельствует статистика международного портала Statista, который провёл социологическое исследование и задал респондентам из Германии Великобритании, США и Франции следующий вопрос: «Кто сыграл решающую роль в победе над фашистами?»

Результаты выглядят следующим образом:

Как видно из статистики 27 миллионов советских жизней, 1418 дней войны оцениваются чуть более 15%

В рассекреченных архивах Минобороны представлены беспристрастные заключения следователей и шокирующие откровения бывших узников концлагерей и очевидцев нацистских преступлений.

В связи с этим, одной из важнейших задач современного исторического образования заключается в том, чтобы не допустить искажения исторической правды, а сохранить истинные знания о событиях Великой Отечественной войне, о тех зверствах, которые совершали фашисты.

Исходя из поставленной цели мы выделили следующие задачи:

1. Выявление, анализ и систематизация факторов, влияющих на развитие интереса молодого поколения к историческому наследию региона, страны для определения степени осведомленности их о его содержании.
2. Разработка мер по повышению интереса к объектам исследования.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

4. Обеспечить реализацию мероприятий конвента, направленных на формирование патриотического мировоззрения и развитие 4-К компетенций молодежи, приобретение опыта командной работы, включение молодежи в социальную практику;

5. Привлечь ресурсы общественных и государственных структур и других институтов для реализации целей и задач конвента

6. Разработать SMART- площадки – каналы заполнения информационного вакуума, посвященные сохранению исторической памяти

В мероприятии принимали участие обучающиеся 10 и 11 классов МБОУ ЦО №42 г. Тулы. Обучающимся, разделенным на 3 команды предстояла выполнить следующие задания:

«Победный квиз». Обучающимся необходимо ответить на вопросы модератора. Для успешного прохождения квиза обучающимся необходимо изучить предложенную литературу

-. Исследователь. Задача одного из участников рассказать о своем исследовании, представленном в виде научной статьи.

- «Детективы» Задача участников, анализируя исторические документы ответить на вопросы и провести свое собственное расследование зверств фашистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Ответы участники записывают в бланк.

- «Дискуссионный клуб» Задача участников в форме свободного микрофона высказывать свое мнение по теме вопросам, которые будут предложены модератором площадки;

Новизна разработки заключается в ее комплексном подходе и включает в себя различные формы работы, как накануне проведения конвента, так и во время его проведения. Ребята самостоятельно изучают предложенную литературы, готовят исследование, работают с историческими документами, дискутируют.



Результаты работы

Среди качественных результатов можно ответить:

1. Увеличение знаний у обучающихся о зверствах фашистов в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
2. Увеличение уровня заинтересованности обучающихся в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
3. Формирование патриотических чувств у обучающихся.

Количественные показатели измеряются в количестве проведённых мероприятий за два учебных года было проведено два подобных конвента.

Рекомендуемая литература

1. https://vk.com/wall-144463175_6628
2. https://cnppm71.ru/istoricheskij-konvent-pamyat-pokolenij/







ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Высшее образование. Магистр педагогики, преподаватель-исследователь

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Автономная некоммерческая организация социального проектирования и развития личности «Школа проектов»

РЕГИОН
г. Москва

ДОЛЖНОСТЬ
директор

Название практики

Методика преподавания проектной деятельности в старших классах.



Цель

Цель данной практики состоит в развитии учащихся, формировании у них навыков самостоятельной работы, анализа, творческого мышления и коллективного взаимодействия.

Задачи рассматриваемой педагогической практики включают в себя:

1) обеспечение соответствия образовательной программы современным требованиям и потребностям учащихся, общества и рынка труда;

2) создание условий для обучения в коллективе, развития коммуникативных навыков и сотрудничества;

3) поощрение развития творческих способностей учащихся и стимулирование их интереса к учебным предметам;

4) поддержка формирования критического мышления и способности анализа информации;



Оригинальность

Методика преподавания проектной деятельности представляет собой инновационный подход к образованию, который активно внедряется в образовательные практики. Данная методика уникальна возможностью интегрировать различные учебные предметы и области знаний, позволяя учащимся решать комплексные задачи. Кроме того, она учит учащихся сотрудничать, применять творческий подход к решению задач и реализовывать свои проекты, что делает ее уникальной в контексте современного школьного образования.

Результаты работы



Результаты в ГБОУ Школа № 7:

1) 80% -участники научно-практической городской конференции;
2) 60% победители и призёры научно-практической конференции;

Результаты обучения учителей в АНО «Школа ПРОЕКТОВ»:

1) 90 учителей, прошедшие курс «Школа проектов» становятся научными руководителями победителей и призеров городских и всероссийских конкурсов проектных и исследовательских работ;
2) 60% становятся победителями конкурсов педагогического мастерства, используя технологию проектной деятельности;
3) 20% - стали грантополучателями.

Рекомендуемая литература

1. Головина, И. В. Становление теоретико-методологических подходов к организации проектной деятельности в образовании / И. В. Головина, Г. А. Папуткова, Т. Ю. Медведева, А. В. Вотинцев, Н. Н. Демидова // Гуманитарные исследования в Центральной России. – 2024. – № 2 (31). – С. 46–52.
2. Ковалева, А. Е. Особенности применения метода проектов на уроках в современном образовательном пространстве / А. Е. Ковалева // Вестник науки. – 2024. – № 1 (70) Том 1. – С. 148–152.





ПОДСЕВАЛОВА
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №25» открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

РЕГИОН
Воронежская обл., г. Лиски

ДОЛЖНОСТЬ
воспитатель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 29 лет

Цель

Формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа через малые формы народного фольклора, досуговые встречи с детьми и их родителями.

Название практики

Опыт работы коллектива детского сада развития детей дошкольного возраста «Чудесный мир народного творчества»







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, позволит расширить горизонты патриотического воспитания дошкольников.

Практика направлена на популяризацию достижений культуры, живописи, языка и истории России среди детей дошкольного возраста путем воспитания в них российской идентичности.

Практика включает в себя несколько этапов:

1) сбор произведений малого русского фольклора и сказок, которые подходит для работы с детьми в рамках поставленной цели;

2) создание уголка театрализованной деятельности;

3) планирование и проведение досуговых мероприятий с детьми;

4) систематическая работа с родителями для укрепления семейных связей на основе народного творчества.

Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют большое значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств предшествующих поколений. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Практика обращается к таким малым формам детского фольклора как пестушки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевертыши, колыбельные, былины.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для речевого развития детей. Знакомство с ними начинается с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек, предварительную беседу с объяснением значения неизвестных слов. После подготовительного этапа формы малого фольклора используются в практике для сопровождения действий игрушки и пальчикового театра. Благодаря таким коротким обыгрываний дети легко запоминают народные песни и переносят их в повседневную игру. Для представления народных загадок используются фигурки животных, например, петуха, коровы.

Знакомство со сказками начинается с внесения книги сказок в книжный уголок, рассматривание иллюстраций и первичное стимулирование детских устных пересказов выбранного произведения. Следующий этап - это «театр картинок», благодаря которому воспитанники последовательно рассказывают сказки. Все герои, как правило, животные в русских народных костюмах, поэтому дети знакомились с элементами костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук. Дошкольники любят и понимают сказочный юмор, он всегда радует ребят, вызывает у них веселый смех. Так на протяжении дошкольного возраста воспитывается понимание содержания литературных текстов, любовь к художественному слову, к русской народной культуре. Закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайн природы и величия человеческого духа.

Организация досуга на основе малых форм фольклора состояла в составлении картотеки русских народных и хороводных игр и разработке цикла занятий на основе использования фольклора.

Укрепление связей с родителями является неотъемлемой частью представляемой практики. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. В связи с этим проводятся родительские собрания и консультации для родителей на темы: «Русские народные календарные игры», «Роль игры – драматизации в развитии ребенка» и другие. Помимо лекций родители всегда могут обратиться в «Уголов для родителей», где собраны:

1) рекомендации по знакомству с малыми фольклорными формами;
2) советы по словарной работе с детьми;
3) информация о способах игрового речевого общения с ребенком;
4) картотекая русских народных игр.

Такая работа способствует более активному участию родителей в жизни ДОУ, а также помогает им найти дополнительные формы внутрисемейного взаимодействия для укрепления межпоколенческих связей и воспитания детей в ценностном поле российского общества.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Уголок театрализованной деятельности состоит из обширного количества предметов и включает в себя:

1) уголок ряженья с элементами костюмов и шапочек для игр-драматизаций и инсценировок сказок;

2) кукольные театры;

3) настольный театр;

4) теневой театр;

5) пальчиковый театр;

6) театр на фланелеграфе, по сюжетам русских народных сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Два медвежонка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Таким образом, на основе практики достигается комплексный подход к формированию у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа через малые формы народного фольклора, досуговые встречи с детьми и их родителями. ой культуре. Закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайн природы и величия человеческого духа.



Оригинальность

Уникальность практики заключается в целостном и пошагово выверенном приобщении детей дошкольного возраста к богатству русского фольклора через его малые формы, что достигается за счет методичного вписывания потешек, пестушек, загадок и были в современную жизнь детей и их семей, повышая их духовно-нравственные основы и обогащая досуг, а также помогая родителям увидеть своих детей с новой творческой стороны.

Результаты работы

Благодаря тесному взаимодействию детского сада и семьи совместные мероприятия с родителями способствовали установлению более доверительных отношений с ними, что оказывало положительное влияние на состояние педагогического процесса. Семьи воспитанников помогали создавать мини-музей, собирая по крупицам старинные предметы быта, организовывали вместе выставки народного рукоделия, старинной посуды, открыток, одежды, игрушек. Также родители воспитанников, их бабушки и дедушки с большим интересом ежегодно принимали участие в проведении народных праздников и развлечений. Традиционными стали проводы масленицы, осенины, Рождественские колядки, праздник русской березки. По родительской инициативе в группе оформлен альбом «Уголок России», где собраны рисунки взрослых о своей малой родине. Длительное наблюдение ребенка в обстановке детского сада, совместное участие в различных мероприятиях, в творческой деятельности позволило родителям иначе взглянуть на ребенка и на воспитание его в домашних условиях.





РОДУМАН
ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА

Высшее образование.
Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРАГАНИЗАЦИЯ
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 2»

РЕГИОН
Саратовская обл.,
г. Красный Кут

ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории
и обществознания

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 38 лет

Название практики

«Роль сказки в фортировании духовно-нравственной личности младших школьников»

Педагогическая практика «Роль сказки в фортировании духовно-нравственной личности младших школьников» – это способ соединить современные технологии и ценность сказки для того, чтобы воспитать в маленьком человеке человечность. Предлагаемая педагогическая практика нацелена на то, чтобы пробудить и укрепить в детях дошкольного и младшего школьного возраста способность сопереживать, сострадать, радоваться; научить их быть счастливыми в семье, в обществе. Важно, чтобы, живя в мире новейших технологий, ребенок был окружен добром, красотой, счастьем. Без этого не может вырасти гармоничная личность.

Целевая группа – обучающиеся РЖД лицея №2; с учетом выхода в Интернет – детская (от 3 до 10 лет) и взрослая аудитория (родители, дедушки и бабушки).

Качественная значимость состоит в том, что педагогическая практика способствует социализации детей младшего возраста на основе ценностей и традиций российского общества.

Цель

Цель проекта состоит в том, чтобы соединить современные IT-технологии и авторские сказки для формирования духовно-нравственной личности младших школьников. Создание развлекательно-просветительского канала для детей дошкольного и младшего школьного возраста стало главной задачей проекта, который призван:

Помогать детям познавать и осваивать окружающий мир, развивать образное и абстрактное мышление, погружая их в мир сказочных персонажей, обитателей просторов Интернета (авторские сказки, дети, родители, семейные и общечеловеческие ценности, социализация, Интернет);

Способствовать успешной социализации дошкольников и младших школьников в российском обществе;

Прививать семейные ценности, формировать уважительное отношение к родителям, бабушкам и дедушкам.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Предлагаемая педагогическая практика нацелена на то, чтобы пробудить и укрепить в детях дошкольного и младшего школьного возраста способность сопереживать, сострадать, радоваться; научить их быть счастливыми в семье, в обществе. Каждая сказка должна быть не только интересной, но и поучительной. У маленьких детей, порой, бывают нешуточные проблемы. Герои сказок через собственные истории дают детям возможность понять, что безвыходных ситуаций не бывает, что доброта, совесть, долг и дружба – это не пустые слова. Не всегда родители говорят с ребенком о важных и значимых для него вещах, и здесь на помощь приходят мои сказки.















Оригинальность

Уникальность практики состоит в том, что:

1) представленные на канале сказки, написаны автором проекта;

2) сказки пишутся под конкретного персонажа – плюшевую игрушку (их приносят дети, которые хотят сделать из своих любимцев экранного героя);

3) в основе сюжетов сказок лежат истории, которые заставляют и детей, и взрослых задумываться над вечными ценностями, что-то переосмысливать и менять в себе;

4) автор сама читает, инсценирует и снимает сказки, поддерживая незримый диалог со своими слушателями, постоянно обращаясь к ним;

5) формат сказок продиктован их назначением, они написаны для того, чтобы дети слушали их перед сном;

6) автор постоянно общается с детской аудиторией, учитывает духовные потребностями детей и отражает их запросы.

Результаты работы

Проект дает возможность охвата неограниченной аудитории детей и взрослых, переноса практики из школьной среды в пространство Интернета. Практика доступна для внедрения в воспитательный компонент любого детского учреждения: от детского сада до начальной школы,

Сотрудничество осуществляется:

1) с учителями начальной школы РЖД лицея № 2;
2) с администрацией РЖД лицея № 2;
3) с родительским сообществом.



Рекомендуемая литература

1. Садыков, К. С. Народная педагогика в образовании и воспитании молодого поколения / К. С. Садыков // Занкиевские чтения: интеграция науки и практики в современном образовательном пространстве: традиции и инновации. – 2024. – С. 81–85.

2. Киркина, Е. Н. Нравственное воспитание дошкольников средствами народной сказки / Е. Н. Киркина, Н. Н. Щемерова, О. И. Тараскина // Проблемы современного образования. – 2024. – № 1. – С. 152–157.





СЕЛЕЗНЕВА
ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА

Кандидат психологических наук

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ Центр образования №25 с углублённым изучением отдельных предметов

РЕГИОН
г. Тула

ДОЛЖНОСТЬ
учитель психологии

Название практики

Программа патриотического воспитания «Россия в деталях»

Цель

Ее основной идеей является создание авторской методики ненавязчивого вовлечения современных школьников в процесс патриотического воспитания с помощью специально разработанного методического инструментария – интерактивной развивающей игры «Россия в деталях».





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В последнее время мы наблюдаем снижение интереса учащихся средней школы к классическим формам воспитания и обучения. Открытое информационное пространство создает иллюзию доступности любого знания в любой момент времени, размывая при этом мотивационные и ценностные настройки. Решение задачи воспитания активных граждан страны требует выбора адекватных методов и создания современных методических пособий. Принимая во внимание значительную разницу в состоянии, целеполагании и ценностных ориентациях взрослых и подростков и многолетний опыт практической работы в области игрового реквизитного тимбилдинга, автор разработал программу патриотического воспитания и необходимый для ее реализации инструментарий.

Представленная программа предназначена для реализации в единстве урочной и внеурочной деятельности и предусматривает приобщение обучающихся к традиционным российским нравственным ценностям, развитие российской культурной и гражданской идентичности подростков.

Программа состоит из семи модулей, реализуемых в индивидуальном и групповом формате, а также в формате массовых мероприятий.

Модуль 1. Карта Российской Федерации. Задачами данного модуля являются: вовлечение подростков в совместную деятельность, развитие пространственного восприятия информации, получение позитивных тактильных впечатлений. В свою очередь, карта является для школьников ассоциативным информационным «якорем». Содержанием деятельности данного модуля является командная сборка карты Российской Федерации под руководством педагога на магнитной доске (при наличии) или учебном столе из деревянных деталей комплекта «Интерактивная развивающая игра «Россия в деталях».

Модуль 2. Тематические викторины общекультурной направленности, которые проводятся на специальном Интернет-портале. Задачи данного модуля:

1) формирование уважения к историческому и природному наследию России, традициям родной страны, российским достижениям в сферах науки, промышленности, сельского хозяйства, искусства, спорта и т.д.;

2) актуализация познавательных мотивов подростков;

3) овладение универсальными коммуникативными навыками и навыками совместной работы в среде сверстников.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Модуль 3. Тематические викторины по программам учебных предметов. В задачи модуля входит:

1) освоение или проверка знаний по определенному учебному предмету в интерактивной форме;

2) развитие российской культурной и гражданской идентичности подростков;

3) поддержка стремления любить и гордиться своей Родиной. Содержание деятельности отличается от предыдущего модуля профилем и тематикой викторин.

Модуль 4. Турниры «Россия в деталях». Задача модуля: активизация желания изучать историческое и природное наследие России, традиции родной страны, закреплять полученные ранее знания в интеллектуальной соревновательной деятельности. Участие в турнирах способствует формированию у подростков мотивации достижения успеха, наработке опыта совместной работы для получения результата.

Модуль 5. Экскурсии и походы выходного дня. Это самый эмоциональный модуль, потому что в нем участники своими глазами видят объекты из викторин предыдущих модулей, могут их потрогать и изучить вживую. Они воспринимают атмосферу мест региона, которые открыли для себя за время игры «Россия в деталях», расширяют и углубляют свои знания.

Модуль 6. Написание эссе о личных или совместных путешествиях. Модуль является логическим продолжением предыдущего. Записанные личные впечатления обогащают чувственный опыт и расширяют у читателей представление о различных регионах Российской Федерации.

Модуль 7. Проектная деятельность. Задача модуля: обеспечение развития интереса к исследовательской деятельности и формирование техник научного познания мира у подростков. В рамках организации предметно-пространственной среды на стенде или специальном разделе сайта учебного заведения можно размещать информацию о реализации каждого этапа программы.





Оригинальность

При реализации программы патриотического воспитания используется оптимальное сочетание офлайн и онлайн технологий, позволяющих адаптировать воспитательное воздействие и образовательный контент к способу восприятия информации современными подростками. Офлайн-технологии (деревянная карта-пазл) создают условия для развития тактильного восприятия, формирования «ручных навыков» подростков, овладение ими универсальными коммуникативными навыками и навыками совместной работы в среде сверстников. Онлайн-технологии (интернет-портал викторин) позволяют педагогам максимально комфортно реализовывать Программу, дистанционно получая контент для проведения тематических интерактивных развивающих игр, а также самостоятельно или совместно с обучающимися по предложенной технологии создавать свои викторины на базе интернет-портала. Портал постоянно пополняется новыми викторинами, в том числе с дублированием на английский язык и авторскими викторинами, подготовленными с участием школьников. Важно заметить, что практика легко тиражируется, что показывает апробация в различных регионах РФ.

Результаты работы



К настоящему времени в апробации различных модулей программы приняли участие более 3000 младших и старших подростков, студентов. Апробация отдельных модулей программы в период с марта 2022 года по март 2024 года проводилась на базе МБОУ ЦО № 25 (Тула), детской железной дороги (Новомосковск), межрегионального историко-культурного форума «Пересвет» (Тульская область), штаба Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» (Москва), всероссийского молодёжного межнационального лагеря «Диалог культур» (Саранск), школ Забайкальского края и Нижегородской области и др. 12 июня 2023 года состоялся региональный турнир «Россия в деталях» (Тульская область), в павильоне «Просвещение» на ВДНХ и Тульском стенде на Всероссийском форуме молодежи-2024. Результаты исследования вовлеченности участников игровой сессии с дифференциацией фокус-групп показали, что вовлеченность школьников 10-12 лет возрастает от 73,3% до 93,3%, школьников 12-14 лет возрастает от 66,7% до 86,7%, школьников 14-16 лет возрастает от 33,5% до 73,3%, школьников и студентов 16-18 лет возрастает от 26,8% до 73,3%.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.

2. Матвеева, С. В. Воспитание патриотизма у старшеклассников в условиях целостного педагогического процесса в современной общеобразовательной школе: дисс.…канд. пед. наук: 13.00.02 / Светлана Валентиновна Матвеева. Дисна соис. уч. ст. к.п.н., Нижний Новгород, 2006. – 200 с.

3. Чемерилова, И. А. Патриотическое воспитание современных школьников / И. А. Чемерилова, С. И. Морозов // Международный научный журнал «Инновационная наука». 2016. – №12-3. – С. 119–121.







СЕЛИВАНОВ
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ «Цнинская СОШ № 2».

РЕГИОН
Тамбовская обл.,
г. Тамбов, п. Строитель

ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории
и обществознания

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 11 лет

Название практики

«История в литературе»

Цель

Формирование у учащихся и учащихся-инофонов любви к русской культуре путем изучения отражения исторических реалий в произведениях художественной литературы.







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея формирования у учащихся-инофонов уважения к русской культуре путем соотнесения реальных исторических персонажей, событий, повседневности с их отражением в русской литературе. Вопросы обучения детей-инофонов русскому языку на основе художественных текстов рассматриваются в работах Т.М. Балыхиной, Т.А. Бобковой, О.Ю. Демьяновой, И.П. Лысаковой, М.В. Стуриковой, О.В. Старостиной, Е.В. Ушаковой и др.

Дети-инофоны – дети, недавно переехавшие в Россию. Такие дети дома слышат только родную речь. Уровень владения русским языком у ребенка является недостаточным для наиболее полного понимания учебного материала, а также его дальнейшего использования. Обучение дисциплинам в общеобразовательных школах ведется, как правило, на русском языке. Таким образом, изучение и освоение русского языка представляет собой одно из значимых направлений образования детей, выполняя при этом сразу две функции: освоение русского языка в качестве предмета и освоение других дисциплин посредством данного языка. Для детей иной культуры освоение русского языка также становится инструментом социализации в обществе.

Поселок Строитель и село Бокино являются мультикультурными населенными пунктами, в которых компактно проживают представители различных национальностей и религий. В школах обучаются дети-инофоны, количество которых с каждым годом возрастает. Для них школа представляет собой коммуникативное пространство, в котором происходит процесс освоения русского языка. Важной задачей эффективности данного процесса, является «погружение» ребенка в данную среду.

Автором предложена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История в литературе», отличительная особенность которой от уже существующих в этой области заключаются в том, что повышение интереса к родной литературе происходит путем прямой взаимосвязи с историей. Практические занятия по программе связаны с использованием текстов художественных произведений, исторических источников, художественных и исторических фильмов, результатов поисковых запросов в сети Интернет. Программа рассчитана на один год обучения в объеме 34 часа.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Содержание программы объединено в пять тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу взаимодействия теоретической и практической составляющих для повышения мотивации к самостоятельному изучению родной культуры. Названия модулей следующие:

1) «Русь былинная»;
2) «Русь христианская»;
3) «Повседневность и нравы эпох»;
4) «Исторические герои»;
5) «Повторение» (проведение урока-дебатов «Правда и вымысел в «исторических» произведениях литературы» и защита проектов). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения критически подходить к прочтению литературных произведений, работать с проектом и защищать его.

Практика предполагает поэтапное проведение уроков с раскрытием (по определенным темам) исторических реалий в русской литературе. В ходе ее реализации используются различные воспитательные приемы. Например, анализируя произведения русской литературы, ребенок-инофон находит реальные исторические факты. Общаясь с монолингвами (детьми владеющими только русским языком), ребенок начинает воспринимать литературные произведения как один из важных элементов русской исторической культуры. В процессе общения с детьми-инофонами нужно выбирать более простые синтаксические конструкции и лексику, двигаясь от простого к сложному.

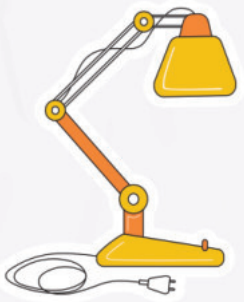
К программе разработаны методические материалы (технологические карты занятий, тематика проектов и др.). Основные участники программу – это учащиеся и учащиеся-инофоны 6-11 классов.





Оригинальность

Впервые предлагается популяризировать русский язык путем интеграции уроков истории и литературы. Представлен совершенно новый опыт адаптации детей-инофонов с помощью привития им уважительного отношения к русской истории, опираясь на конкретные исторические реалии. Практика дает возможность приобретать и совершенствовать исторические знания о процессе формирования культуры народов мира.



Результаты работы

За последние три года (2021-2023) произошел рост учебно-культурного восприятия детьми-инофонами изучаемого материала по таким предметам как история (+38%), литература (+32%).



Рекомендуемая литература

1. Крюкова, Н. А. Проблема освоения русского языка детьми-инофонами в условиях школы с полиэтническим составом / Н. А. Крюкова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 6 (296). – С. 202-205. – URL: https://moluch.ru/archive/296/67178/ (дата обращения: 01.09.2024).
2. Михеева, Т. Б. Обучение русскому языку в полиэтнической школе: деятельность учителя [Текст] / Т. Б. Михева. – Москва : Русское слово, 2008. – 183 с.
3. Стурикова, М. В. Использование художественных текстов русских поэтов на занятиях с инофонами / М. В. Стурикова // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 10 [Электронный ресурс]. URL: https://web.snauka.ru/issues/2015/10/58471 (дата обращения: 01.08.2024).
4. Ушакова, Н. Я. Обучение русскому языку детей-мигрантов на ступени основного общего образования в школе с полиэтническим составом: проблемы и способы их решения / Н. Я. Ушаков // Молодой учёный. – 2015. – № 10.1. – С. 30–32.





СОКОЛОВА
ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА

Учитель истории и обществознания, заместитель директора по воспитательной работе

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»

РЕГИОН
Костромская обл., г. Шарья

ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории и обществознания

Цель

Создание внутришкольного клуба «Поиск», чтобы ученики 5-11 классов считали школу основным социальным институтом по воспитанию патриотизма; разработка, планирование и регулярное проведение просветительских мероприятий на тему памяти о защитниках России разных веков и эпох.

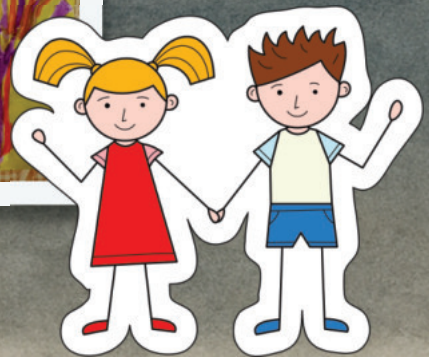
Название практики

Программа патриотического и гражданственного воспитания школьников











КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

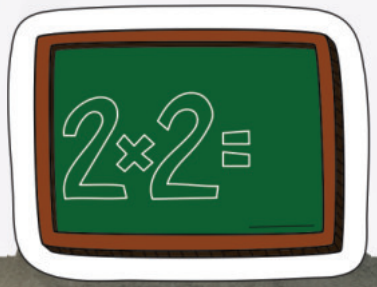
Патриотизм — одна из важнейших моральных ценностей, формирующая любовь и преданность Родине, стремление защищать её интересы, сохранять культурное наследие и традиции. Особенно важно это сегодня, когда Россия сталкивается с новыми вызовами и нуждается в духовной стойкости и единстве. Ведь сила государства определяется не только экономикой или армией, а прежде всего духовным суверенитетом и гражданской ответственностью народа. Настоящее чувство любви к Родине воспитывается с детства, и ключевую роль здесь, наряду с семьёй, играет школа.

В школе №4 города Шарья Костромской области уже много лет успешно работает патриотический клуб «Поиск». Его программа объединяет учебную и воспитательную деятельность, направленную на развитие гражданственности, уважения к истории страны и гордости за свой народ. На базе школы проходят городские мероприятия, посвящённые значимым историческим и нравственным темам: военный альбом «Ты в памяти моей, Афганистан...», маршрутная игра «Защита Родины – святое дело», квест «Путешествие по торговому центру „Шкатулка“», литературно-исторический вечер в арт-кафе «Бродячая собака».

Также проводятся диспуты и круглые столы по духовно-нравственным вопросам, среди которых «Духовный суверенитет России» и ретроспективный диспут к 100-летию февральской революции. В 2023 году состоялось значимое мероприятие «Огонь войны души не сжёг», где старшеклассники обсуждали, как сохранить человечность в трудные времена.

Методическая разработка клуба заняла 2 место в региональном конкурсе среди классных руководителей. В рамках просветительской деятельности учащиеся проводят тематические классные часы, уроки мужества, викторины и квесты, посвящённые памятным датам: Дню народного единства, Дню героев Отечества, урокам памяти «Пусть не погаснет памяти огонь», «Солдат войны не выбирает», «В жарком пламени грозной войны» и другим.

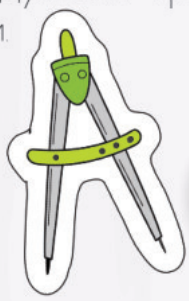
Особое внимание уделяется памяти о шарьинцах — героях Великой Отечественной войны, чьи подвиги служат примером мужества и любви к Родине. Всё это помогает учащимся не просто узнать историю, а прочувствовать её и понять, что патриотизм — это не абстракция, а живое чувство, проявляющееся в делах и поступках.



Оригинальность



Практика может быть реализована в других общеобразовательных организациях, так как методические материалы для реализации доступны и тиражируемы. Планируется продолжать и приумножать работу в этом направлении, создав центр «Территория памяти», который станет штабом деятельности патриотического клуба. Штаб «Территория памяти» станет центром реализации гражданско-патриотического воспитания молодежи по духовно нравственному, историческому, военно-патриотическому направлениям.



Результаты работы

Опыт по формированию гражданско-патриотического воспитания на базе МБОУСОШ № 4 характеризуется тем, что имеет длительную историю и системный характер, встроен в учебно-воспитательный процесс. Помимо этого, происходит обогащение уже имеющегося опыта новыми формами, методами, средствами, повышающими эффективность учебно-воспитательного процесса. В результате многолетней деятельности клуба «Поиск», педагогами были разработаны алгоритмы поисково-исследовательской деятельности; авторские воспитательные программы; дополнительные образовательные программы; эффективные средства воспитания; сборник методических разработок по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию.

Рекомендуемая литература

1. Арустамов, Э. А. Гражданско-патриотическая модель воспитания молодёжи в современной России // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2022. – Т. 13. – № 4 [Электронный ресурс]. URL: https://sfk-mn.ru/PDF/10SCSK422.pdf
2. Пастухова Л. С. Педагогические ситуации формирования гражданской идентичности молодежи средствами социальнопроектной деятельности / Л. С. Пастухова //«Воспитание детей – инвестиции в будущее! Сборник статей III Всероссийского форума / отв. ред. А.А. Сергеенко. – 2018. – С. 54–58.





СОЛОВЬЕВА
НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА

Руководитель Добро.Центр. Инициатива
Доцент кафедры государственного и муниципального управления, куратор проектной студенческой команды «Новое поколение», зав. кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин «Института управления, бизнеса и технологий», руководитель регионального отделения Всероссийской организации «Российское экологическое общество», амбассадор движения «Экосистема», член Межведомственного совета по развитию добровольчества (волонтерства) на территории Калужской области

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Калужский филиал РАНХиГС

РЕГИОН
Калужская область,
г. Калуга

ДОЛЖНОСТЬ
доцент кафедры государственного и муниципального управления, зав. кафедрой ГЕНД

Название практики

Акселератор молодежных инициатив для НКО «Я рядом»



Цель

Цель представленной практики: увеличить количество постоянных волонтеров/членов некоммерческих организаций региона (регионов-партнеров), увеличить не менее чем на 10% за учебный год Банк кейсов для НКО и вузов за счет внедрения технологии практики «Я рядом» в очередном учебном году. Основными задачами являются:

1) разработка технологии подготовки и проведения Акселератора молодежных инициатив «Я рядом»;

2) формирование региональных молодежных проектных команд для реализации социальных инициатив;

3) формирование регионального банка наставнических инициатив и банка кейсов для нко и вузов, вовлекаемых в реализацию технологии «Обучение служением» в РФ; организация сопровождения и тиражирования наиболее значимых для развития НКО региона молодежных проектов.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В настоящее время прослеживается противоречие между социальным запросом на обеспечение условий для самореализации и раскрытия таланта молодых людей в регионе и недостаточной вовлеченностью инициативной молодежи, недостатком эффективности форматов реализации проектных технологий в процессе взаимодействия органов власти, общественных организаций и молодежных активистов региона. У студентов в региональных вузах присутствует дефицит мест для прохождения практики, в ходе которой они могут получить опыт участия в решении актуальных социальных проблем, а также слабо сформировано понимание мест дальнейшего трудоустройства. Кроме того, у молодежи слабое представление о возможностях дальнейшей профессионализации и самореализации в развивающемся некоммерческом секторе экономики, что также препятствует дальнейшему развитию этого сектора. Это связано со слабым включением как вузов, так и студентов в процессы развития некоммерческого сектора, их недостаточной информированностью о возможностях в этой сфере. В результате из-за слабого системного взаимодействия вузов, НКО и студентов для решения задач развития некоммерческого сектора сектор теряет потенциал молодых, обладающих современными управленческими компетенциями кадров.

По итогам стратегической сессии при участии молодежи и партнеров практики был разработан формат Акселератора «Я рядом», как активной формы взаимодействия всех заинтересованных сторон, как опыт внедрения региональной акселерационной программы вовлечения молодежных проектных команд в деятельность третьего сектора. Это программа поддержки молодежных команд (студентов), нацеленная на вовлечение инициативной молодежи в проектирование и реализацию социальных проектов по заказу НКО для развития муниципалитетов. В процессе реализации проекта «Я рядом» обогащаются все его участники. Они проходят путь от командообразования и генерации идеи до ее реальной реализации и апробации готового продукта в муниципалитетах.

Проект включает три последовательные составляющие в течение календарного года:

1) образовательную (стратегические сессии для молодежи при участии представителей Администрации губернатора Калужской области, интенсивы для участников проекта от представителей НКО);

2) конкурсную (проведение социальных кейс-чемпионатов для молодежных команд, в рамках которых НКО заявляют о социальной проблеме, молодежные команды предлагают пути ее решения, составляют дорожные карты);

3) стажировки (происходит «погружение» молодежных команд в работу НКО по трем направлениям: экология, образование, культура; реализуются и проходят апробацию предлагаемые молодежью продукты при наставничестве членов Молодежных органов власти и принимающих НКО).

Оригинальность

Практику отличает многослойность содержания, активное взаимодействие целевых групп проекта. Для решения реальных социальных проблем муниципалитетов созданы молодежные проектные команды, осуществляющие свою деятельность под наставничеством общественных организаций. Для вузов появились новые кейсы и открылись новые возможности использовать результаты практики в обновлении содержания образовательной деятельности. Похожие проекты по созданию акселерационных программ развития молодежных инициатив существуют, но недостаточно системно, привязаны к реализации потребностей конкретных муниципалитетов и не объединяют в общей логике сотрудничества вузы и иные образовательные организации, общественные организации, органы власти.

Практика прошла апробацию в регионе, в 2024 году тиражирована в ЛНР. При сохранении авторства может тиражироваться в любом регионе и образовательной организации различного типа (в сфере дополнительного, среднего и высшего уровней образования). Ключевые идеи и инструментарий описаны в образовательных кейсах практики и доступны для педагогов. Практика может обогатиться за счет социальных заказчиков (общественных организаций), благодаря которым появятся новые направления социальных задач и требования к готовым продуктам.





Результаты работы

По результатам проекта каждый год на базе Калужского филиала РАНХиГС проходит молодежный форум проектных инициатив, анонсируются результаты работы молодежных команд и обсуждаются возможности тиражирования лучших практик на территории области и других регионов. Участвуют в работе Форума представители власти, общественные организации, представители Молодежных советов Калужской области. Результаты работы отражены в электронном Банке молодежных инициатив и оформлены в учебные кейсы для применения в образовательной практике при подготовке студентов и магистрантов направлений «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент». На основании полученных материалов были защищены три дипломные работы, готовятся пять магистерских исследований. С 2023 года проект опирается на содержание технологии «Обучение служением», так как Калужский филиал РАНХиГС единственный вуз в Калужской области, который стал пилотом в реализации модулей этой технологии. Поддержку проекту оказывает РДДМ «Движение Первых», «Навигаторы детства» Калужской области, молодежные органы власти региона (Молодежный Парламент, Молодежное Правительство).

По итогам практики в регионе:

1) появились два благоустроенных по инициативе молодежи общественных пространства;

2) тиражируется десять образовательных продуктов;

3) в муниципалитете открылись новые НКО, инициированные молодежью; 4) увеличилось количество реализованных молодежных проектов, получивших признание на Федеральных конкурсах;

5) сформирован банк молодежных проектов и банк кейсов для внедрения в практику работы НКО и вузов, реализующих технологию «Обучение служением» в стране.

Проект способствует повышению информированности молодых людей о направлениях деятельности общественных организаций, о возможностях участия в конкурсных отборах в молодежные органы власти региона.





СТЕФКО
МАРИЯ СТАНИСЛАВОВНА

Кандидат исторических наук, доцент

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

РЕГИОН
г. Москва

ДОЛЖНОСТЬ
и. о. заведующего кафедрой музеологии

Название практики

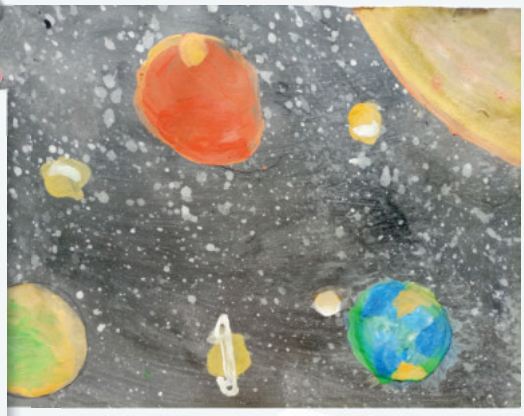
Летний студенческий музеологический лагерь.

Цель

Формирование навыков проектной работы на основе технологии социокультурного проектирования для решения конкретной социально значимой профессиональной задачи. Задачи практики раскрывается через изучение успешных практик социокультурных проектов, инициированных Тотемским музейным объединением; изучение практики работы ТМО по основным направлениям музейной деятельности; разработка проектов приспособления зданий и территории усадьбы Холодилова.







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В настоящее время для подготовки сотрудников музея необходимо использовать не только традиционные формы организации практики, но и реальные проекты, которые смогут принять музеи. Выставочные центры не всегда готовы вести такую работу планомерно, включая результаты студенческих проектов в свои планы развития. Поэтому необходим музей, открытый идеям студентов и заинтересованный в такой работе. Более того, культура регионов России очень редко находится в сфере научных и профессиональных интересов студентов столичных вузов – для этого необходимо «погружение» в среду. У студентов, особенно на младших курсах еще слабо сформирована активная профессиональная и гражданская позиция, так как для этого студенты должны сперва видеть востребованность результатов своей работы.



Университет и музей организуют выездной летний лагерь для студентовпрофильных кафедр; основная задача студентов – разработать проект грантовой заявки по актуальному на данный момент направлению деятельности музея; для этого студентам максимально открыто и честно показывают работу музея, проводят установочные занятия по проектированию, ставят задачи; далее студенты работают в группах над проектами и защищают их; победившие заявки дорабатываются и подаются музеем и студентами в ФПГ и ПФКИ.



Оригинальность

Представленная практика позволяет совместить теоретическое обучение и музейную практику в режиме реального проекта; дает возможность работать под наставничеством лидеров музейной сферы и формировать профессиональные контакты еще до окончания университета. Переноса опыта возможен через расширение круга музеев и вузов-участников аналогичных проектов; формирование межрегиональной сети вузов и музеев, готовых участвовать в аналогичных проектах, осуществляя обмен информацией, разработку проектов и изучая опыт их реализации, при соблюдении заинтересованности сторон и финансирования.

Результаты работы

Представленная практика позволяет совместить теоретическое обучение и музейную практику в режиме реального проекта; дает возможность работать под наставничеством лидеров музейной сферы и формировать профессиональные контакты еще до окончания университета.

Переноса опыта возможен через расширение круга музеев и вузов-участников аналогичных проектов; формирование межрегиональной сети вузов и музеев, готовых участвовать в аналогичных проектах, осуществляя обмен информацией, разработку проектов и изучая опыт их реализации, при соблюдении заинтересованности сторон и финансирования.

Рекомендуемая литература

1. Зуев, С. Э. Социально-культурное проектирование / С. Э. Зуев. – Ижевск: Альтернатива, 2003. – 156 с.

2. Курина, В. А. Технология социокультурного проектирования как форма погружения в профессиональную деятельность студентов вуза культуры: творческий и инновационный аспект / В. А. Курина // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. – 2014. – №4 (24) [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-sotsiokulturnogo-proektirovaniya-kak-forma-pogruzheniya-v-professionalnuyu-deyatelnost-studentov-vuza-kultury.

3. Муравьёва, Н. Г. Социокультурные проекты как средство формирования социокультурной компетенции студентов вуза / Н. Г. Муравьёва // Молодой ученый. – 2015. – № 15.2 (95.2). – С. 55-57 [Электронный ресурс]. URL: https://moluch.ru/archive/95/20767/.



СЫРОВАТСКАЯ
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

РЕГИОН
Белгородская обл.,
г. Старый Оскол

ДОЛЖНОСТЬ
доцент кафедры
педагогического образования

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 42 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Старооскольский филиал ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Название практики

Фестиваль школьных научных обществ «Ученые будущего»

Цель

Вовлечение в научно-исследовательскую деятельность не менее двухсот школьников и студентов Старооскольского городского округа ежегодно, популяризация достижений науки среди молодежи.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея объединения на одной площадке опытных и начинающих исследователей – студентов и школьников разного возраста, создание для студентов стажировочной площадки интеллектуально-творческого развития обучающихся. Исследовательская деятельность является предметом широкого научного обсуждения (С.Л. Белых, И.А. Зимняя, А.В. Леонтович, А.В. Хуторской и др.). Различные методические аспекты организации исследовательской деятельности отражены в работах Г.С. Камериловой, А.В. Мариной, С.В. Суматохина, И.М. Швец и др. Создание и функционирование стажировочных площадок представлено в исследованиях Ю.В. Атемаскиной, К.Ю. Белой, С.Д. Ермаковой, А.Ю. Сергиенко, Л.Г. Панфилова, И.И. Соколова, которые подчеркивают необходимость включения в содержание программ деятельности таких площадок практических современных форм обучения. В данном контексте стажировочные площадки рассматриваются как центры роста и дальнейшего распространения позитивного инновационного образовательного опыта. Обязательным, по мнению авторов, является выполнение проектных и самостоятельных работ, что способствует приобретению участниками практического опыта, умения самостоятельно оперировать предметным содержанием знаний, проектировать и моделировать свою деятельность.

Автор практики работает над созданием стажировочной площадки - научно-образовательного пространства для интеллетуально-творческого развития обучающихся на основе взаимодействия субъектов образования с применением технологий проектной и исследовательской деятельности. Практика обеспечивает межпредметное погружение обучающихся для развития системного критического мышления. Практика призвана формировать устойчивый интерес школьников к науке, помогать в развитии интеллектуальных, творческих способностей, исследовательских и проектных компетенций, способствовать в профессиональном выборе.







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Студенты получают возможность дополнительной практики взаимодействия с детьми, подготовки и организации исследовательской деятельности в школе. Она выступает площадкой коммуникации и презентации научных достижений школьных научных объединений по социально-гуманитарным научным направлениям для разновозрастной аудитории, позволяет обмениваться результатами исследовательской деятельности и лучшими практиками ее организации в рамках «живой науки» и проектной деятельности.

Работа ведется в направлении гуманитарных наук. В процессе взаимодействия у школьников есть возможность развить надпрофессиональные навыки, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми. Кроме этого, у обучающихся общеобразовательных организаций есть возможность ощутить научно-исследовательское университетское пространство, насыщенную инновационными форматами работы студенческую среду.

Реализация практики предполагала организацию и проведение Городского фестиваля школьных научных обществ «Ученые будущего», марафона школьных научных обществ, учебно-исследовательской конференции для школьников и студентов в рамках Недели науки, Всероссийского фестиваля «NAUKA+», «Университетских суббот» на площадке филиала, создание на территории СОФ НИУ «БелГУ» открытой методической площадки для руководителей Школьных научных обществ «Интеллектуально-творческое развитие школьников: опыт, возможности, перспективы».

В данной практике основой является взаимодействие школьников со студентами, которые в процессе общения выступают наставниками для обучающихся.







Оригинальность

Научное объединение студентов и школьников – это и опыт исследовательской деятельности, и опыт работы в команде единомышленников, и практика реального решения существующих проблем. Те учащиеся, которые занимались в научном объединении, легко учатся в университете, многие приходят в науку, становятся наставниками.

Результаты работы

С 2018 по 2023 год количество участников проекта увеличилось со 100 до 2000 тысяч школьников и педагогов. В ходе реализации проекта студентами филиала стали более 1500 школьников Старооскольского городского округа.

Проведен Городской фестиваль школьных научных обществ «Ученые будущего», Марафон Школьных научных обществ. Создана открытая методическая площадка для руководителей Школьных научных обществ «Интеллектуально-творческое развитие школьников: опыт, возможности, перспективы».

Рекомендуемая литература

1. Асташина, Н. И. Научное общество учащихся как организационно-координирующее условие развития исследовательской деятельности / Н. И. Асташина, А. Е. Асташин // Нижегородское образование. – 2019. – С. 144-148.
2. Белая К. Ю. Стажировочные площадки – надежный проводник передовых идей и технологий в практику образования: [Электронный ресурс]. – URL: http://rpp.nashaucheba.ru/docs/index_143703.html (дата обращения 13.08.2015)
3. Левых, А. Ю. Организация проектно-исследовательской деятельности школьников и студентов в рамках сетевого взаимодействия вуза и общеобразовательной практики / А. Ю Левых // Сибирский педагогический журнал. – 2016. – № 4. – С. 89–94.
4. Создание научного общества в общеобразовательной организации : учебно-методическое пособие / сост.: С. В. Андрюнин, Н. В. Бригадиренко, М. А. Васильченко, С. В. Некрасова, Е. И. Светличная, О. В. Шрамкова. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2019. – 112 с.





ТУРЛАКОВА
ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ «СОШ № 25» г. Калуги

РЕГИОН
Калужская область,
г. Калуга

ДОЛЖНОСТЬ
учитель географии

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 28 лет

Цель

Повышение уровня образования и познавательной мотивации учащихся, развитие их личностных качеств (воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, его природу, с осознанным желанием и внутренней потребностью к их развитию) за счет внедрения регионального компонента на уроках географии и на внеурочных занятиях.

Название практики

Использование регионального компонента как средства усиления мотивации в изучении географии





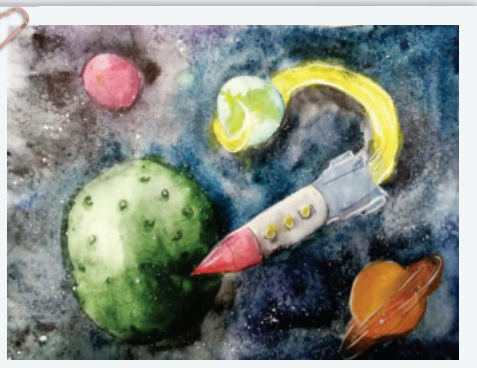


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея о включении регионального компонента с целью повышения мотивации учащихся к изучению географии, что способствует патриотическому воспитанию учащихся, расширению их знаний о малой родине. Общие вопросы разработки национально-регионального (регионального) компонента раскрыты в научных исследованиях В.С. Леднева, М.В. Рыжакова, В.В. Судакова, С.Е. Шишова, А.А. Штеца. Проблемы содержания и методического обеспечения национально-регионального компонента госстандарта географического образования выявлены в работах Л.Ф. Греханкиной, О.М. Кривошапкиной, В.М. Лянцевича, Г.Н. Максимова, Л.И. Сверловой, А.Г. Шурыгиной и др. Вопросы реализации регионального компонента в школьной географии представлены в исследованиях Л.С. Пахомовой, И.В. Старчаковой. Анализ публикаций по проблеме показывает, что содержание школьного географического образования теснейшим образом связано с необходимостью включения в учебный процесс регионального материала.

В ходе реализации практики для решения образовательных и воспитательных задач предпочтительным оказалось проблемно-развивающее обучение, где выделяются следующие элементы структуры урока: актуализация ранее усвоенных знаний и способов действия учащихся, формирование системы новых знаний и способов действий учащихся в ходе самостоятельной краеведческой работы, применение знаний и способов действия в работе с первоисточниками.

Главным средством реализации цели и задач практики стал методический калейдоскоп-рубрикатор по конструированию уроков географии и организации внеурочной деятельности. Это созданная автором комплексная методическая система, позволяющая многовариантно реализовывать деятельность предметной направленности. Организационно-содержательная структура калейдоскопа-рубрикатора является вариативным конструктором для создания веера увлекательных занятий, позволяющих активизировать познавательную деятельность учащихся, вызвать интерес к изучению предмета средствами материалов регионального компонента.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Так, на этапе мотивации создания ситуации успеха, создание проблемной ситуации в качестве активных процессуальных методов могут быть использованы: «Начало урока с анализа эпиграфа к уроку»; «Учебная задача в образе»; «Мини пресс-конференция»; «Жизненные фантазии». На этапе актуализации и фиксации индивидуальных затруднений в пробном задании – «Ассоциативный ряд»; «Логические перестановки»; «Проблемный вопрос (ситуации)»; «Дидактическое лото»; «Проблемный видеосюжет». Для этапа выявления места и причины затруднения при решении учебной задачи будет целесообразным использование методов «Проблемный диалог»; «Ситуация яркого пятна»; «Мозговой штурм»; «Кладоискатели»; «Эксперимент». На этапе изучения учебного материала, построения проекта решения проблемы эффективны методы: «Поляна идей»; «Моя идея»; «Конструкторское бюро»; «Проблемный диалог»; «Исследовательская лаборатория». На этапе первичного закрепления с проговариванием во внешней речи, реализация проекта по решению проблемы: «Логическая цепочка»; «Линия времени»; «Интервью путешественника»; «Рассказ-эстафета»; «Снежный ком». Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону (этап внутренней речи) предполагает применение методов: «Персональное задание»; «В гости к соседу»; «Работа в группах взаимодополнения (уровневый подход)». Этап включения в систему знаний и повторения, вариативное рассмотрение решения учебной задачи: «Кладовая знаний»; «Блиц-контрольная»; «Лови ошибку!»; «Кластер»; «Веер решений (разноуровневые задания)». Этап рефлексии учебной деятельности на уроке: «Колесо истории»; «Мои идеи»; «Обобщающее слово»; «Метод ранжирования». Использование на уроках и занятиях внеурочной деятельности калейдоскопа-рубрикатора облегчает детям выбор темы индивидуальной проектной деятельности, которая обязательна в рамках реализации ФГОС ООО. Примеры тем проектных исследований учащихся: «Моя родословная», «Почему так улицу назвали», «Из бабушкиного сундука», «День Победы – светлый праздник», «Туристические маршруты по Калужской области», «Архитектурные стили города Калуги» и другие.

Целевую аудиторию составляют обучающиеся параллели 8 классов. Однако практика может быть успешно использована и в других классах.





Оригинальность

Разработан авторский методический калейдоскоп-рубрикатор по конструированию уроков географии и организации внеурочной деятельности с применением на разных этапах урока (в соответствии с требованиями ФГОС) активных методов обучения.

Практика помогает не только улучшить знания по географии, но и развивать социокультурные навыки учащихся, благотворно влиять на их патриотическое воспитание. Готовые разработки могут быть успешно использованы на уроках географии в других школах Калужской области, а также на просветительских мероприятиях для более широкой аудитории. Модель можно применять в учебных заведениях других регионов.

Результаты работы

Результативность практики определяют личностные, предметные и метапредметные результаты ее освоения. В классах, где была реализована практика, была отмечена динамика роста качества знаний учащихся по географии практически в два раза (по текущим и итоговым оценкам, результатам проверочных работ).

К главным личностным результатам можно отнести расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей, проживающих в разные периоды на территории Калужского края, направленность на активное участие в общественной и государственной жизни региона; ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, своей малой родине. Среди предметных результатов особо стоит отметить способность применять приёмы анализа для раскрытия сущности и значения явлений и процессов, происходящих в окружающей среде своего региона, овладение целостными представлениями о географической картине мира, готовность применить полученные знания для сохранения природы своего региона.

Рекомендуемая литература

1. Кондращенко, А. И. Современные подходы к изучению географии своего региона / А. И. Кондращенко // Природопользование и устойчивое развитие регионов России: Сборник статей Международной научно-практической конференции. Под редакцией И. А. Байракова, И. А. Лушкина. – 2018. – С. 55–58.
2. Турлакова, И. В. Как воспитать достойного гражданина на основе использования краеведческого материала в урочной и внеурочной деятельности/ И. В. Турлакова // Шамовские педагогические чтения: Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. – Часть 2. – Москва, 2022. – С. 464–468.



ФАТНЕВА
ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» (ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

РЕГИОН
Белгородская обл., г. Белгород

ДОЛЖНОСТЬ
заведующий центром воспитания

Название практики

Программа организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся: «От ученического проекта до социального проектирования»

Цель

Формирование общероссийской гражданской идентичности у учащихся общеобразовательных организаций посредством развития их проектной и учебно-исследовательской деятельности, обучения основам социального проектирования, направленного на развитие российских регионов.

Задачи практики включают в себя:

1) формирование у учащихся начальных классов элементарных навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности;

2) совершенствование умений проектной и учебно-исследовательской деятельности у учащихся 5-9 классов, формирование у них основ культуры такой деятельности, навыков разработки, реализации и общественной презентации результатов предметного или межпредметного исследования, учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы;

3) совершенствование навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся 10-11 классов, сформированных на предыдущих этапах обучения, формирование системных представлений и опыта применениянаметодов, технологий и форм организации проектной и учебноисследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;

4) выявление опыта управленческих команд общеобразовательных организаций Белгородской области по организации проектной и учебно-исследовательской работы с обучающимися ориентированного на формирование общероссийской гражданской идентичности у детей и молодежи;

5) выявление педагогического опыта организации проектной и учебно-исследовательской работы с обучающимися ориентированного на формирование общероссийской гражданской идентичности у детей и молодежи;

6) выявление опыта родительской общественности по сопровождению проектной и учебно-исследовательской работы обучающихся;

7) представление и тиражирование опыта общеобразовательных организаций Белгородской области по организации проектной и учебно исследовательской работы с обучающимися на региональном и всероссийском уровнях.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Основные требования к проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся, ее результатам установлены федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Проектная и учебно-исследовательская деятельность имеет надпредметный характер, в связи с чем возникает ряд вопросов по ее реализации и оцениванию. Общеобразовательной организации необходимо разработать критерии и показатели, позволяющие определить с одной стороны, динамику образовательных достижений каждого обучающегося, с другой стороны, уровень освоения обучающимися необходимых навыков. В настоящее время в федеральном перечне учебников, учебных и методических пособий, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО и СОО, практически отсутствует литература по организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Форма реализации практики: комплекс мероприятий, направленных на методическое сопровождение организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся общеобразовательных организаций Белгородской области, включающий разработку методических материалов для всех участников образовательных отношений, разработку программ повышения квалификации и обучающих семинаров, обучение руководящих и педагогических работников, удовлетворение информационных потребностей и консультирование родителей обучающихся, непосредственное руководство ученическими проектами и исследованиями.

Для образовательных организаций предложены особые возрастно-ориентированные типы учебных проектов и исследований, которые позволяют на уровнях начального общего образования (НОО) и основного общего образования (ООО) осваивать нормы проектной деятельности, а на уровне среднегообщего образования (СОО) гарантируют успешную реализациюиндивидуального проекта. В начальных классах – это выполнение индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности. На уровне ООО – повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, учебно-исследовательско и проектной деятельности. На уровне СОО происходит не только совершенствование навыков, сформированных на предыдущих этапах обучения, но и формирование системных представлений и опыта проектной и учебно исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных резуль



Результаты работы



Представленная практика охватывает все школы и организации дополнительного образования Белгородской области, всех руководителей и педагогов, обучающихся 1-11 классов, их родителей. Кроме того, в 2019 году данная педагогическая практика была представлена педагогам из Республики Саха (Якутия), в 2020 году проходило обучение педагогов из Кемеровской области в рамках гранта Министерства просвещения Российской Федерации в целях реализации мероприятия «Повышение уровня профессионального мастерства в форматах непрерывного образования педагогических работников системы общего, дополнительного и профессионального образования в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» (приказ Минпросвещения России от 01.04.2020 № 153).



Рекомендуемая литература

1. Фатнева, Е. А. Информационное сопровождение работы с одаренными детьми в общеобразовательных организациях Белгородской области / Е. А. Фатнева // Вестник Белгородского института развития образования. – 2017. – № 3 (5). – С. 98–108 [Электронный ресурс]. URL:
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30706980.

2. Фатнева, Е. А. Учебный курс «Индивидуальный проект»: требования ФГОС среднего общего образования / Е. А. Фатнева [Электронный ресурс]. URL:
http://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2017/05/indiavidualnyj-proekt-fgos-soo.pdf.

3. Фатнева, Е. А. Преемственность в организации учебно
исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уровнях основного общего и среднего общего образования / Е. А. Фатнева, М. А. Яшина // Вестник Белгородского института развития образования. – 2018. – № 2 (8). – С. 128–135 [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35153838.

4. Фатнева, Е. А. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в Белгородской области: итоги реализации регионального проекта / Е. А. Фатнева, М. А. Яшина // сборник статей Международного научно-методического конкурса «Преподаватель года 2019», г. Петрозаводск. – 2019. – С. 39–46 [Электронный ресурс]. URL:
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42394995.

5. Фатнева, Е. А. Проекты для учителей и учеников / Е. А. Фантнева // Доброжелательная школа Белогорья: газета для педагогов, родителей и детей. – 2021. – № 03 (15). – С. 15 [Электронный ресурс]. URL:
https://beliro.ru/assets/resourcefile/49/dobrozhelatelnaya-shkola-belogorya-315-2021.pdf.



ХРИПУНОВ
ЮРИЙ ВАДИМОВИЧ

К.ф.-м.н., доцент, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», директор проектного офиса, директор Ресурсного модельного центра дополнительного образования детей, руководитель ЮСНИШ, «Основы нанотехнологий», «Методист направления Нанотехнологии ВНТПП «Большие вызовы»»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

РЕГИОН
г. Орел

ДОЛЖНОСТЬ
директор проектного офиса

Название практики

Юношеская специализированная научно-исследовательская школа «Основы нанотехнологий»



Цель

Создание модели доступной среды дополнительного образования детей (на примере Орловской области) по ведению проектной и исследовательской деятельности, формирование условий для проявления и раскрытия талантов и их сопровождения. В основные задачи входят:

1) создание регионального центра новых современных моделей дополнительного образования детей;

2) разработка современных программ дополнительного образования детей;

3) разработка моделей вовлечения детей в научно-исследовательскую и проектную деятельность и оценки результатов обучения по программам дополнительного образования;

4) разработка программ дополнительного профессионального образования и магистерских программ;

5) создание сети взаимодействия с индустриальными партнерами и масштабируемость;

6) разработка инфраструктурно-образовательных проектов в области проектной и исследовательской деятельности;

7) разработка средовых решений для образования.

Данные задачи решаются путем функционирования таких системных единиц как ЮСНИШ «Основы нанотехнологий», которые создаются с возможностью трансляции (и транслируются) в другие регионы РФ.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В настоящее время в Орловской области и других регионах существует множество программ дополнительного образования детей, которые реализуются в государственных и частных образовательных организациях, школах, домах творчества, спортивных секциях, вузах по различным методикам и в разных условиях. Предназначение дополнительного образования – раскрыть способности, таланты личности и открыть путь для самореализации этих способностей, сформировать у школьников базовые навыки, необходимые для освоения востребованных в будущем научно-технических и исследовательских программ. Однако отсутствие в регионе комплексного подхода к дополнительному образованию детей как одному из этапов формирования траектории развития способностей и их профессиональной реализации, влечет неэффективное использование интеллектуальных ресурсов школьника и препятствует построению индивидуальных траекторий профессиональной ориентации. Представляемая научно-исследовательская школа направлена на создание системного подхода в этом вопросе и его реализацию.

ЮСНИШ является партнерской образовательной площадкой, построенной по принципу модульного обучения, где каждый из образовательных модулей реализуется на базе партнера. Наставниками обучающихся выступают студенты профильных направлений подготовки при координации руководителя ЮСНИШ. При составлении образовательной программы производится анализ прикладной (производственной) задачи и ее разбиение на подзадачи, из числа которых выбираются к решению обучающимися. На основе анализа строится образовательная программа по преодолению образовательных разрывов школьников до уровня, который позволит начать решать выбранные задачи. Такой принцип построения работы позволяет выстраивать работу ЮСНИШ включая ее деятельность в различные внешние программы, такие как, например, «Сириус.Лето», конкурсные системы типа ВНТП «Большие вызовы» и другие.



Оригинальность

Принцип построения ЮСНИШ представляет собой гибкую систему, адаптирующуюся к реалиям любого региона РФ. Трансляция данной практики производится на многие региональные площадки.

Результаты работы

Выпускники ЮСНИШ «Основы нанотехнологий», начиная с 2009 года, проходят индивидуальные образовательные маршруты и трудоустраиваются или обучаются по направлениям тесно связанными с высокотехнологичными производствами, разработками и исследованиями в этой сфере. Спектр направлений профессиональной деятельности выпускников постоянно расширяется в соответствии со стратегическими направлениями развития РФ. Так же выпускники принимают участие в образовательном процессе ЮСНИШ и реализации работы партнерских площадок. Кроме того, опыт школы положен в основу реализации направления Нанотехнологии Всероссийской научно-технологической программы «Большие вызовы» и в реализацию проектов типа космического аппарата «Нанозонд-1».

Рекомендуемая литература

1. Марков, О. И. О формировании личности исследователя в рамках работы юношеской школы «Основы нанотехнологий» / О. И. Марков, И. В. Хрипунов, Ю. В. Хрипунов // Материалы Международной научно-методической конференции «Проблемы современного образования в условиях глобализации». – Чита, 2013. – Ч.2. – С.109–114.

2. Марков, О. И. Научно-исследовательская деятельность школьников в области нанотехнологий как эффективная система профориентационной работы – коллективная монография / О. И. Марков, И. В. Хрипунов, Ю. В. Хрипунов // Инновационные технологии довузовского образования – коллективная монография. – Орел: ФГБОУ ВПО «ОГУ», 2014. – С. 43–46.

3. Хрипунов, Ю. В. Образовательная среда в области нанотехнологий – настоящий вызов / Ю. В. Хрипунов // Наноиндустрия. – 2020. – № 1 [Электронный ресурс]. URL: https://www.nanoindustry.su/journal/2020/1?ysclid=lsn82k0n2i400029913

4. Хрипунов, И. В. О проблеме достоверности и обоснованности результатов экспериментальных исследований у учащихся образовательных школ / И. В. Хрипунов, О. И. Марков, Ю. В. Хрипунов// Учёные записки Орловского государственного университета. 2013. – №5 (53). – С. 105–111.



ЦАПАЕВА
ОЛЕСЯ АНАТОЛЬЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Ярославская детская железная дорога» – структурное подразделение Северной железной дороги – филиал открытого акционерного общества «Российские железные дороги.

РЕГИОН
Ярославская обл., г. Ярославль

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 25 лет

Цель

Повышение престижа и значимости профессий железной дороги; ориентация детей на учебу и работу в образовательных учреждениях и на предприятиях железнодорожного транспорта.

Название практики

«Музей необыкновенных путешествий из века XIX в XXI»









КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея о ранней профориентации в ходе знакомства с историей и развитием железнодорожного транспорта и инфраструктуры в России. Практика направлена на получение первых навыков в выбранной профессии, практического опыта при выполнении задач и решения проблем при осуществлении профессиональной деятельности.

Теоретические аспекты проекта освещены в следующих изданиях, посвященных детским железным дорогам России, истории их возникновения, а также аспектам организации и функционирования детских железных дорог на территории современной России: «Детские железные дороги России» Е.С. Андрюшиной, О.Н. Плющевой, В.В. Шарковой; «Детские железные дороги» О. Долинской.

Детские железные дороги – это не только развлекательный аттракцион для детей и подростков, но и своеобразная кузница кадров для Российских железных дорог. Это предприятие железнодорожного транспорта, представляющее собой участок узкоколейного пути длиной несколько километров, нередко кольцевой, без выхода на общую железнодорожную сеть, на котором дети школьного возраста под руководством квалифицированных инструкторов проходят практическое обучение железнодорожным специальностям. Среди самых протяженных из них – Ярославская детская железная дорога, которая занимает 5 место из 26 после ДЖД в городах Свободный (11,6 км), Санкт-Петербург (10,8 км), Челябинск (5,8 км) и Оренбург (5,8 км). Назначение Ярославской детской ЖД – приобщать детей к профессии железнодорожника. Подростки могут попробовать себя в роли машиниста или путевого обходчика.

Ярославская детская железная дорога оснащена современными тренажерами и макетами. С малым универсальным тренажером «Пенза-107» пассажиры могут ознакомиться в зале ожидания. По тренажеру-макету железной дороги курсируют пять мини-поездов, проезжая станции, мосты, тоннели, переезды. Управляют этим перевозочным процессом юные железнодорожники с помощью компьютеров.

Летом 2011 года на Ярославской ДЖД открылся «Музей необыкновенных путешествий из века XIX в век XXI». Он состоит из трех залов, каждый из которых рассказывает об истории железнодорожного транспорта в северном регионе. Музей оснащен импровизированной кабиной машиниста, где можно посмотреть фильм о Северной железной дороге в формате 5D со всеми сопутствующими спецэффектами.

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: школьники, жители города. В основном, на ДЖД проходят обучение дети от 8 до 15 лет по специальностям – машинист локомотива, помощник машиниста локомотива, бригадир поезда, ревизор, проводник, осмотрщик вагонов, дежурный по станции, диспетчер, оператор, дежурный по перрону, дежурный по залу, бригадир пути, монтер пути, стрелочник, диктор.

Проект реализуется с 2011 года.

Оригинальность

Представленная практика является оригинальной и успешно реализованной с учетом имеющейся инфраструктуры (действующий музей с интерактивной программой для жителей и гостей города) и кадрового обеспечения. В зависимости от возраста и срока обучения в учреждении школьники переходят к решению все более сложных практических задач и в условиях имитационной деятельности фактически самостоятельно управляют железнодорожным вокзалом.

Результаты работы

«Музей необыкновенных путешествий из века XIX в век XXI» открылся летом 2011 года. Контингент юных железнодорожников Ярославской детской железной дороги составляет около 1000 человек.

Рекомендуемая литература

1. Андрюшина, Е. С. Детские железные дороги России / Е. С. Андрюшина, О. Н. Плющёва, В. В. Шаркова. – Москва: «Новости», 2009. – 221 с.
2. Долинская, О. Детские железные дороги / О. Долинская. – Москва: «Полиграф Медиа Групп», 2010. – 115 с.







ШИРЯЕВ
АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

РЕГИОН
Рязанская обл.,
г. Рязань

ДОЛЖНОСТЬ
директор

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж
более 25 лет

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОАНО «Центральная школа»

Название практики

Лагерь актива детских общественных объединений «Пламенный»

Цель

Обучение и включение в социально-значимую деятельность потенциальных и уже состоявшихся лидеров общественных объединений Рязанской области.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея о том, что оздоровительный отдых детей обеспечивает непрерывность образовательного процесса и в связи с этим нуждается в качественной организации, основанной на современных стандартах образования и потребностях общества. Важно обеспечить активный физический, интеллектуальный, культурный, творческий и эмоционально насыщенный отдых каждому ребенку с целью формирования социально зрелой и активной личности.

Во многом практика работы основана на исследованиях К.Н. Волкова, Л.С. Ждановой, Н.А. Курчанова, Е.М. Рыбинского, К.Н. Травинина, раскрывающих особенности воспитательной системы детского лагеря. В контексте реализуемой практики значимыми являются положения коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова, идеи развивающего досуга Л.А. Балашковой, О.С. Газмана, С.Н. Сафонова, А.А. Фомина, С.А. Шмакова, исследования Б.В. Куприянова, М.Р. Мирошкиной, И.И. Фришман по вопросам совершенствования, разработки и внедрения новых воспитательных педагогических технологий и форм работы в детском лагере. Сопровождение педагогической деятельности в условиях детского лагеря затрагивается в трудах Н.Ю. Зуевой, А.Н. Лутошкина, Н.Е. Чупраковой, Н.Б. Шергиной и др.

Представленная практика представляет собой четко выстроенную, организованную систему. Лагеря «Пламенного» появились в 1975 году как слеты активистов. В них набирали пионеров, проявивших себя в общественной жизни районных центров Рязанской области. Сейчас лагеря проводят на благоустроенных загородных базах отдыха, в сменах принимают участие дети из восьми регионов России.

Воспитание лидерских навыков также остается ключевым аспектом работы педагогов-организаторов в каждом из лагерей. При этом у «Пламенного» есть и целые «лидерские» заезды, получившие название «Оптимум». На таких сменах подростки учатся взаимодействовать в команде, организовывать мероприятия, осваивают основы проектной деятельности. Помимо общей программы, каждый ребенок может выбрать индивидуальное направление, в котором будет развиваться в течение смены. Дети пробуют себя в роли актеров, журналистов, фотографов, будут заниматься с приглашенными артистами, хореографами, IT-специалистами, бизнес-коучами.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

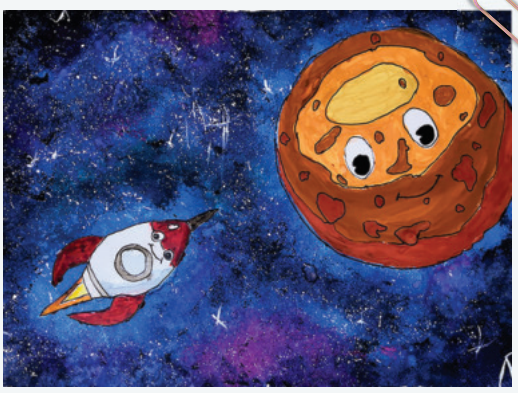
Лагерь «Пламенный» это целая палитра лагерей различной направленности. Лагерь «Звезда» задуман исключительно для девочек. Их ждут занятия по психологии, искусству самопрезентации, моделингу, макияжу, а также фотосессии и подиумные выходы. «Лагерь героев» – проект только для мальчиков. Здесь участников ждет много спорта, туризма, экстрима и настоящая мужская дружба. Технический лагерь «Технолес» собирает тех, кто увлекается математикой, информатикой, физикой и робототехникой. С 2012 года «Пламенный» проводит английский лагерь UpCamp. С первых минут пребывания на смене дети включаются в динамичную языковую практику. В программу входят ежедневные занятия, мастер-классы, общение с носителями языка, бизнес-игры, интеллектуальные шоу, театральные постановки, фестивали. Для педагогов лагерь UpCamp является выходом на новый уровень профессионального мастерства. Они едут сюда, чтобы обменяться опытом с коллегами, найти единомышленников, творчески реализоваться.

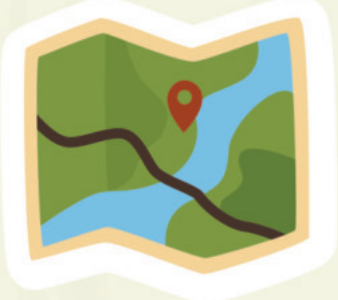
У «Пламенного» собственная «кузница кадров». Поэтому здесь просто нет случайных людей, «нанятых на смену». Своих сотрудников «Пламенный» обучает круглый год в специальной «Школе вожатых». Все вместе в режиме «мозгового штурма» они разрабатывают новые смены, готовятся к летнему сезону.

Лагерь «Пламенный» это не только организация и проведение лагерных смен. Это ещё и создание событий разного уровня и масштаба, проведение различных конкурсов, благотворительных мероприятий (праздники для детей с ОВЗ: традиционные «Пламенские елки», «Дед Мороз на колесах» для маломобильных подопечных Рязанского реабилитационного центра), волонтёрство, работа круглогодичной школы вожатского мастерства.

Целевая аудитория практики – дети 10-16 лет, а также молодые люди до 25 лет.

Проект реализуется с 1975 года на разных базах Рязанской области.







Оригинальность

Педагоги «Пламенного» смогли сохранить лучшее из наследия прошлого (опыт «Артека» и «Орленка»), органично встроив в проверенную временем концепцию современные тренды и технологии XXI века, например, занятия по робототехнике и погружение в билингвальную среду.

Результаты работы



Проект реализуется 48 лет. Порядка 2000 школьников и 200 молодых людей ежегодно проходят через организованные мероприятия. За последние два года на сменах побывали 6122 ребенка из восьми регионов России. Разработаны и изданы рабочие тетради, методические пособия, педагогические дневники и т.д.

Рекомендуемая литература

1. Алехина, Е. В. Проектирование и реализация воспитательной системы детского оздоровительного лагеря: дисс... канд. пед. наук : 13.00.01 / Елена Валентиновна Алехина. – Елец, 2004. – 140 с.
2. Байбородова, Л. В. Педагогические основы деятельности детских оздоровительных лагерей / Л. В. Байбородова, Г. И. Симонова, И. Г. Харисова // Ярославский педагогический вестник – 2019 – № 2 (107). – С. 8–16.
3. Курчанова, Н. А. Реализация воспитательного потенциала детского оздоровительного лагеря как открытой педагогической системы: дисс... канд. пед. наук : 13.00.05 / Наталья Александровна Курчанова. – Санкт-Петербург, 2006. – 173 с.
4. Солнцева, О. Г. Особенности функционирования детских лагерей в современных условиях / О. Г. Солнцева, Ю.О. Цунаева // Инновации и инвестиции. – 2021. – № 12. – С. 225–228.







ЩАНОВА
НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Высшая квалификационная категория

РЕГИОН
Владимирская обл.,
п. Новый

ДОЛЖНОСТЬ
учитель иностранного языка

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 22 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новопоселковская средняя общеобразовательная школа имени И.В.Першутова» Ковровского района»

Название практики

«Веб-квест «Героями не рождаются» как инструмент гражданско-патриотического воспитания подростков средствами предмета «Иностранный язык»

Цель

Реализация проектов гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи с использованием передовых методик игротехники и знаний иностранного языка. Метапредметный подход к формированию личности школьника и закрепление знаний и навыков, полученных в школе на уроках.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Представлен интересный опыт интеграции задач патриотического воспитания и углубленной языковой подготовки по иностранному языку. Практика может быть популяризирована и внедрена в образовательных организациях страны.

Целевая аудитория: школьники, жители поселка

Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подростков. Ранняя профориентация подростков. Получение и закрепление языковых навыков. Практическое применение языковых навыков при изучении истории родного края и своей страны. Снижение барьера при общении на иностранном языке с носителями языка, с лицами, изучающими язык. Внедрение современных инновационных методик и игротехник при построении системы внеучебной работы.

Представленная практика безусловно является оригинальной и успешно реализованной с учетом имеющейся инфраструктуры и кадрового обеспечения. В зависимости от возраста и срока обучения в учреждении школьники переходят к решению все более сложных практических задач, представляемому лингвистическому материалу, расширяя словарный запас и усиливая качество разговорно речи на иностранном языке

Практика может быть тиражирована в любой образовательной организации, в том числе организации дополнительного образования и ориентирована на различные исторические даты и события.

Материально – техническое обеспечение – музей, учебные классы и железнодорожная станция созданы в рамках целевого проекта РЖД

Специалистами – организаторами выступают сотрудники центра.







Результаты работы



Практика пользуется заслуженным интересом у школьников. Ребята, занимающиеся с использованием методик педагога, показывают стабильно высокие результаты на конкурсах и итоговых государственных экзаменах.











ЩЕТКИНА
АЛЁНА СЕРГЕЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ГБП ОУ «Тверской педагогический колледж»

РЕГИОН
Тверская обл.,
г. Тверь

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 2 года

Цель

Формирование у студентов первых курсов метапредметных связей и умения видеть взаимовлияние разных сферы человеческой жизни (культуру, политику, экономику, общество), а также находить точки их соприкосновения с историей России по настоящий день.

Название практики

Программа развития метапредметных связей «Сквозь века»







КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея о преподавании литературы, истории и других общественно значимых наук как единого цикла и раскрытие междисциплинарных связей не только между собой, но и с другими науками. Междисциплинарные связи способствуют расширению мышления, стиранию границ и рамок восприятия предмета только в одной области. Интеграция разных дисциплин (например, литературы и истории) дает учащимся возможность, с одной стороны, «показать мир в целом», а с другой – способствует формированию общероссийской гражданской идентичности у молодёжи.

Вопросы о межпредметных связях в процессе преподавания уроков рассматривали Ю.Н. Березина, Р.Н. Горячевой, Н.Д. Кучугурова, Г.П. Петровой, Л.Н. Савиной, В.В. Шоган. Теории межпредметных связей и методике обучения литературе посвящены работы А.И. Гурьева, И.Д. Зверева, Н.А. Лошкаревой, В. Н. Максимовой, З.С. Смелковой, З.С. Старковой, В.Н. Федоровой и других ученых. В частности, в исследовании Ж.А. Лысаковой делается заключение о том, что межпредметная интеграция литературы и истории будет успешной, если она реализуется в форме нестандартного, активного урока, в ходе проведения которого школьники сами добывают разнопредметную информацию, систематизируют и объединяют ее. Большинство авторов научных статей и публикаций на эту тему приходят к пониманию того, что межпредметные связи – это эффективный способ повышения познавательной активности учащихся, который позволяет сформировать более целостное восприятие изучаемого материала; отмечают, что такие типы занятий – одно из новшеств современной методики преподавания.

Представленная практика предполагает выстраивание на уроках литературы связей с историей Российского государства. Знакомясь с писателями и их произведениями, студенты рассматривают исторические события, происходящие в тот период времени, а также устанавливают их связь с сегодняшним днем. На занятиях используются такие приемы, как: дебаты, диспуты, круглые столы, групповая работа, викторины и др.

Целевую аудиторию составляют студенты первых курсов (16-17 лет). Данная группа выбрана с учетом возрастных особенностей, учащиеся уже имеют базу знаний, которая позволяет активно проводить анализ тем.

Проект реализуется с 2023 года.



Оригинальность

Использование современных технологий работы: технологии развития критического мышления, групповой работы, проектного обучения. Большим образовательно-воспитательным потенциалом обладает посещение музея, театра с целью формирования представлений студентов об определенном историческом периоде или событии. Развитие нравственных и эстетических качеств происходит на примере литературных героев и установлении связей с историческими деятелями.

Результаты работы

У участников практики значительно повысилась успеваемость, активность в обсуждениях, выполнении творческих и исследовательских работ.

Рекомендуемая литература

1. Вяземский, Е. Е. Становление и развитие системы школьного исторического образования в современной России: дисс. доктора пед. наук : 13.00.01 / Евгений Евгеньевич Вяземский. – Москва, 2004. – 445 с.

2. Лысакова, Ж. А. Формирование теоретических понятий в процессе интегрированного урока литературы и истории в старших классах / Ж. А. Лысакова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2007. – № 5. – С. 111–114.