
ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ
МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ

УДК 37.036.5
ББК 84.2(2Рос=Рус)-442
С 81

100 детских народных сказок: сборник сказок юных авторов / Под общей редакцией Л. С. Пастуховой. – Москва, 2022. – 440 с.

УДК 37.036.5
ББК 84.2(2Рос=Рус)-442
С 81

«100 детских народных сказок» – сборник творческих авторских работ победителей специальной номинации для детей «Детские народные сказки» Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна – моя Россия».

© Библиотека проекта
«Моя страна – моя Россия», 2022

100 ДЕТСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК


Р
Ж

Благодарим **ОАО «Российские железные дороги»**
за поддержку Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна – моя Россия» в 2022 году и содействие в подготовке данного издания.





Дорогие юные авторы, уважаемые педагоги и родители!

Вот уже второй год подряд среди номинаций Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия» есть номинация для самых маленьких наших участников.

В 2021 году, в год 60-летия первого полета человека в космос, это была номинация творческих работ – «Сказки о космосе», по итогам которой подготовлено уникальное издание с рисунками, сказками юных авторов – «100 сказок о космосе». Мечты о Космосе и о месте Человека в нем, о которых рассказывают ребята, нашли отклик у наших читателей, мы направили дополнительный тираж книги в библиотеки и музеи космонавтики в регионах России, сельские и городские школы.

«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок» – фраза из «Сказки о золотом петушке», написанной Александром Сергеевичем Пушкиным и знакомая каждому русскоязычному жителю планеты с раннего детства. Вот и наши юные авторы через свои творческие работы, детские сказки и рисунки, передают друг другу и нам взрослым свое пони-

мание окружающей действительности, взаимоотношений между людьми, свое понимание добра и зла, дружбы и любви. Через детскую сказку глазами ребенка можно лучше понять и почувствовать настоящее и образ будущего , осознать наши взрослые ошибки. Для авторов же это зачастую первая проба пера, первая попытка тернистого творчества.

В 2022 году мы сохранили номинацию для самых маленьких. И в Год культурного наследия народов России она обрела символичное название – «Детские народные сказки», собрав 9 754 творческие работы из всех регионов России и 14 иностранных государств.

В данном издании – 100 детских народных сказок на современный лад, с элементами, мотивами, сюжетами и героями фольклора народов России.

Я желаю всем читателям этой книги и всем участникам нашего Конкурса мечтать и воплощать свои мечты; идти вперед и никогда не останавливаться на достигнутом, создавать доброе и светлое, верить в себя и нашу страну, страну с уникальными народными традициями и историей; педагогам и родителям – терпения, вдохновения и энтузиазма.

От всего сердца.

Лариса Пастухова,

научный руководитель Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия», доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования

Часть первая

Сказки детей

в возрасте 11–13 лет

Полина Авраменко

Как Егорка ремесло себе искал

«В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь, и было у него три сына».

– Мам, ну можно я потом почитаю?

Егорка с тоской посмотрел на книжку и принялся пересчитывать страницы:

– Одна, две, три... Ого! Двадцать четыре страницы, это же до вечера читать!

– «Потом» уже наступило. Завтра в школу, откладывать больше не получится, – мама была непреклонна. – Сказки уму разуму учат. Тебе это не помешает, а то телефон из рук не выпускаешь. Одни игры в голове. Так ты ничему не научишься, вырастешь неумехой.

Мама вышла из комнаты, прихватив со стола Егоркин телефон.

Егорка учился во втором классе. Учительница Вера Николаевна задала ребятам на выходные прочитать сказку «Царевна-лягушка». Нахмурив брови и тяжело вздохнув мальчик принялся читать. Слово за словом, строчку за строчкой – всё было невыносимо медленно. Егорка уже давно потерял смысл текста и думал лишь о том, как бы стащить телефон у мамы.

Он перевёл взгляд на окно. На дворе стояла золотая осень. За окном берёза, нарядившаяся в желтое платье, слегка покачивала ветвями, на которых чирикали воробьи. Вдруг они, будто испугавшись, резко вспорхнули и улетели.

– Неумеха, неумеха! Хи-хи-хи.

Егорка подпрыгнул от неожиданности. Кто это говорит? Он обернулся. На диване сидела кошка Маська и щурила глазки.

– Хи-хи-хи. Неумеха, неумеха!

Нет, это не Маська. Она лишь слегка повела ухом в сторону шкафа. Егорка посмотрел на шкаф и замер от испуга. На шкафу сидели два существа. Они были непонятно на кого похожи, что-то было в них человеческое, но что-то и звериное. Одно существо худощавое, с косматыми седыми волосами и бородой, с умными большими глазами. Второе – маленькое, толстенькое с длинным носом и большим ртом. Оно хихикало тоненьким противным голосом.

– Ой, какой смешной неумеха! Хи-хи-хи. Что глазёнки выпучил? – существо чуть не свалилось со шкафа от смеха.

– Прекрати, Домовушка! Не пугай мальчика. Он и так не в себе от страха. Не бойся нас, мы домовые, хранители вашего дома. Следим за порядком и присматриваем за тобой.

– А что за мной присматривать? У меня всё хорошо, – пролепетал Егорка.

– Хорошо, да не всё. Мама права: растешь ты неумехой.

– Неумеха, неумеха! Хи-хи-хи! – Домовушка снова закатилась смехом, свалилась со шкафа, ушиблась и потерла больную ногу. – Учить тебя надо!

– Неумехой быть совсем не годится, – поддержал ее Домовой. – Каждый должен освоить какое-нибудь ремесло. А ты бьешь баклуши.

– Какое еще ремесло? В двадцать первом веке живем! Сейчас ремёсла никому не нужны. Деньги зарабатывают в Интернете, – Егорка немного пришел в себя и осмелел.

– А ты знаешь что такое ремесло? Это когда человек своими руками умеет делать нужные, полезные, да еще и красивые вещи. Одежду, например, или посуду. Ты Интернет вме-

сто штанов на себя наденешь? Или может из Интернета суп похлебаешь?

Егорка не смог ничего возразить.

– Что это ты читаешь? – Домовушка сунула свой длинный нос в книжку, которая лежала на диване.

– Сказку «Царевна-лягушка». Ерунда какая-то неинтересная.

– Сказка ложь, да в ней намёк! добрым молодцам урок.

– Какой еще урок? Лягушка превращается в человека и обратно. Что это за намёки такие?

– Царевна-лягушка олицетворяет собой русского человека, который любит и умеет трудиться, ценит мастерство. Не зря в сказке она шьёт рубаху, печёт хлеб, ткёт ковер. Эта сказка учит быть трудолюбивым, показывает, что важно владеть ремеслом, – пояснил Домовой.

Егорка задумался, он и не предполагал, что в сказке может быть такой смысл. А тем более, что каждый должен уметь что-то делать своими руками.

– Каким же ремеслом я могу заниматься? – Егорке совсем не хотелось остаться неумехой.

– Апчхи! – вдруг Домовушка громко чихнула и исчезла в облаке золотистой пыли.

Кошка Маська отпрыгнула и зашипела, распушив хвост. От неожиданности мальчик сразу и не заметил, что вместе с Домовушкой с дивана пропала книга. Книгу сказок Егорке подарила бабушка на пятилетие. Она любила читать внуку, когда приезжала в гости.

– Где моя книга? Куда делась? – Егорке очень не хотелось расстраивать бабушку.

– Непоря-а-а-док! Книгу надо найти! – Домовой не любил, когда из дома что-то пропадает. Наоборот, он следил, чтобы всё было на своих местах, и найти пропажу было его долгом.

Он ловко спрыгнул со шкафа и начал осматривать «место преступления».

– Это Домовушка книжку унесла? Или их обеих украли? – спросил Егорка.

– Вряд ли. Домовушка не умеет читать, её золотистая пыль – обычное дело. Таким образом она по дому перемещается. А книга сама пропасть не могла, её кто-то украл, но мы её непременно найдём!

На диване не было никаких следов. Золотистая пыль на полу постепенно растаяла, и стали заметны грязные следы. В них было что-то неправильное.

– Так-так-так, – Домовой погладил свою бороду. – Что-то здесь не так.

– Как будто левая и правая нога перепутаны, – сообразил Егорка.

– Молодец, внимательный! Похоже нас навестил Леший. Это он часто путает обувь. Зачем только ему книга?

– Как же его найти?

– Знамо дело. Леший – хозяин леса, там его и искать. Возьми меня за руку и закрой глаза. Ничего не бойся.

Мальчик взял Домового за руку, она была маленькой и пушистой, как кошачья лапка. Закрыл глаза и замер. Лицо обдало свежим ветерком.

– Всё, открывай. Мы на месте.

Егорка осмотрелся. Они стояли на поляне перед большой елью. Вокруг росли деревья и кусты, шелестели листья и щебетали птицы.

– Ну-ка переодень рубаху наизнанку, – велел Домовой Егорке. – Леший большой шутник, только шутки у него злые. А рубаха наизнанку защитит тебя от его проказ.

Егорка послушно переоделся.

– Ле-е-е-ш-и-и-ий! – прокричал Домовой. – Выходи-и-и!

На полянку ворвался вихрь и быстро пропал. Перед Егоркой предстал старик с длинными лохматыми волосами и жиденькой бородкой. Его глаза горели зелёными огоньками.

– Ты зачем к Егорке приходил? – спросил Домовой.

– Я-а-а? – притворился удивленным Леший, косясь на мальчика.

– Не отпирайся, мы тебя насквозь видим. Книга тебе зачем?

– Ну ладно. Обменял я её на горшок.

– Какой еще горшок?

– Глиняный. Красивый. Мне он нужен чтобы воду носить, дальнюю поляну поливать. А то грибы плохо растут, белкам зимой есть нечего будет.

– С кем же ты поменялся?

– С Гончаром. У него таких горшков немерено. Я самый большой выменял!

– Веди нас к Гончару! Книгу надо вернуть!

– Это вам на Гжельское месторождение надо, только я туда не пойду. Карьер в сентябре дождями размыло. Весь перепачкался, никак ноги не могу отмыть.

– Зачем нам карьер? Это ты всё по лесам да по полям носишься. А нам сразу в гончарную мастерскую надо.

Эх, не получилось у Лешего завести путников в мокрую глину. Вот была бы потеха! Но делать нечего, Домового не проведешь. Да и мальчик у него под защитой. Вот рубаха наизнанку, внимательно так слушает, смотрит настороженно.

– Ладно. Сейчас дуну – вмиг у Гончара на пороге окажитесь.

Егорка только моргнул, а перед ним уже дом с надписью: «Гончарная мастерская».

– Ну давай, стучи! – подтолкнул Домовой мальчика к двери. – Только я с тобой не пойду. Тут ты сам справишься.

Егорка сделал шаг вперед и робко постучал в дверь. Через несколько секунд дверь отворилась. На пороге стоял мужчина среднего возраста в испачканном фартуке. Он вытирал руки о полотенце. Через очки на Егорку смотрели добрые глаза.

– Чем обязан? – улыбнулся мужчина.

– Мне нужно поговорить с Гончаром, – промолвил Егорка.

– Это я. Проходи в мою мастерскую.

Егорка вошел внутрь. В большой комнате вдоль стен на длинных полках рядами выстроились горшки и вазы самых разных форм и размеров. Посреди комнаты стоял гончарный круг.

– Ого! – воскликнул мальчик от восторга. – Я никогда не видел такого количества горшков. Наверное, очень трудно все это сделать?

– Нужны сноровка и терпение, остальное приходит с опытом. Я люблю свое ремесло, поэтому мне нетрудно. Хочешь попробовать?

– С удовольствием!

Гончар надел на Егорку рабочий фартук и попросил засучить рукава. На гончарный круг положили кусок мягкой глины.

– Нажимай на педаль, круг будет крутиться. Теперь аккуратно погружай пальцы в глину. Вот, уже получается форма!

Егорка так увлёкся процессом, что совсем забыл про свою книгу. Но тут его будто кто-то потянул за рукав. Рука дрогнула, и на кругу вместо правильной формы горшка образовалась глиняная клякса.

– Ой! Я все испортил! – расстроился Егорка.

– Не переживай, с первого раза ещё ни у кого не получалось, – успокоил его Гончар. – Иди мой руки.

– А о чем ты хотел поговорить? – спросил Гончар, когда мальчик вернулся.

– Точно! Я ищу свою книгу сказок. У меня ее украли. И я знаю, что её обменяли у вас на горшок. Не могли бы вы вернуть мне книжку? Она мне очень дорога.

– Вот так новость! Я не знал, что книга не принадлежит тому деду. Он так хотел получить большой горшок, что я со-

гласился. Только книжки у меня уже нет. Вскоре после того как дед ушел, пришла старушка. Странная такая, я бы даже сказал страшная. Длинный нос, хитрые глазки, голос скрипучий. Я заметил, что она прихрамывала. Она принесла глазурь. Знаешь, редкая такая глазурь для керамики, необычного перламутрового цвета. Импортная, наверное, мне как раз нужна была подобная для специального заказа. Только денег старуха не взяла. Увидела на столе книгу и попросила её.

– Как бы мне эту старуху найти?

– Она визитку оставила. Салон-магазин «Берегиня», всё для творчества и хобби

– Спасибо! – Егорка взял визитку и попрощался. – До свиданья.

Гончар проводил его до дверей.

Присев на ступеньки крыльца, его ожидал Домовой.

– Ты что так долго? А где книжка?

– Её нет, – вздохнул Егорка, – зато я попробовал сделать горшок своими руками! Правда, у меня не получилось, но это очень интересно!

– Молодец! Где же теперь искать нашу пропажу?

– Да вот, у меня визитка, – мальчик показал карточку Домовому.

– Ах старая карга! Знаю я эту Берегиню! Она же Баба-яга. Интересно, ей-то книга твоя зачем понадобилась? Ну что ж, пойдем к ней. Бери меня за руку и закрывай глаза.

Через мгновение они оказались в тесном помещении. Вокруг был беспорядок, валялись нитки, крючки, какие-то палочки. За столом, низко склонившись над работой, сидела старушка. Она перебирала палочки с нитками.

– Добрый день, – отвлёк Бабу-ягу Егорка.

Старушка медленно подняла взгляд на мальчика.

– Ну здравствуй, голубчик, – зловеще улыбнулась Баба-яга, – неужели ты тут совсем один?

– Нет, не один, – пробормотал Домовой. – Здравствуй, старая, дело есть, – продолжил он уже громче.

Старуха выглянула из-за стола и увидела Домового. Улыбка пропала с её лица.

– Ты что ль? Ну и что тебе надо? – недовольно спросила Баба-яга.

– Книга тебе зачем понадобилась?

– Какая книга? Гончара которая? – всё так же нехотя общалась старуха.

– Она самая.

– А тебе-то какое дело? – Баба-яга посмотрела на Домового с презрением. Ей не хотелось разговаривать, а тем более отвечать на какие-либо вопросы старого знакомого.

– Книжка эта Егорке принадлежит. Вернуть её нужно.

– Помочь не могу. Нет у меня вашей книги. Отдала я её.

– Кому?! – отчаянно воскликнул Егорка.

– Кружевнице. Она меня обучить своему ремеслу обещала. Я же девочка как-никак! Тоже хочу себе шаль красивую, воротнички и манжеты узорные! Вот и сижу творю, – ответила старуха.

– Понятно всё, – усмехнулся Домовой. – И где же нам искать эту Кружевницу?

– Ничего-то вы не знаете! Всё вам объяснять приходится! Ну поищите в Рязанской области, в городке Михайлове.

– И как ты предлагаешь нам искать Кружевницу в целом городе? Давай отвечай нормально, где искать нам мастерскую?! – Домовому уже самому надоело разговаривать с Бабой-ягой.

– Держи, тут адрес написан, где она мастер-классы проводит. Идите уже! Пристали к бедной старушке.

– Ага, понятно. Бывай, Яга. Пойдём, Егорка, – Домовой протянул свою ручку мальчику, и в ту же секунду они исчезли в воздухе.

Очутились они посреди улицы, перед светлым зданием с большими окнами.

– Ну, ты иди, я тебя тут подожду, – сказал Домовой, смотря в сторону прилавка с тёплыми ватрушками.

Егорка подошёл к двери и нажал на кнопку звонка. Дверь не открывали. Он нажал еще раз, в надежде, что все же застанет хозяйку. Сзади подошла милая женщина, она была в длинной юбке и светлой блузке. На плечах красивый платок, а тёмно-каштановые волосы собраны в пучок.

– Здравствуй, мальчик. Ты не потерялся? – поинтересовалась женщина.

– Здравствуйте. Я ищу Кружевницу.

– Это я, проходи, – она открыла дверь.

Егорка зашёл в светлое помещение. Стены украшали разные изделия: салфетки, платки, полотенца с дивными узорами из красных, белых и желтых нитей; на манекенах красовались платья, рубахи и фартуки с яркими орнаментами.

– Это все можно сделать своими руками? – удивился Егорка.

– Конечно, – засмеялась Кружевница, – можно сделать своими руками. Только это непросто, нужны усидчивость и внимательность. Для нашего кружева мы используем до шестидесяти коклюшек!

– Коклюшек? – мальчик впервые услышал это слово.

– Да, смотри, это гладкие деревянные палочки, на которые наматываются нити. А это валик, на нём с помощью булавок закрепляется кружево. Переплетая между собой нити с помощью коклюшек, получаем затейливые узоры. А ты знаешь, что кружево можно читать?

– Читать? Здесь же нет букв.

– Кружева состоят из узоров и орнаментов, которые имеют специальную символику, и каждый символ несет в себе определенный смысл. Ты хотел попробовать себя в кружевоплетении?

– Это было бы здорово, но я боюсь вам все тут запутать. На самом деле, я хотел спросить про книгу сказок, которую вам отдала… э-э-э-э… одна бабушка.

– Прекрасная книга. Люблю русские сказки, в них столько полезного. Но, к сожалению, у меня ее нет.

– Как же так? Где же она?

– Я только что вернулась из Центральной библиотеки, в которой взяла книги и журналы для изучения новых техник кружевоплетения. В библиотеке проходит акция «Подари книгу». Я отдала книгу сказок библиотекарю, пусть детки читают.

– А как мне найти этого библиотекаря?

– Библиотека находится на улице Победы, там, в книгохранилище, работает мужчина. К сожалению, не запомнила его имени. Он высокий и худощавый, с бледной кожей, наверное, редко бывает на солнце. Ты его сразу узнаешь.

– Спасибо! – поблагодарил Кружевницу Егорка, попрощался с ней и вышел на улицу.

На скамейке возле прилавка сидел довольный Домовой. Его борода была в сахарной пудре. Заметив Егорку, Домовой слез с лавки и подошёл к мальчику.

– Попробуй. Очень вкусные, – Домовой сунул прямо в руки Егорке пакетик с надписью: «Ватрушки от подружки».

– Спасибо. Книги и там нет, – вздохнул мальчик, опустив глаза.

– Ну и где же нам её искать на этот раз? – разочарованно спросил Домовой.

– Кружевница сказала, что в библиотеке, где-то на улице Победы.

– Так это совсем не далеко! Пойдём скорее, а ватрушку по пути съешь, – Домовой направился к пешеходному переходу. Егорка поплёлся вслед за ним.

– В той библиотеке Кощей работает. Он мой близкий друг.

На самом деле Кощей очень добрый, он нам непременно поможет! А ещё он умный и начитанный, когда мы были совсем молодыми, он трижды выигрывал в конкурсе «Мистер года»!

Домовой мог долго расхваливать Кощея, но, к счастью Егорки, они быстро пришли.

Перед ними высилось большое кирпичное здание с множеством окон. Недолго думая, они вошли в него.

– Кажется, нам нужно в книгохранилище, – пролепетал Егорка.

– Иди за мной, – Домовой направился вперёд прямо в хранилище.

И вот они увидели Кощея.

– Привет, мой дорогой друг! – радостно поприветствовал Домового библиотекарь.

– Привет! Сколько лет, сколько зим, – друзья пожали друг другу руки.

– Здравствуйте, я Егорка. Неужели вы тот самый Кощей? А где же ваше золото и ваши богатства? – поинтересовался Егорка.

– А ты посмотри вокруг. Вот оно всё. Книги, знания – это настоящее богатство. С таким «золотом» и никакие деньги не нужны, – дружелюбно ответил Кощей.

– Дело у нас важное и очень срочное. Нам нужна книга сказок, которую тебе принесла одна женщина, – сразу перешёл к делу Домовой.

– А-а-а, я понял о какой книжке идёт речь. А зачем же она вам так срочно понадобилась?

– Дело в том, что это моя книга. Её у меня украл Леший и отдал её гончару, тот отдал Бабе-яге, а она – Кружевнице. И вот теперь мы у вас...

– Ого! Вот это у вас приключение. Мне, правда, очень жаль, но твоей книжки нет и у меня.

Егорка чуть не заплакал. Кощей пояснил:

– Я заказал кресло у Краснодеревщика. Вот смотрите, какая красота! В знак благодарности я подарил ему вашу книгу.

Егорка и Домовой посмотрели куда указывал Кощей. У стола стояло новое кресло. Спинка и подлокотники были украшены искусной резьбой. В центре красовалась жар-птица. От нее во все стороны, как лучики, расходились колоски. Вокруг распускались цветы. Все это великолепие произвело огромное впечатление на Егорку.

– Ну что ж, значит, наш путь лежит к Краснодеревщику. Вот только не знаю как его искать, – очнулся от завораживающей картины Домовой.

– Я наложил на кресло чары. Стоит присесть на него, подумать о ком-то и в тот же миг окажешься рядом., можете воспользоваться, – предложил помощь Кощей.

– Конечно! Спасибо! – Домовой потянул Егорку за рукав.

Они уселись. Егорка закрыл глаза и сосредоточился на мысли, что ему нужно к Краснодеревщику. Казалось, ничего не произошло, но, открыв глаза, Егорка понял, что находится в новом помещении. Сильно пахло древесной стружкой. На столе лежали разные инструменты. Мальчик взял один из них в руки.

– Осторожно, инструмент очень острый. Он называется стамеска.

В мастерскую вошел седовласый мужчина. У него были добрые глаза. Он улыбнулся.

– Чем обязан? – спросил хозяин мастерской.

– Здравствуйте! Меня зовут Егор. А для чего нужна стамеска?

– Это главный инструмент для краснодеревщика. С его помощью я вырезаю на дереве узоры и различные фигуры.

– Можно мне попробовать? – Егорке очень захотелось испытать себя. Сможет ли он создавать такую же красоту из простого дерева.

– Конечно. Я как раз делаю формы для пряника. Буду рад помощи. Смотри, сначала нужно нанести на дерево рисунок, а затем по линиям с помощью стамесок аккуратно вырезать бороздки. Возьми вот эту заготовку, она самая простая, как раз для новичка.

Мальчик принялся за работу. Он внимательно следил за мастером и повторял его движения. Егорка так увлекся, что даже не заметил, как пролетело время и форма была закончена. Довольный, мальчик не мог поверить, что ему под силу создавать такую красоту. Краснодеревщик осмотрел Егоркину форму.

– Парень, да у тебя талант! Такой дар нужно развивать. Обязательно займись резьбой по дереву! За такую работу полагается награда, – он открыл шкаф и протянул Егорке… его же книжку!

Лицо мальчика засияло от счастья. Он не просто вернул книгу, а заработал её своим трудом!

– Спасибо! – Егорка прижал книгу к груди и зажмурился от удовольствия.

– Егор, как дела? Дочитал сказку? – раздался мамин голос.

– Мама, мама! Я хочу записаться в кружок резьбы по дереву!

– Отличная идея! Я поддерживаю. Завтра же зайдем в Центр детского творчества. Ну что, возвращаю тебе телефон?

– Он мне пока не понадобится. Я сегодня уже прошел один интересный квест. Лучше еще почитаю.

Удивленная мама вышла из комнаты и закрыла дверь, а Егорка погрузился в чтение.

Сверху на шкафу два существа беседовали тихими шёпотом.

– Ну вот, а ты «неумеха, неумеха». Смотри, какой хороший мальчик. Вырастит из него первоклассный мастер, – отчитывал Домовой Домовушку.

Домовушка лишь хитро улыбалась в ответ.

Али Баширов

Сказка о волшебном роднике

Жил-был царь и, как водится в сказках, была у него дочь – прекрасная Марья-царевна.

Задумал как-то царь выдать Марью замуж, но как же найти самого лучшего жениха? Ведь этот царь был не совсем обычный, он хотел, чтоб муж у его дочери был не обязательно богатым царевичем, но зато обладал ловкостью, смекалкой, смелостью и добротой. Какое бы задание дать претендентам на руку прекрасной Марьи? Думал-думал царь и наконец придумал креативное задание. Разослал гонцов по всему свету. Пообещал дочь и полцарства в придачу тому, кто принесёт ему светильник, который будет светиться дольше всех остальных.

А случилось так, что прекрасную Марью-царевну увидел однажды в столице Иван, простой крестьянский сын. Влюбился он в неё с первого взгляда. Как услыхал Иван, с детства интересовавшийся различными механизмами и всё в хозяйстве старавшийся усовершенствовать, об условиях царя, так крепко призадумался. А тем временем царевичи и вельможи со всего света привозили царю светильники и свечи невероятных размеров и самых причудливых форм.

Отправился Иван в родную деревню, а дорога туда ведёт не прямая, через лес. Шел он задумчивый, уже стемнело, не заметил как свернул со знакомой тропинки, заплутал. Все припасы кончились, остались лишь краюшка хлеба, да кринка молока.

Утомился, вышел к какому-то роднику и решил остановиться здесь на ночлег. Но, когда захотел воды набрать, неожиданно увидел старичка невысокого роста в заплатанной одежде, подходил он к Ивану, опираясь на посох.

– Не пей эту воду, – предостерёг он Ивана.

– Почему же, батюшка? – удивился Ваня.

– Заколдованная она. Нельзя тебе. Пока нельзя, – загадочно ответил странник. – А нет ли у тебя чего-нибудь поесть? – перевёл он неожиданно разговор, давая понять, что подробнее объяснять про воду не собирается.

– Вот, угощайся, батюшка, – Иван протянул старичку всё, что у него осталось.

Поел незваный гость и начал расспрашивать Ивана о причине задумчивости, которая ясно читалась на его добром лице.

Иван и рассказал о своей мечте жениться на прекрасной царевне и о том, что пока не представляет как найти светильник, который будет светиться дольше всех остальных.

– Обдумываю я несколько вариантов… Как его можно смастерить. Но пока так и не определился.

– Вижу я, что ты добрый юноша, помог мне. А посему и я тебе помогу. Родник, который ты видишь, не простой, а волшебный. Появился здесь много-много лет назад, когда произошла таинственная история. Был в то время молод еще мой дед, и вот… А впрочем я отвлекся. Эта история тебе ни к чему, по крайней мере, сейчас. Так вот, что касается воды из этого родника: если не знать её секрета, то это обычная вода. А вот если знать секрет и при этом пить ее первый раз в жизни, то – волшебная.

– А что за секрет такой?– заинтересовался Иван.

– Сила этой воды в том, что если человек с добрым сердцем выпьет её впервые и всей душой пожелает того, что люди придумают через много-много лет, то она исполнит это же-

лание. А люди, ох, как много всего изобретут в будущем...

Обрадовался Иван и загадал светильник, который долго не гаснет. В то же мгновенье выплеснуло волной из родника странный предмет: он был небольшим, похожим на рукоять меча и... не светился!

Крутил, вертел его Иван и так и эдак, а потом заметил сбоку маленький круглый выступ со странной надписью: «ВКЛ».

Иван слегка надавил на неё, и вся поляна, вплоть до дальних берёз, озарилась голубоватым светом необычайного светильника (как вы, дорогие читатели, наверное, уже догадались, был это светодиодный фонарик).

Вскочил Иван, хотел поблагодарить старичка, да того уже и след простыл. Там, где он стоял, осталась только корзинка с нарядным кафтаном и красными сапогами, которые пришлись впору Ивану.

Наутро отправился Иван во дворец в обновках, простоял в очереди среди вельмож, держащих огромные свечи и масляные лампы, и, наконец, попал в тронный зал.

Царю уже наскучило смотреть, как слуги уносят погасшие лампы и сгоревшие свечи. Ведь какие бы витиеватые узоры с самоцветными камнями не были на подсвечниках, дольше нескольких дней, а то и часов, они не горели. А иногда их задувало ветром из открытых окон.

Разочарованные претенденты при этом покидали царство в поисках лучшей доли.

– Что это такое? – удивился царь, когда ему передали небольшой странный предмет от Ивана.

Сам Иван при этом остался у дверей и пытался поймать взгляд прекрасной Марьи, но она сидела далеко.

Поскольку никто из слуг не разобрался с кнопкой фонаря, Ивана позвали за разъяснениями.

Каково же было удивление всех собравшихся, когда вспыхнул яркий свет.

Свет этот не гас очень долго. Уже погасли все остальные светильники, разъехались королевичи, а Иван всё жил в гостевой комнате во дворце, пока все не убедились, что он является подлинным победителем.

За это время ему удалось несколько раз пообщаться с царевной, которой Иван очень приглянулся. Даже сам царь приглашал Ивана и беседовал с ним о разных механизмах, до которых был тоже охоч.

Решили пригласить учёных с королевств и открыть то, что сейчас мы назвали бы академией.

А потом и за свадебку.

Так и закончилась эта удивительная история.

А хорошо бы найти этот родник...





Поделка Юлии Алексеевой
(к сказке «Золотое бедрышко»)

Екатерина Боброва

Камень правды

За горами, за лесами, за широкими морями жил-был царь с царицей. И была у них дочь – Василиса Премудрая.

Жили в том царстве дружно, весело, не ленились трудиться. Всё было ладно да складно.

Но повадилось в те края Чудище заморское прилетать. Стало девиц похищать, урожай и дома разорять. Однажды дошел до Чудища слух о красоте Василисы Премудрой и захотел он ее похитить. Налетел на царские палаты и выкрал Царевну. Заточил ее в своей пещере, стал к свадьбе с ней готовиться.

Затужили царь с царицей, загоревали. Только слезами горю не поможешь, и издал царь указ: «Кто вызволит Василису Премудрую из лап Чудища, тот получит её в жены и полцарства в придачу».

Откликнулись три добрых молодца, три друга закадычных: Степан, сын лекаря; Федор, сын сапожника, и Илья, сын кузнеца. Собрали их в дорогу дальнюю, снарядили им коней быстрых. Взяли друзья по мечу булатному и отправились в путь-дорогу освободить царство-государство от Чудища и вызволить Василису Премудрую.

Проходит неделя, другая – нет вестей от добрых молодцев.

Еще более опечалились царь с царицей, горюют, плачут. Не осталось надежды на спасение дочери. В царстве-государстве неспокойно: разруха и горе почти в каждой семье.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... Вернулись трое добрых молодцев с похищенными девицами живыми-здоровыми и Василисою Премудрой. Царь от такой радости закатил пир на весь мир. Веселится люд, радуется

свободе от Чудища заморского. Степан и Фёдор рассказывают про свои подвиги боевые: как головы, пышущие огнём, Чудищу отрубали, как девиц из плена вызволяли. Только Илья, сын кузнеца, ходит, улыбается да молчит, ничем не хвалится.

Настало время слово царское держать, дочь замуж выдавать. Позвал Василису царь к себе и спрашивает:

– Дочь моя любимая, за кого замуж из трёх героев пойдешь? Кто спас тебя?

Не видела Василиса своего спасителя. А все три молодца хороши, достойны. За любого из них замуж бы пошла. Только смущает Василису, что два друга ярко-красочно рассказывают о битве с Чудищем, а Илья отмалчивается. И попросила она отца собрать всех трёх молодцев вместе, и еще раз послушать их рассказ.

Пока добры молодцы собирались во дворец, Василиса пришла к камню Правды, что был у них около дворца. Отколола кусочек, растерла в порошок и добавила этот порошок в вино. По преданию, кто выпьет такого вина, тот будет в своих рассказах честен и правдив.

Приехали добры молодцы во дворец, чарки с вином им поднесли, едой угощают. Посреди пира царь спрашивает о битве Степана с Чудищем. Степан и рассказал, что как увидел Чудище, испугался сразу и убежал в лес. Спросили Фёдора, он ответил, что отрубил одну голову Чудищу, а когда вторая голова обожгла его огнем, он тоже испугался и убежал. И только Илья поведал, что битва с Чудищем была неравная, было тяжело. Меч ему помог, который отец его давно выковал, да и негоже красивым девицам быть в плену. Так и справился с Чудищем заморским. А потом все втроем пошли Василису и девиц искать и из плена вызволять.

Сыграл Царь свадьбу Василисы Премудрой с Ильёй на следующий день.

И стали они жить-поживать да добра наживать. А это царство-государство больше набегами никто не беспокоил.

Богдан Божинский

Как Мишка в сказку поверил

В одном доме, номера которого я не помню, на одной улице, названия которой я не знаю, в великой и могучей стране под названием, которое известно каждому человеку в мире и звучит очень гордо – Россия, жил мальчик по имени Мишка. Это был обычный российский мальчик, который, как и большинство современных детей, любил зависать в телефоне или планшете и не любил делать уроки. Очень нравилось Мишке общаться в социальных сетях и смотреть бесконечные бесполезные (иногда даже глуповатые) ролики в Интернете. Маме с папой это, конечно же, не нравилось и они боролись с ним всеми способами: купили Мишке велосипед и футбольный мяч, бадминтон, ролики и постоянно предлагали прогуляться и подышать свежим воздухом.

В общем-то, Мишка иногда поддавался на уговоры родителей и ходил гулять, только ничего интересного в этом не находил. Но однажды произошло почти невероятное...

Как-то раз, когда родителям удалось выпроводить Мишку на прогулку, он решил пойти на реку. Надо сказать, все реки и речушки в России очень живописные, с плакучими ивами по берегам, которые окунают свои гибкие ветви прямо в воду, с зарослями камыша и бесплатными концертами певчих птиц, обитающих в ветвях деревьев и кустарников.

Шёл, значит, Мишка к реке, пинал пустую банку из-под сока, которую какой- то нерадивый человек бросил, и вдруг увидел, как из-за кустов поодаль вышли два человека подо-

зрительной наружности. Мишка, конечно же, знал, что подслушивать нехорошо, это ему мама с папой с самого раннего детства твердили, но что-то подсказывало ему, что будет лучше на этот раз забыть про это правило.

Подкрался Мишка к кустарнику, прилёг в траву, чтобы остаться незаметным, и затаил дыхание. Вдруг слышит, что один из них, наружностью точь-в-точь Кощей Бессмертный, говорит второму, похожему на Соловья-разбойника, что план по захвату России совсем скоро будет приведён в исполнение. А еще услышал Мишка, что в каждом городе, в каждом селе и в каждой деревушке его необъятной страны враги внедрили своих специальных агентов, готовых по первому зову напасть на мирных людей.

Мишка тихонько отполз назад и бросился прочь, не разбирая дороги. «Только бы успеть, только бы предотвратить!» – стучало у него в голове. Бежал Мишка, бежал и вдруг понял, что оказался он в совершенно незнакомом месте: вокруг лес, тишина и ни одной живой души поблизости. Достал Мишка телефон из кармана – сети нет. Что же делать?

Мишка трусом не слыл, но стало ему как-то не по себе. «Так, спокойно, – сказал сам себе Мишка, – буду идти всё время прямо и выйду из леса. А может на сторожку лесника набреду». Так и пошел по едва заметной тропинке. Долго ли, коротко ли шел он – неизвестно. Ведь, как говорится, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Вдруг видит: стоит на опушке избушка. Мишка обрадовался, но в следующее же мгновение так и сел в траву: вышла из избушки никто иная, как самая настоящая Баба- яга! Ну и дела!

Вышла, щелкнула пультом сигнализации, а вместо автомобиля моргнула фарами ступа. Прыгнула в неё Баба-яга и умчалась в небеса. Отдышался Мишка, пришёл в себя и решил зайти в избушку посмотреть, может, что полезное найдется. Зашел и обомлел: в избушке, старинной с виду, внутри было все оборудовано по последнему слову техники. Тут тебе и но-

утбук, и планшет, и даже вай-фай! «Вот и решение!» – подумал Мишка.

Да вот только вай-фай оказался под паролем. «Да что ж такое! – вскрикнул с досадой мальчик. – Думай! Какой пароль могла ввести Баба-яга?» Пальцы заскользили по буквам: «чудеса» – не подходит, «волшебство» – тоже не то, «сказка» – на экране появился значок вай-фая. «Ура! Получилось!» – Мишка подпрыгнул вверх как мячик…

«Скорее! Начинается!» – позвала из комнаты мама. И Мишка вместе с папой кинулись к телевизору. После заставки новостной программы диктор объявил: «Начинаем наш выпуск с экстренной новости. Благодаря смелости, решительности и смекалке юного школьника обезврежена банда злоумышленников, замышлявших нападение на Россию». На экране появилось фото улыбающегося Мишки. Мама с папой приобняли сына за плечи и потрепали по волосам. «Мы гордимся тобой, сынок!» – с дрожью в голосе сказала мама.

Может это кому-то покажется странным, но с тех пор Мишка не только не стал меньше сидеть в телефоне и планшете, но и попросил родителей купить ему моноблок. Вот только смотрел теперь Мишка не глупые ролики, а фильмы о советских и российских ученых, читал их биографии и удивлялся, как человек может знать так много? Особенно вдохновляли Мишку достижения Игоря Васильевича Курчатова, русского и советского физика, создателя советской атомной бомбы, который искал применение ядерным процессам для жизни, а не для смерти.

И Мишка мечтал… Мечтал как вырастет и откроет что-то великое на благо своей могучей и прекрасной страны, своей России. А для этого нужны были прочные знания, и Мишка с рвением взялся за учебу. Подтянул все предметы и записался в научно- технический кружок.

Хотите верьте, хотите нет, а только я лично знаком с этим Мишкой и дружу с ним с первого класса.

Рената Брик

Как Ейко и Несейне Мир, Согласие и Понимание искали

В далёком заполярном посёлке жила большая дружная семья. Папа зарабатывал деньги на пропитание семьи, мама занималась домашним хозяйством и воспитанием сына Ейко и дочки Несейне, в которых родители души не чаяли. В семье вместе с домочадцами гармонично сосуществовали Мир, Согласие, Понимание. Они были всегда рядом, готовые помочь советом и делом. Родители и дети уважали их, считали членами своей семьи, всё делили поровну. Несмотря на холодный климат Заполярья, в семье всегда царило тепло. Ейко и Несейне были добрыми, прилежно учились в школе, уважали учителей и дружили со своими одноклассниками. Каждый занимался своим делом. Тихо и размеренно текла жизнь в этой семье.

В один морозный вечер постучали в дом путники из соседнего северного поселения. По закону гостеприимства северянин никого на улице не оставит. Впустили незваных гостей в дом, обогрели, накормили, напоили чаем. И никто не подозревал, что эти люди были недобрые, души у них чёрные, сердца чёрствые, глаза завистливые. Увидели, какая атмосфера царит в доме, и взяла их зависть: не с ними живут Мир, Согласие и Понимание. Пока

родители хлопотали по хозяйству, недобрые люди стали вкладывать в доверчивых Несейне и Ейко зёрна сомнения, чтобы проросли и разрушили они их чистые души. «Как это так? – говорили незваные гости, – с вами живут под одной крышей Мир, Согласие и Понимание, а они вам даже не кровные родственники! И у вас, детки-ребятушки, родители кусок отнимают и этим чужакам отдают! А могло быть всё только для вас!»

Так как Ейко в семье был младшим, он первый и засомневался: «И правда! Я чего-то недополучаю». Стал он жалобно уговаривать Несейне, чтобы прогнать Мир, Согласие и Понимание: «Пусть идут себе, куда хотят!» Колебалась Несейне, колебалась и поддалась на уговоры Ейко. Пока родители были заняты, чужаки настроили Ейко и Несейне против Мира, Согласия и Понимания, и дети прогнали их из доброго дома. Посмотрели Мир, Согласие и Понимание, что не нуждаются в них, и ушли. А злые гости, добившись желаемого, убрались восвояси.

Закончив работу по хозяйству, родители увидели, что нет ни гостей, ни Мира, ни Согласия, ни Понимания. Гнев, ругань и ссоры поселились в семье. Испугались Ейко и Несейне обозлённых родителей, стали вспоминать, как любые разногласия в семье прекращались, потому что рядом были Мир, Согласие и Понимание. А сейчас их нет.

Поняли дети, какую глупость совершили. Решили идти искать своих соседей, чтобы вернуть в семью. Посмотрели Несейне и Ейко на маму с папой, продолжавших ругаться, оделись и пошли на поиски. Выпали тяжкие испытания на долю глупых детей: прошли они сквозь злую зимнюю пургу, мороз, весеннее таяние снегов и льдов, столкнулись с недобрыми людьми, дикими животными – всё смогли преодолеть и высто-

ять в поисках Мира, Понимания и Согласия.

В одно тёплое весеннее утро уставшие и измождённые Ейко и Несейне подошли к одиноко стоящему чуму и заглянули под полог: возле очага мирно дремали Мир, Согласие и Понимание. Ликованию их не было предела. Кинулись дети обнимать своих друзей, долго рассказывали о своих скитаниях, бедах, как плохо живётся в семье без Мира, Согласия и Понимания. Упросили их вернуться и больше никогда не расставаться.

Когда все вернулись домой, обрадованные родители вновь обрели счастье, они решили, что теперь Мир, Согласие и Понимание в семье будут главными. Их будут беречь, чтить, прислушиваться к мудрым советам, завещая это своим потомкам.



Рисунок Артёма Емельянова
«Русские народные гулянья»

Милана Вальковская

Рукодельница

В деревне Сарафаново жили мужик да баба. У них была доченька Рукодельница. Жили они дружно, но внезапно жена мужика захворала и умерла. Долго горевали Рукодельница с отцом, много слёз пролили.

Шло время, жизнь текла своим чередом, и вот к ним в село приехала заморская купчиха с дочками. Вся разодетая, важная. Решил мужик жениться на ней, чтобы Рукодельница не скучала, тепло матушки снова почувствовала.

Женился мужик на купчихе да стал день и ночь работать: большую семью теперь ему нужно было содержать. Не ведал он, что пока его нет, Рукодельница на кухне лепёшки печет, в уголке сухари толчёт, у окошка всем наряды шьёт, а ночью избу метёт. Терпела всё ради батюшки.

Купчиха злая была, жадная, всё о богатстве мечтала. Был у неё друг – Леший. Он её в детстве от волков в лесу спас. Подарил он купчихе волшебную метлу, чтобы она быстрее за море добиралась да свои дела торговые вела. Обрадовалась баба, только не ведала, что плут украл метлу у Бабы-Яши.

Купчиха знала, что одиноко Лешему одному в лесу. Своих дочек она любила, поэтому отдала ему в услужение Рукодельницу. Мужу сказала, что дочка его пошла в лес по грибы, по ягоды и не вернулась. Мужик весь лес обошёл, за каждый кустик заглянул – не было нигде дочки.

Девушка в доме у Лешего глаз не смыкает, по хозяйству помогает, слова лишнего боится сказать. Однажды пошла она к реке за водой и заблудилась. Видит: сидит на берегу

старушка в печали. Доброе сердце было у красавицы, пожалела она бабушку. Оказалась, что это Баба-Яша. А печальная она, потому что Леший украл её метлу. Много раз пыталась она вернуть её, но он чары наложил и не подпускает ее к своему дому.

Сжалилась девушка над бабушкой и сказала: «Не плачь Яша! Иди в дом мужика! Там метла твоя»! Баба-Яша услыхала это, обрадовалась, попросила у доброй девицы лапоть один, чтобы дорогу почуять быстрее. Вмиг долетела она в ступе до мужика. Видит, что благодаря её метле и помощи Лешего, купчиха обманом заманила к себе в дом Ивана-царевича и сватает ему своих дочек. Разозлилась Яша, отобрала метлу, чары и рассеялись. Леший испугался мести старухи и поменял лесное место жительства. Купчиха расплакалась, обняла дочек и раскаялась в содеянном.

Иван-царевич не мог понять, как он оказался в доме купчихи. Он помнил, что был в лесу на охоте, услышал шум, а потом всё как в тумане. Стало жалко Бабе-Яше царевича. Отдала ему лапоть и сказала: «Иди за лаптем и встретишь счастье свое. Будешь жить-поживать да горя не знать!»

Послушался Иван совета Бабы-Яши. Нашел Рукодельницу в чаще леса. Хоть Леший и сбежал, а не может девица из дома выйти, чары мешают. Тогда спел царевич песню о своей любви. Звук его голоса разрушил чары Лешего. Сыграли молодые свадебку и пригласили на нее весь честной народ. С тех пор жили они, поживали, добра наживали и Бабу-Яшу добрым словом вспоминали!

Александр Волков

Как Дайо спас брата

(современная авторская сказка с использованием элементов, мотивов, сюжетов, героев фольклора Дальнего Востока)

Когда это было – никто не помнит, но говорят, что очень давно. В одном стойбище, в самом центре матери-земли, жили два брата Улугэн и Дайо. У каждого из них было по стаду оленей. Пришла к ним беда: стали олени пропадать. В одну ночь пропало десять оленей у одного брата, в другую ночь – у другого брата. Так продолжалось целую неделю. Подумали братья: больше терпеть нельзя, надо узнать, куда исчезают олени, кто их крадёт. И решили: будем караулить ночами по очереди. В эту же ночь отправился дежурить старший брат Улугэн. Ждал-ждал его младший брат Дайо, но не дождался, не вернулся Улугэн ни утром, ни на следующий день. Тогда Дайо взял лук, стрелы, сушёного мяса и решил не возвращаться, пока не найдёт старшего брата и не узнает, кто ворует оленей. Загнал он весь скот в загон, поручил за ними присматривать жене брата и отправился в путь.

Долго ли, коротко ли он шёл, вышел на поляну окружённую лесом. Посреди этой поляны увидел чум. Решил Дайо понаблюдать, кто живёт в чуме. Долго ждал парень, но никто не появлялся. Тогда решил Дайо заглянуть в жилище. Там никого не оказалось, только кругом лежали звериные кости. Поел младший брат мяса и заснул от усталости. Вдруг посреди ночи раздался страшный рёв. Открыл глаза Дайо и увидел

огромного чёрного медведя, у которого на лапе был капкан, а из лапы текла кровь. Медведь рычал так, что повалило рядом с чумом несколько деревьев. Увидев Дайо, медведь заговорил человеческим голосом:

– Ты почему проник в мой чум? Чего тебе надо?

– Я ищу своего брата Улугэна, – с уважением к хозяину ответил юноша, – но сначала давай я тебе помогу освободиться от капкана.

Медведь испытывал сильную боль и поэтому согласился. Дайо отогнул капкан, перевязал рану и продолжил свой рассказ.

Медведь этот оказался хозяином леса. Выслушав юношу, он сказал:

– Ты мне спас жизнь, и я тебе помогу. Твоего брата и оленей украла страшная великанша Кардяму. Она живёт в горе Выле. Победить её непросто. Для этого надо иметь огромную силу и хитрость. Если Кардяму рассердится на человека, то уносит его к себе в пещеру и заставляет есть смолу лиственницы, ели или пихты. Если он откажется, Кардяму протыкает его шею единственным своим пальцем и приносит обратно в стойбище, но человек этот вскоре умирает. Когда её встретишь, ты должен отрубить её палец, в нём её смерть. Палец волшебный: если прикоснуться им к предмету один раз, предмет увеличится, если два раза – уменьшится. А твой брат и олени находятся в горной пещере. Когда великанша умрёт, пещера сама откроется. Я дам тебе волшебную шкуру, которая отнесёт тебя туда, куда захочешь.

Он усадил Дайо на белую медвежью шкуру, что-то ей нашептал, и та взлетела к облакам. Через некоторое время шкура опустилась возле горы на берегу Амура. Дайо спрятал шкуру среди деревьев, которые росли около горы, и стал наблюдать за входом в пещеру, заваленную огромным камнем. Через некоторое время камень сдвинулся с места, и появи-

лась страшная великанша. Она зажарила на костре оленя, съела его и завалилась спать под огромной лиственницей. Её храп был похож на рокот отдалённого грома. Дайо подкрался к Кардяму и отрубил её единственный палец топором, который он захватил с собой по совету медведя. И сразу же камень отвалился сам собой и открылся вход в пещеру. Дайо вошёл внутрь и увидел людей, прикованных цепями к скале, среди них был и его брат. В загоне стояли украденные олени. Дайо нашёл в кармане великанши ключ от цепей и освободил людей и оленей.

Когда все вышли из пещеры, юноша взял палец, прикоснулся один раз к шкуре, и она увеличилась в размерах. Затем прикоснулся дважды к людям и оленям, и они стали маленькими, теперь всем хватило места. Дайо дал приказ шкуре отнести всех к их стойбищу. Уже через час все были у дома братьев. Остальных спасённых людей шкура доставила по их чумам и вернулась обратно. С тех пор она долго служила братьям в их нелёгком труде. Люди ещё много лет вспоминали добрым словом храбрый и мужественный поступок юноши по имени Дайо и рассказывали о нём своим детям и внукам.



Владимир Гацко

Лесной теремок

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Стоял в сказочном лесу теремок. Жили в тереме лесные звери Зайка-поплутайка, Лягушка-квакушка, Мышка-норушка, Лисичка-сестричка и Медведь. Жили они, не тужили.

Вот прилетел с заморских стран ветер Буян. Повалил в лесу деревья старые и горы мусора принес разного. Вышли звери на улицу и ахнули. Первая воскликнула Мышка-норушка:

– Посмотрите, сколько деревьев вокруг повалил ветер!

Потом Медведь ужаснулся:

– Посмотрите, сколько мусора он принес: бутылки, пакеты, коробки!

Посмотрели наши лесные жители вокруг и заплакали:

– Как же нам жить-то теперь в нашем лесу?!

Посидели, погоревали лесные жители да пошли к Совушке-мудрой головушке за советом.

Совушка-мудрая головушка им и говорит:

– Злой ветер Буян много бед у нас натворил. Принёс он отходы жизнедеятельности человека, повалил старые деревья и нарушил экологию леса.

– Что же нам делать? – спросили звери у Совушки-мудрой головушки.

– Сначала давайте из лозы сплетем три большие корзины для мусора. Соберём весь мусор, разделим по корзинам и отвезём на переработку. Кощею Бессмертному на его стекольный завод отвезём корзину со стеклянными отходами;

на завод Водяному отдадим пластиковые отходы; Бабе-яге – корзину с бумажными отходами. Старые деревья отвезём Лешему для переработки и посадим у себя в лесу новые молодые деревья.

Пошли звери домой, сплели большие корзины из лозы. Лисичка-сестричка с Лягушкой-квакушкой отправилась собирать пластиковые бутылки и пакеты для Водяного. Мышка-норушка с Медведем пошли собирать стеклянные отходы для Кощея Бессмертного. Зайка-поплутайка и Совушка-мудрая головушка принялись собирать бумажные отходы для Бабы-яги.

Набрали наши добрые лесные герои полные корзины, прилетел Змей Горыныч и помог им весь мусор отправить по назначению.

В это время все принялись вместе убирать старые деревья и сажать новые. Так у них все здорово и ладно получалось!

Совушка-мудрая головушка и говорит:

– Молодцы мы, хорошее дело сделали. Мусор весь убрали и отвезли его по своим заводам, посадили поляну с молодыми деревьями. У нас теперь в лесу чисто и красиво, а воздух какой свежий.

Решили зверята, что у них всегда в лесу должен быть порядок. Поставили корзины на поляне, чтобы мусор было куда складывать, а Змей Горыныч пообещал зорко следить и вовремя мусор доставлять по назначению. А чтобы воздух был свежий, решили в лесу всегда сажать молодые деревья, а старые вырубать и отвозить на деревоперерабатывающий завод.

Сказка ложь, да в ней намек! Всем нам молодцам урок!

Данил Гильмутдинов

Братья кузнецы

Жили-были два брата в большом башкирском ауле на берегу реки Агидель. Одного звали Урал-егет, другого – Акъял-егет.

Однажды они украли у отца лодку и поплыли по реке Агидели, которая впадала в море. Очутившись в открытом море, они столкнулись с китом, который взмахом своего хвоста взметнул их лодку ввысь. Лодка развалилась, а братьев разметало по сторонам: одного отбросило в морскую пучину, а другого – на берег. На суше Акъял-егета подобрали цыгане, а Урал-егета крутая волна вынесла на другой брег, где расположился приморский городок. Там его нашел кузнец и взял себе в подмастерья.

Урал-егет много и упорно учился кузнечному делу. Вскоре он стал самым востребованным кузнецом, и его заказам не было конца.

Судьба Акъял-егета сложилась иначе. Вместе с цыганами он путешествовал по городам и деревням, зарабатывал бренча на гитаре.

Однажды во время путешествий с цыганами Акъял-егета заколдовал злой колдун Дэв, и юноша начал воровать.

Однажды табор, в котором жил Акъял-егет, забрёл в деревню кузнеца, там-то через много лет два брата и встретились. Они узнали друг друга и очень обрадовались. Весь вечер братья проговорили о своей жизни, а когда легли спать, Акъял-егет обокрал брата. Проснувшись утром, Урал-егет заметил пропажу денег из своей сумы. Он понял, что это дело рук Акъял-егета, ведь только он знал о деньгах. Урал-егет сильно

расстроился и попросил брата вернуть украденное. Тут Акъял-егет и рассказал, что давным-давно его заколдовал колдун Дэв, с тех пор каждую ночь злой колдун к нему является и забирает всё награбленное. Урал-егет решил помочь брату и освободить его от этого проклятья.

На следующее утро он отправился на поиски Дэва. По пути к колдуну Урал-егет встретил старца-атая, который рассказал, как одолеть его. Оказалось, что обычным луком и стрелой колдуна не победить. Он умрёт только от особенной стрелы, которая хранится в храме, а храм этот находится внутри священной горы Яман-тау.

Через три дня и три ночи Урал-егет дошёл до храма, взял лук со стрелой и направился к Акъял-егету. Дождавшись, когда Дэв в очередной раз появился, чтобы забрать награбленное, Урал-егет поразил его волшебной стрелой из лука. В тот же миг чары спали с Акъял-егета.

Братья вернулись в отчий дом. Акъял-егет пошёл в подмастерья к Урал-егету, чтобы тоже стать первоклассным кузнецом. Слава о дружных братьях-кузнецах разнеслась по округе. Жили они долго и счастливо.



Анна Глухова

Сказка об Иванушке и Кикиморе болотной

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Нельзя сказать, что они жили очень дружно. Иванушка был мальчик озорной и упрямый, часто не слушал, что ему благоразумная Алёнушка говорит. Вот и в этот раз ссора произошла.

– Я сегодня пойду на болото! – говорит Иванушка.

– Не ходи, завязнут ноги в болоте, не вылезешь, пропадет твоя головушка, – отвечает Алёнушка.

– Нет, пойду, убегу от тебя! – злился мальчик.

Рассердилась Аленушка и заперла брата в чулане.

Сидит Иванушка и думает: «Один вред от этого болота. И в лес из-за него страшно ходить, и ягоды боязно собирать. Нужно наше болото осушить. Как хорошо будет тогда!»

Прошел ещё день. Иванушка вёл себя тихо, обещал гулять близко от дома и на болото не ходить. Но только сестрица отлучилась к соседке, сорванец побежал на болото, да не с пустыми руками он туда отправился. Взял с собой в мешке песок и камни. Думает: «Закидаю болото, оно и высохнет. Вот радость будет!»

Еле добрёл Иванушка до болота, устал, но камни стал кидать очень усердно. Первый кинул – ушиб живность болотную, второй кинул – Водяного испугал, третий кинул – в саму Кикимору попал. Рассердилась Кикимора, выскочила на берег и крикнула Иванушке: «Не дам я тебе губить наше бо-

лото! Ждёт тебя кара!» И превратила Кикимора Иванушку в козлёнка.

Горько заплакал козлёночек и побрёл домой.

А дома уже Алёнушка горюет, братца ищет. Увидела она плачущего козлёнка, вспомнила народную сказку и всё поняла. Пошла сестрица следом за братом к болоту, увидала песок да камни и догадалась, за что наказан был Иванушка. Совсем закручинилась Алёнушка. Сидит плачет, а козлёнок рядом бегает.

Увидел её Леший, любил он Алёнушку, потому что она в лесу веток не ломала, травы не топтала, зверей и птиц не обижала. Пожалел Леший девицу и сказал: «Должен козлёнок расчистить ручей, который закидали мусором и камнями злые люди. Вода в этом ручье живая, волшебная. Выпьет он той воды и вновь человеком станет».

Поблагодарили брат с сестрой доброго Лешего и побежали к ручью. Увидели и чуть не заплакали: рядом были стоянки туристов. Кругом банки, стекло, прочий мусор. Задыхается ручеёк под такой тяжестью.

Начал козлёнок Иванушка копытцами мусор из ручья выбрасывать, а Алёнушка стекло от пластика отделяла и в разные пакеты складывала. Очень старались брат с сестрой. Вскоре ручеёк был расчищен, зажурчал чистой водицей и даже спел друзьям свою песенку. Песенка была о том, как он дружит с болотом, как важны болота для леса и его обитателей, как однажды в засуху поделилось болото водой с сестрой ручейка, лесной речкой, не дало ей умереть от жажды, как летом приходит лосиха на болото, чтобы родить и выкормить детёныша.

Долгой была эта песенка ручейка, многое узнал Иванушка о значении болот для природы и для человека, а потом наклонился козлёнок к ручейку, испил живой воды и вновь стал мальчиком.

Поблагодарили брат с сестрой ручейка и пошли домой. По пути зашли к Кикиморе и Водяному, извинился Иванушка перед ними. Но не стал ничего обещать. По его глазам и так было видно, что никогда больше мальчик не обидит ни одного лесного жителя, не загубит ни один ручеёк.

Неподалёку от них стоял Леший и улыбался. Он всё это время незаметно шёл позади ребят и помогал им нести тяжёлые мешки с мусором, который они убрали в лесу.



Поделка Ирины Даникер
(к сказке «Вовка в Тридевятом Царстве», войлочная аппликация)

Кирилл Горбунов

Семь сестёр

В тридевятом царстве, в многосказочном государстве жили-были семь сестер – семь Матрёшек. Да такие они были умницы и красавицы – ни в сказке сказать, ни пером описать. Одна другой лучше! Ну а если вместе соберутся, то и определить нельзя, которая краше. Жили они дружно, любое дело спорилось в их руках. А уж если песню запоют, то даже ветер-шалун замирал – все заслушивались.

Пролетал как-то над их сказкой Змей Горыныч. Увидел Матрёшек, обмер от их красоты. А они в ту пору пряжу пряли и песню пели. Спустился Змей на землю, спрятался за большое дерево и стал наблюдать. Надо сказать, давно он себе жену искал, да всё никак не мог найти. А тут сразу семь девиц красоты неописуемой! Растерялся Змей Горыныч, не может понять, какую же девицу ему украсть да в жёны взять. Вдруг одна Матрёшка, средняя, захотела в пряжу цветочки вплести и побежала от дома в ту сторону, где Змей Горыныч прятался. Изловчился Змей, схватил Матрёшку и взмыл с нею под самые облака.

Закричали сёстры, забегали – да куда там! Разве могут они за злодеем угнаться?! Поплакали они, потужили и стали в путь-дорогу собираться: сестру выручать. Вот только никто не знал, где живет Змей Горыныч. Они и у Колобка спрашивали, и у семерых козлят, и в «Теремок» заглядывали. Никто не смог им дорогу указать. Тут ветер-шалун мимо пролетал, узнал он про их беду и сказал: «Змей очень хитрый, так своё логово спрятал, что даже я не знаю, где оно

находится. Но вот вам мой совет, девицы: узнайте, через какие сказки он пролетал. Вдруг кто-нибудь его и видел. Тогда, может, и найдёте дорогу».

Вызвались герои русских сказок помочь Матрёшкам. Колобок покатился в одну сторону, Гуси-лебеди полетели в другую, Лиса-краса и Серый Волк в тёмный лес побежали, Лягушка-квакушка в болото прыгнула, Мышка-норушка в степь кинулась, Щука в глубь моря ушла, Старичок-лесовичок под землю заглянул – все русские сказки обежали, но нигде Матрёшку не нашли, никто и следа её не видел.

– Значит, придётся в других сказках искать. Может, там кто дорогу в змеево логово знает? – сказал мудрый Старичок-лесовичок. – Но помните: Змей Горыныч силён и хитёр. Найти и одолеть его сможете, если только вместе будете.

Собрались Матрёшки и пошли по степям, по лесам, по болотам...

Долго ли, коротко ли шли красавицы, и пришли они в тувинскую сказку «Оскоюс-оол и Золотая царевна». Не знали этой сказки Матрёшки, не ведали к кому и обратиться. Переборoли свой страх и вошли в сказку. А как вошли, так сразу попали они в аал бедного рыбака Оскоюс-оола. Он, как обычно, ловил рыбу, сидя на берегу озера. Увидел гостей Оскоюс-оол, поздоровался, пригласил отдохнуть в свой чум из коры лиственницы и пообедать печеной рыбой. За ужином рассказали ему Матрёшки о своей беде и совета спросили. Выслушал их Оскоюс-оол, подумал и сказал:

– Видел я Змея по небу летящего, когда рыбу ловил на самой заре. Наверное, это он и есть, ваш обидчик. Под самыми облаками он летел, а в лапах девицу держал на вас похожую. Вон в ту сторону он подался, за ту гору. Я бы вам с радостью помог его отыскать, да не могу: должен я завтра со злым ханом поквитаться за то, что он дочь свою, мою невесту, в сундук посадил и в глубокую реку бросил.

– Странно это, – сказали Матрешки, оставшись одни, – чтобы родной отец дочь в сундук посадил и в реку бросил?! Что-то здесь не так. Надо бы нам разобраться и помочь этому юноше.

На следующее утро Матрешки проснулись рано и сказали Оскоюс-оолу:

– Не торопись, Оскоюс-оол, с ханом ссориться. Мы хотим сами к нему сходить. Мы здесь люди новые, гостей везде почитают, вот и узнаем всё. А ты дома будь, нас дожидайся.

Согласился Оскоюс-оол, а Матрёшки во дворец к хану пошли.

А как пришли, то увидели, что хан очень болен и очень печален, даже навстречу гостям не смог подняться. Поздоровался хан с девицами, пригласил их за стол, а себе велел принести чаю. Как принесли чай, Матрешки почувствовали странный знакомый запах. Так дурман-трава пахнет, да только не растёт она в этих местах. Поняли Матрёшки, что кто-то отраву в чай подсыпает, хана извести хочет. Предложили они придворному, что чай принес, выпить этот напиток вместе с ханом. Тот затрясся весь, упал в ноги, начал пощады просить и рассказал, что он хотел на дочери хана жениться, а, чтобы тот посговорчивее был, решил его отравой поить, рассудок его помутить. Затем заставил хана дочь в сундук посадить и в реку бросить, а сам хотел тот сундук достать и на дочери хана жениться, но сундук пропал. Как узнал об этом хан, приказал бросить негодяя в темницу, а Матрёшек поблагодарил и пообещал исполнить любое их желание. Они, не сговариваясь, хором и сказали:

– Позволь, хан, рыбаку Оскоюс-оолу на твоей дочери жениться, он из реки её спас и от злодея уберег.

Обрадовался хан, что дочь его жива-здорова, и приказал слугам отвезти себя к этому рыбаку. Поблагодарил хан рыбака от всего сердца и дал согласие на брак со своей дочерью.

Обрадовался Оскоюс-оол и сказал:

– Спасибо вам большое, Матрёшки! Теперь и я вам могу помочь. Пока будут идти приготовления к свадьбе, я помогу вам найти дорогу в логово Змея Горыныча и одолеть его.

Пошли они дальше теперь уже вместе с Оскаюс-оолом. С рыбаком было идти веселее и спокойнее, он их от диких зверей защищал, рыбу к обеду ловил. Долго они шли, тёмный лес позади оставили, гору высокую одолели, а как на другую сторону горы вышли и в долину спустились, так и остановились: не знают, куда дальше путь держать. Глянули по сторонам: а невдалеке марийская сказка начинается – «Дочь лебеди Йукталче».

Уже смелее вошли Матрёшки вместе с рыбаком в незнакомую сказку. И оказались они в деревне, где жил старик Кожан со своею старухой и сыном Кождемыром. Все трое сидели на скамейке возле дома и грустили.

– Доброе утро! – поприветствовали их путешественники.

– Доброе утро, – ответили хозяева. – Кто вы? И зачем вы пришли? Вот уже 10 лет никто к нам не заходил.

Матрёшки рассказали о своих приключениях героям марийской сказки. Те внимательно выслушали, и Кождемыр сказал:

– Видел я Змея с девицей в лапах. Останавливался он здесь, из реки воду пил, видно, жажда его замучила. Много воды выпил, даже обмелела на полдня река. А как напился, так опять в небеса взмыл. Вон за тот дремучий лес полетел. Только в том лесу очень опасно: там сплошь болота да буераки.

– Не поможешь ли ты нам через этот лес пройти? Тебе, наверное, он знаком? – спросила Старшая Матрёшка.

– Лес этот я знаю. Да только помочь вам не могу. Жду я каж-

дый день свою невесту Йукталче на берегу ручья. Не могу отлучиться, вдруг она вернется, а меня нет.

– Что случилось с твоей невестой? – спросил Оскоюс-оол. – Расскажи, может быть, мы сможем тебе помочь.

И поведал им Кождемыр свою беду. Рассказал о том, как засеяли они с отцом поле, но кто-то повадился то поле топтать и пшеницу валять. Выследили они ночью лебёдку и подпалили ей крылья, чтоб не могла больше летать и урожай портить. А как крылья подпалили, так обернулась лебёдка девицей красоты невиданной. Полюбил её Кождемыр, захотел жениться, да только невеста пошла за водой к ручью и пропала. С тех пор грустит он, а вместе с ним и мать с отцом. Тоскует Кождемыр и каждый день к ручью ходит: вдруг вернется любимая Йукталче.

Выслушали друзья Кождемыра, а Старшая Матрёшка и говорит:

– А где вы видели Йукталче в последний раз? Покажите нам это место.

– Да вон там, возле ручья, она подолгу задерживалась, когда за водой ходила, – ответила старуха.

Подошли Матрёшки к месту, где Йукталче воду брала, походили вокруг да около, под мост заглянули и увидели там несколько маленьких лебяжьих перышек.

– Эх, Кождемыр, Кождемыр! Не ты лебединые крылья своей невесте дал, не тебе их и снимать было. Видно, обидел ты её своим поступком, белоснежные крылья испортил. Вот и обратилась она за помощью к лебедям. Помогли они ей, перья для новых крыльев дали, – сказала Старшая Матрёшка.

А Младшая добавила:

– Но горю твоему, я думаю, помочь можно. Знаем мы много песен. И среди них есть одна очень необычная, я её услышала от древней старушки, когда маленькой девочкой была, и запомнила. Спой её:

Дочь лебеди Йукталче,
Велела тебе мать,
Велел тебе отец
Домой возвращаться!

И подожди! Если простила тебя твоя Йукталче, если любит тебя, то она прилетит. Если нет, то – увы! Так тому и быть, смириться надо и другую невесту себе найти.

Воспрял духом Кождемыр, встал на берегу ручья и запел:

Дочь лебеди Йукталче,
Велела тебе мать,
Велел тебе отец
Домой возвращаться!

Но не прилетела лебедь Йукталче. Спел он песню и в другой раз, и в третий – нет любимой.

– Надо нам всем вместе спеть! – воскликнула Младшая Матрешка. – Помните, что Старичок-Лесовичок сказал: только вместе мы все преодолеем.

Запели они все вместе: и Матрешки, и рыбак Оскоюс-оол, и Кождемыр, и старик со старухой им подпевали. Полетела песня под небеса, понеслась по просторам! Затихли травы, умолкли пташки – заслушались. И вдруг видят: плывет к ним красивая лебедь. Вышла на берег ручья, стряхнула с белоснежных крыльев воду и обернулась прекрасной девицей Йукталче.

Ахнул Кождемыр, бросился к любимой, повинился в своем проступке необдуманном и попросил её выйти за него замуж. Улыбнулась Йукталче и согласилась.

– Спасибо вам большое, мои новые друзья! – воскликнул Кождемыр. – Счастье вернулось в моё сердце. Теперь, конечно, я помогу вам пройти через этот опасный лес.

На следующий день Кождемыр собрался в путь-дорогу, а любимую Йукталче решил оставить со своими родителями. Да только она не согласилась:

– Я теперь с тобой не расстанусь, – сказала дочь лебеди. – Вместе пойдем друзьям помогать.

И пошли Матрёшки с рыбаком Оскоюс-оолом, Кождемыром и его невестой Йукталче искать дорогу в логово Змея Горыныча.

Долго ли, коротко ли шли они, через овраги и буераки перелазили, через болота по тайным тропкам проходили – остался дремучий лес позади. Хотели Матрёшки отпустить Кождемыра с невестой домой к свадьбе готовиться. Да только те ответили, что пока не отыщут Змея Горыныча и не помогут одолеть его, назад не вернутся.

Поблагодарили Матрёшки Кождемыра и Йукталче и стали снова думать-гадать, куда идти дальше, лес-то кончился. Решил тогда Кождемыр взобраться на самое высокое дерево и посмотреть, что в округе находится. Сказано – сделано. Нашёл он высокую ель, вскарабкался на вершину, посмотрел вокруг и увидел вдали начало новой сказки – башкирской.

Уже к вечеру того же дня вошли друзья в башкирскую сказку под названием «Абзалил». Вошли и оказались в ауле, где жили старик со старухой и их единственный сын Абзалил. Встретили они путешественников, напоили, накормили, спать уложили. А утром уже и расспросили, кто они и куда путь держат. Оскоюс-оол, Кождемыр и Матрёшки поведали им свои истории.

– Давно мы ничего интереснее не слышали, – сказали старики. – Не перевелась, значит, настоящая дружба на свете. Добротой и любовью мир держится, а ещё верными друзья-

ми. Рады мы вам помочь, вот только не знаем, как найти дорогу в логово Змея Горыныча, а здесь он не пролетал. Или, может, пролетал, да мы не видели.

– Я знаю, кто нам дорогу к Горынычу подскажет! – воскликнул Абзалил. – Или вы забыли про моего должника, Хозяина озера?! – обратился он к родителям. – Пожалуй, настало время его потревожить.

С этими словами взял Абзалил верёвку, подошёл к озеру и давай этой верёвкой воду в озере мутить. Помутнела вода, забурлила. Вышел из воды Хозяин озера:

– Чего тебе надобно, Абзалил? Ведь исполнил я твою просьбу – подарил тебе самого лучшего коня. Зачем опять воду в моём озере мутишь, водяных жителей беспокоишь?

– Не гневайся, Хозяин озера, – сказал Абзалил. – Помощь нам твоя нужна. Да и слукавил ты в прошлый раз: коня мне лучшего дал, а уздечку «позабыл». А конь без этой уздечки не слушается.

Стыдно стало Хозяину озера, что раскрыли его хитрость, и согласился он Абзалила и его друзей выслушать.

Рассказали Матрёшки свою историю, попросили помочь найти дорогу в логово Змея Горыныча. Почесал бороду Хозяин озера и говорит:

– Подскажу вам дорогу к Змею Горынычу. Только пусть сначала Абзалил пообещает, что не будет больше меня беспокоить. А уздечку я ему отдам, вот она!

Взял Абзалил уздечку, пообещал Хозяину озера, что не потревожит его больше. Тогда Хозяин озера и говорит:

– Не нашли вы логово Змея потому, что путь к нему не по земле и не под землёй проложен, не по воздуху и не по воде. А под водой! Проведу я вас туда, как и обещал.

Хлопнул он в ладоши – расступилась вода в озере и образовала коридор: стены, потолок, пол – всё из воды. Хлопнул Хозяин озера в ладоши два раза – стала вода твёрдой, как камень, – идти можно.

– Ступайте по этому ходу, – сказал Хозяин озера. – Он вас до самого логова Змея Горыныча доведёт. Только обратной дороги здесь не будет. Как одолеете его, так другим путём выберетесь.

Поблагодарили друзья Хозяина озера, а Матрёшки ему на прощанье песню свою спели. Заслушался Хозяин озера, подобрел:

– Никто никогда не пел для меня песен! Растрогали вы, девицы, старика. Помогу вам ещё в одном. Слышал я отца своего, что есть у Змея Горыныча секрет, который бережёт он как зеницу ока: одна из трёх голов его, та что посередине, становится доброй, если отведает пирога с белорыбицей. А как станет эта голова доброй, так и другим двум головам покоя не даст. Слабым становится тогда Змей, легко его победить. Если сможете пирогом с белорыбицей угостить эту голову – победа ваша.

– Спасибо тебе, Хозяин озера! – сказали Матрёшки и вместе с Оскоюс-оолом, Кождемыром, Йукталче и Азалилом ступили в водяной коридор.

Долго они шли, торопились, всё боялись, как бы водяной коридор не исчез. И наконец коридор закончился, а появилась перед ними лестница, ведущая наверх. Первым поднялся по ней Азалил и открыл круглую деревянную дверь. Вылез наружу, огляделся и понял, что поднимались они по лестнице в глубоком колодце.

– Ну и хитрый же Змей! – крикнул он вниз друзьям. – Из озера через колодец в своё логово путь проложил.

Потом помог он Матрешкам и Йукталче выбраться из колодца. А Кождемыр и Оскоюс-оол последними шли. Как только все оказались на земле, забурлила за ними вода, зашумела. Это водяной коридор исчез, словно и не было его.

Осмотрелись путешественники, увидели вход в пещеру – логово Змея, нашли густые деревья, спрятались под ними, решили отдохнуть и понять, как дальше быть. Думают, гадают, а придумать не могут, как Змея Горыныча победить и Среднюю Матрёшку из его плена вызволить. Тут дочь лебеди Йукталче и говорит:

– Не сможем мы Среднюю Матрёшку спасти, пока Змея не одолеем. А Змей силён и коварен! Давайте-ка мы его не силой возьмём, а хитростью: не будем с ним битву затевать, а добрым его сделаем. Он тогда сестру вашу и сам отдаст.

Понравилась друзьям эта идея. Матрёшки говорят:

– Мы пирог испечём! Вот только где муки взять и где белорыбицу поймать?

А рыбак Оскоюс-оол отвечает:

– Знаю я, где эта рыба водится. Скоро будет она у нас.

Поднялся он, затянул потуже ремень, взял свою сумку с рыбацкими снастями и отправился белорыбицу ловить.

В это время Йукталче встала на полянке, взмахнула руками и превратилась в прекрасную лебедь. Взмахнула она крыльями белоснежными, и посыпалась из них мука. Матрёшки ту муку в фартуки собрали, тесто замесили. Пока тесто подходило, Кождемыр и Азалил костёр развели, печурку соорудили. А тут и Оскаюс-оол подоспел, рыбину принёс. Матрёшки пирог сделали, начинку из белорыбицы положили, а Йукталче ещё и травки какие-то ароматные добавила. Испекли они большой пирог, да такой красивый, румяный и ароматный, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Завернули в платок, отдохнули и пошли к логову Змея Горыныча.

Змей в то время спал, а Средняя Матрёшка в самом дальнем углу его пещеры за большими камнями спрятана была. Сидела ни жива ни мертва и горючими слезами заливалась.

Вдруг одна голова Змея Горыныча, та что посередине была, почуяла чудный аромат (не зря Йукталче травы в пирог добавила), встрепенулась – сна как и не было! Зашумела, запыхтела, зарычала, разбудила другие две головы, и ринулся Змей к выходу из пещеры. Две головы спросонья не поймут в чем дело. А как поняли – поздно было: Змей уже выскочил из пещеры, а средняя голова пирог есть начала. Глядя на неё, и две другие головы не удержались! Едят пирог все три головы, даже крошки подбирают. А как съели всё, заулыбались во все пасти. Развалился Змей Горыныч на шёлковой травушке, облаками залюбовался, песенку замурлыкал, будто котёнок малый. Тут Матрёшки к нему и подошли. А Оскоюс-оол, Азалил, Кождемыр и Йукталче за камнями спрятались: вдруг помощь Матрёшкам понадобится.

Встретил Змей Матрёшек как гостей долгожданных, обрадовался. Хотел в пещеру пригласить, но они отказались. Предложили ему песни свои послушать. Заслушался Змей Горыныч и ещё добрее стал. Тогда попросили Матрёшки его Среднюю сестру их из пещеры вывести, чтобы песни ещё краше звучали. Змей так и сделал. Вышла Средняя Матрёшка, после темноты от света глаза щурит. А как пригляделась, то увидела сестёр, бросилась их обнимать, и они ее обнимают, целуют, плачут от счастья. Видя радость такую, прослезился Змей-Горыныч, а Кождемыр с друзьями из-за камней вышли. Запели Матрёшки свою самую любимую песню, подхватила её Йукталче, зазвучали в хоре мужские голоса Кождемыра, Осоюз-оола и Азалила. Тут и Горыныч захрипел – запел как мог! Подействовал на него пирог волшебный, а травки, что Йукталче положила, сделали его добрым навсегда.

Окончилась песня. Пора в обратный путь собираться. Обнялись друзья на прощанье. Пообещали навещать друг друга и дружбу хранить. И Змей Горыныч попросил простить его и не забывать, в гости наведываться.

Взмахнула тогда руками Йукталче, превратилась снова в прекрасную лебедь. Закричала по-лебединому. Откуда ни возьмись прилетела стая могучих лебедей. Посадили лебеди на свои крылья Матрёшек и всех их друзей, взвили в небо и полетели каждый в нужную сторону: кто в русскую сказку, кто в башкирскую, кто в тувинскую, а кто и в марийскую.

Летят лебеди, сильными крыльями машут. Пролетают над другими сказками многонациональной России, а с земли-матушки на разных языках звучат им приветствия, сказочные герои руками машут.

– Прав был Старичок-лесовичок, – сказала Старшая Матрёшка. – Только вместе мы всё преодолеем, только вместе зло в добро превратим и счастливы будем!

Быстро донесли лебеди героев, каждого в свою сказку. Стали все они жить-поживать да добра наживать. Тут и нашей сказке пришёл конец, кто прочёл – тот молодец!



Поделка Глеба Репчинского
«Народный хоровод России»

Ярослав Гусаров

Иллюстрации автора

Как быть полезным?

В одном очень смешанном городе жили разные животные. Почему он был смешанным? Да потому что животные в нём жили самые разные, но соседствовали в основном дружно. И жили они не как дикие звери, а со всем комфортом. Город был самым настоящим: с магазинами, банком, высокими домами. У каждого животного были свои обязанности, у некоторых даже не простые, а волшебные. Например, кошка Дрёма, как только прижмётся своим боком к дому, запоёт песенку, так сразу в доме все засыпают. И все считали её настоящей волшебницей.





А слонёнок Лёня был главным помощником дождя. Когда дождик ленился, Лёня сразу вскакивал на свой самолёт и поливал изо всех сил



из хобота город сверху. Для этого у него на самолёте была специальная бочка с водой, но главным инструментом, конечно, был хобот, который равномерно поливал город сверху. Слонёнка тоже считали настоящим волшебником.

Каждый житель трудился на благо своего города, но был среди них лисёнок Моня, который больше всего любил лениться и ничего не делать, да и особенных способностей у него не было. Это очень злило лисёнка. Он сидел у себя дома, сердился и жаловался на свою судьбу. Вот увидит Дрёму и думает: «Ага, ей-то хорошо, она вот как умеет».

Перевернётся на другой бок и снова спать. Проснётся, смотрит: Лёня город поливает и думает: «Ага, ему-то хорошо, он вот как умеет».

И снова спать.

Звери сначала звали лисёнка Моню на свои праздники или на общую работу, но он всегда злился и отказывался. Потом его звать перестали. Это ещё больше сердило лисёнка.

– Ах, вот они как! Не зовут, а сами веселятся. Ну я им покажу!

И задумал Моня стать самым незаменимым и отобрать способности Дрёмы и Лёни.

«Я точно не хуже, – думал лисёнок, – без проблем займу их места, и будут все меня хвалить».



Той же ночью Моня подошёл к дому зайца Стёпки и услышал, что зайчата не спят, а плачут.

«Ну, сейчас всех усыплю», – решил лисёнок. Он прижался к стене домика и запел. Только вышел такой жуткий вой, что не только зайчата перепугались, но и сам Стёпка с женой.

Выскочил заяц из дома с веткой и погнался за лисёнком, желая его наказать.

Ох как это разозлило Моню.

– Я вам, я вам, а вы! – скрипел он от злости зубами в своём доме. Но решил всё же попробовать завтра ещё раз. Завёл будильник, чтобы проснуться пораньше.

Проснувшись, лисёнок побежал к самолётику Лёни, вскочил на него, поднялся в небо и давай поливать город из стоявшей в самолёте бочки. Но Моня не учёл, что всю ночь шёл дождь, и хобота у лисёнка не было. Поэтому вода просто плюхалась огромными лужами, а не поливала землю равномерно.

От такого полива затопил лисёнок все огороды зверей. Звери очень разозлились, пошли к Лёне, но тот рассказал, что его самолётик угнали. Стали звери думать, а кто же мог самолет угнать? Пошли искать. И вдруг главный сыщик, щенок Полька, увидел странную картину и позвал всех.

И что же они увидели? На центральной площади города стоял самолётик и рядом Моня, который специально так





встал и ждал похвалы. Звери не стали его хвалить, а накинулись и решили поколотить, но тут вышел мудрый тигр Борис и сказал:

– Давайте разберемся!

Стали звери спрашивать лисёнка, а он сначала обиделся и молчал, но потом всё же рассказал что к чему. Звери очень удивились.

– Ты что, думаешь, так просто петь? – спросила Дрёма. – Никакое это не волшебство, а огромный труд. Я беру уроки пения три раза в неделю. Поэтому мой голос так хорош.

– Ты что, думаешь, я просто лью воду? – удивился Лёня. – Я помогаю дождику, когда он очень слаб или его нет, а растения гибнут. Никакое это не волшебство, это труд.

И стали звери думать, чем же лисёнок может быть полезен городу. Думали, думали и придумали. Пингвинёнок Макс сказал:

– Послушайте, ведь лисёнок хорошо видит в темноте!

– Да, – согласились звери.



– Так пусть он охраняет город ночью и своим пением (не очень приятным, как мы убедились) предупреждает об опасности.

– Но ведь нам никто не угрожает, – удивились звери.

– Сейчас да, но защита никому не помешает, – ответил мудрый Макс.

– Я согласен, – обрадовался лисёнок, – я всё это умею.

Все очень обрадовались, а тигр подвёл итог:

– Не обязательно быть волшебником, чтобы приносить пользу, надо помогать там, где просят и там, где ты можешь прийти на выручку. Не надо завидовать другим, лучше найти свои сильные стороны и использовать их. Даже не очень приятный для пения голос может быть очень полезным в охранном деле – все услышат и обратят внимание. Ищите своё место в жизни и тогда станете для кого-то настоящим волшебником.

С тех пор лисёнок всегда был при деле и никогда не злился на горожан. А горожане сладко спали, потому что знали, что надежно защищены.

Впечатления читателей сказки на стр. 428

Григорий Гущин

Сказка о жестоком купце

Жил-был в деревне один купец. Был он очень богат, но скуп и своенравен. Он считал себя лучше всех, насмехался над обычными жителями и всё время хвастался своими богатствами. Не было ни у кого на него управы. Купец не скрываясь подставлял крестьян, обманывал, обсчитывал их, продавал товары втридорога. За это простые жители втайне ненавидели его, а некоторые даже умоляли богов, чтобы купец исчез. Но ни один бог не хотел слушать жалобы крестьян. Пригорюнились жители деревни, да делать нечего.

Поехал как-то сын кузнеца на ярмарку и услышал легенду от басурманина о существе таком невиданном в наших краях, о Кицунэ, о лисицах, обладающих сверхъестественными возможностями. Говорят, они видят прошлые и будущие события и обладают озорным нравом. Басурманин много говорил и перечислял их виды: мёбу, ногицунэ, тануки, некомата, якан, и ещё много других.

Приехал домой мужик, а купец совсем распоясался: снова забрал деньги у бедных крестьян – никакого спасу от него нет. Взял сын кузнеца в избе самый жирный кусок мяса, который купил для своей семьи на вырученные деньги, и приготовил так, чтоб аромат разносился по всей округе. Самому крестьянину было голодно, но надо неведому зверушку задобрить (уж очень она жирную пищу любит). «А вдруг поможет? – подумал юноша, – чем чёрт не шутит!»

Взял сын кузнеца мясо, разделил его на три части и пошёл в бескрайнее поле, где мужики охотятся на лиса. Присел он на корточки, поставил тарелку и стал просить духа иноземного прийти и освободить их от власти тирана. Так ходил он три ночи и просил дух о помощи.

И услышал дух мольбы юноши, и появился на земле лис, да не простой, не хитрый, а мудрый. Не просили его здешние жители о материальном, а молили о спасении; не мог лис оставить людей в беде. Решил, задобренный мясом Кицунэ, открыть глаза купцу на жизнь его загробную.

Как-то раз купцу приснился очень странный сон. Он оказался в тёмной комнате. «Где я?» – испугался купец. Подумав, что это плохой сон, он ущипнул себя в надежде проснуться, но он не проснулся.

– Иди за мной, – сказал некто в тёмном и двинулся куда-то в сторону.

Купец последовал за ним. И тут глаза его ослепило, он оказался в светлой комнате. Перед купцом возвышался огромный девятихвостый лис – Кицунэ.

– Скажи мне, купец, – раздался эхом голос лиса, – как ты думаешь, хороший ли ты человек?

Купец молчал, он был потрясён и зол.

– Вижу, тебе не интересна наша беседа. Хорошо, тогда я покажу, кем ты и те, над кем ты насмехался, станете после смерти, – сказало божество и повело купца в другую комнату.

В ней стояли два дракона: один был уродливый, страшный и весь обгорелый, он вызывал лишь ужас и неприязнь. Второй же, наоборот, – светлый и красивый.

– Этим, – лис указал на второго дракона, – станут те, над кем ты насмехался, а этим, – лис сделал паузу, – станешь ты, – промолвил Кицунэ, показывая на первого дракона.

– И что? – возмущённо вскрикнул купец. – Какое мне дело до загробной жизни, тем более он выглядит довольным своей жизнью.

Тогда Кицунэ взмахнул одним из своих хвостов, и купец вмиг стал ужасным драконом. Купца наполнили немыслимая боль, страданья и страх, это всё сводило его с ума. Взмолился купец, начал просить он духа смиловаться над ним, предложил ему все свои богатства, но Кицунэ лишь рассмеялся.

– У тебя есть шанс исправиться, – серьёзно начал лис. – Для этого ты должен относиться к другим людям с добротой и пониманием, обещаешь ли ты, купец, сделать это?

– Да-да, обещаю! – крикнул купец и проснулся.

С тех пор Кицунэ никому во снах не являлся, но на полях то тут, то там видели небывалых размеров лисицу с несколькими хвостами. А купец изменился, стал относиться к людям добрее, с уважением. И сейчас, наверняка, он летает в виде красивого дракона где-то в небе.



Рисунок Варвары Зайцевой.
«Мезенские мотивы - природа в деревне»

Александра Дедкова

Красивая сказка о красивых людях и красивых поступках

Жил-был на свете цыганский богатырь Гожо. Его имя означало на цыганском языке «красивый». Жил он весело и беззаботно со своими родителями, матерью Радой и отцом Бахтало в многонациональном селе Красивое. В селе этом детей называли именами, которые обозначали «красивый», «красивая» под стать названию населенного пункта. Было у Гожо много друзей. Вместе они устраивали свои национальные праздники: Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сурхарбан, Сабантуй, Семык, Сурем, Иван Купала и другие.

Полюбил наш Гожо русскую девушку Лелю и захотел на ней жениться. А отец её не соглашается за цыгана замуж отдать дочку. Решился тогда юноша на отчаянный поступок, задумал он украсть красавицу по цыганскому обычаю. Отговаривают его друзья:

– Негоже так делать! У русских нет такого обычая, – сказал казах Тагир.

– А ты спроси у её отца, может, калым какой заплатить можно! – посоветовал мариец Ямет.

Пошёл Гожо к отцу Лели. А отец и говорит:

– Отдам за тебя свою дочь, если достанешь ей обручальное кольцо – перстень с самоцветами. Перстень тот хранится

у Змея Горыныча в башне на высокой горе. Вокруг той горы огненная, кипящая река.

Делать нечего, пошёл Гожо добывать колечко. Долго ли, коротко ли он ходил в поисках горы да набрёл, наконец, на кипящую реку. Суровая вода та была, не смог парень перебраться через неё. Вернулся грустный он в село.

Встретился ему по дороге его давний друг татарин Аджменур и спрашивает:

– Что, друг Гожо, не весел? Что буйную голову повесил?

– Хочу жениться на Леле, а отец её сказал, что я должен достать перстень с самоцветами. Да как достать – через кипящую реку не перебраться, – с грустью в голосе отвечает ему Гожо.

– Не печалься, друг, – говорит ему Аджменур, – построю тебе я каменный мост через кипящую реку.

Сказано – сделано. Поблагодарил Гожо друга и пошёл через мост колечко добывать. Перешёл он через реку и остановился – перед ним гора такая большая, что ни конца ни края не видно. Ходил-ходил богатырь

вокруг да около, так ни с чем домой вернулся.

Встретил по дороге друга своего закадычного – башкира Хасана, тот его и спрашивает:

– Что, друг Гожо, не весел? Что буйную голову повесил?

– Хочу жениться на Леле. Отец её наказал обручальное колечко достать, что у Змея Горыныча хранится. Да как достать, если на гору ту, где башня Змея находится, не взобраться?

– Не печалься, друг, – говорит ему Хасан, – дам тебе коня вороного, перенесет он тебя на самую вершину.

Сказано – сделано. Сказал Гожо другу спасибо, сел на коня и поскакал. Разбежался конь ретивый и взлетел на гору как птица. Видит Гожо башню у самых облаков, а в ней Змея Горыныча трёхголового. Да, голыми руками такого не одолеть. Надо домой возвращаться.

Только хотел он это сделать, глядь – на седле ножны с мечом острым.

«Ай, да спасибо, братцы!» – обрадовался юноша. Взял меч и поскакал Змею Горынычу головы рубить. Одолел он Змея. Стал колечко искать. Прошел по всем комнатам и нашёл его в углу самого тёмного чулана, а рядом ещё много золота стояло в мешках. Взял он и колечко, и мешок золота – больше не увезти.

Вернулся Гожо в родное село, получил благословение отца Лели на свадьбу. Свадьбу всё же праздновали по русскому обычаю. А золото он раздал своим красивым друзьям, а красота их, как вы догадались, в доброте сердец и отзывчивости души, которые не зависят ни от внешности, ни от национальности.



Рисунок Арины Числовой
(к сказке «Умный барашек»)

Артемий Дианов

Иллюстрация автора

Легенда о Человеколосе

Давным-давно где-то далеко-далеко за высокими горами, за тёмными лесами, за быстрой рекой жили необычные люди. Никто не знал, как они выглядят. Были они большими, или маленькими – неизвестно. Сложно было их увидеть, жили эти люди в самой глуши елового леса, но в мире и в гармонии с природой. С того времени звали их таинственным именем Чудь.

Чуди непросто было жить в лесу. Был у них помощник, огромный и сильный лесной Лось. Иногда он казался таким большим, что самые высокие деревья были у него под ногами, а волшебные рога его доставали до неба. Ими он помогал солнцу и луне двигаться по небу. И день сменялся ночью, лето – зимой. Большое и доброе сердце лесного Лося принадлежало Чуди. Он защищал их от невзгод, укрывал своими рогами от дождя, отогревал их своим дыханием. Люди верили ему, всегда были благодарны и почтительны.

Но однажды из-за далёких гор пришёл злой Охотник. Задумал он завоевать сердце Лося и повелевать маленьким народом. Долго готовил Охотник жестокий план, подкарауливал лесного зверя. Народ Чудь не давал в обиду своего хранителя: по ночам заметал лосиные следы на лесных тропинках.

В один из дней Охотник всё же наткнулся на следы зверя. Долго пришлось злодею ходить по пятам, пока, наконец, не увидел он свою добычу в густом лесу. С грустью посмотрел Лось на охотника и пошёл прочь. Выстрелил охотник стре-

лой из лука – промахнулся. Побежал прочь Лось, но не отставал и жестокий преследователь, без устали выпускал он свои стрелы из лука. Дни и ночи продолжалась эта погоня. Леса сменялись полями, а реки – берегами.

У самого горизонта, где небо касается земли, последняя стрела Охотника настигла жертву. Взмолился Лось: как он оставит свой народ, да сил хватило только на последнее волшебство. Сбросил он свои рога на Охотника, а сам растворился и рассыпался по небу яркими звёздами.

Упал на землю Охотник под тяжестью рогов. Волшебные рога даровали ему силу и доброту. Теперь Человеколось стал новым талисманом Чудского народа. Ходил он по лесам в лосиной маске, а волшебные рога доставали до неба. Ими он помогал солнцу и луне двигаться над землей. И день сменялся ночью, а лето – зимой. Большое и доброе сердце Человеколося отныне принадлежало Чуди.

Сам же Лось в память о себе раскинул на небе свою шкуру, которая спустя годы превратилась в созвездие, указывающее направление его спасительного пути.

Много лет прошло с той поры. Чудские образки с человеколосями спрятаны от нас в земле за Уральскими горами у полноводной реки Камы, где ярко светит ночью Полярная звезда.



Анастасия Елизарова

Добро без добра не остаётся

Жили-были сестра Оля и брат Коля. Дети были непослушными, грубили старшим и были жутко ленивыми.

Однажды они гуляли в парке вместе с родителями, там они встретили растерянную бедно одетую бабушку. Старушка потеряла свои очки, не могла их найти и попросила ребят помочь ей.

– Ха-ха-ха! – рассмеялась Оля. – Нет уж, ищите сами, делать нам нечего.

– Вот именно! – согласился с сестрой Коля. – Внимательней надо было быть, а не ворон считать.

Дети отвернулись и пошли, даже не заметив, как старушка пробормотала им вслед: «Доброму везде добро».

Ребята ещё долго смеялись над невнимательной бабушкой и не заметили, как ушли в совершенно другую сторону. Уже смеркалось, и им нужно было как можно быстрее найти дорогу назад. Дети пошли куда глаза глядят.

Пока они шли, им попалась птичка, летающая над землёй и горько щебечущая оттого, что из гнезда выпал птенец, а она никак не может ему помочь. Птичка человеческим голосом попросила брата и сестру о помощи, прощебетав: «Доброе дело без награды не останется». Но дети ответили, что им некогда помогать и пошли дальше.

Через некоторое время они увидели зайца, который попал в капкан. Он жалобно пищал и пытался выбраться от-

туда, но когда спросил помощи у ребят, то в ответ получил смех и колкие шутки. «Доброе дело и в воде не тонет», – заметил заяц.

Дети пошли дальше.

Прошло ещё какое-то время, и ребята встретили ту самую старушку, которая просила помочь найти её очки. Сейчас очки уже были на месте, а выражение лица бабушки было очень добрым.

– Что, ребятки, заблудились? – спросила она. – Вот помогли бы вы птичке и зайцу, так они вас направили бы на верную дорогу.

– Вот ещё! – воскликнула Оля, – Ну кто будет тратить своё время на...

– Оля, а ведь бабушка дело говорит, – прервал возмущения сестры Коля.

– Сейчас нас ищут родители, им помогают прохожие, которые их совсем не знают. Так чем же мы хуже? Давай вернёмся и выручим тех, кто просил нас о помощи.

На этом Коля закончил свою речь и обнял старушку. Оля последовала его примеру. Ребята вежливо попрощались с пожилой незнакомкой и отправились обратно в лес.

Там они помогли птичке вернуть её детёныша обратно в гнездо, и та дала им на дорогу два пирожка, чтобы ребята подкрепились. Затем они дошли до зайца и помогли ему выбраться из капкана.

– Вот спасибо! – радостно сказал заяц. – А за вашу помощь дам я вам маленький совет, как отсюда выбраться. Как дойдёте до берёзы, найдите на ней красный платочек; вы его три раза дёрните и окажетесь в том месте, откуда пришли сюда. До свидания, мои юные друзья!

– Спасибо большое, до свидания! – ответили хором дети и побежали по тропинке.

Дошли они до берёзы, дёрнули три раза платочек и очутились прямо перед своими родителями.

– Мама, папа! – радостно закричали брат с сестрой и наперебой начали обнимать недоумевающих родителей.

– Да что вы, что? – удивлённо спрашивали родители у Оли и Коли. – Мы всего на секунду отвернулись...

– Как на секунду? – спросила Оля. – Нас часа два здесь не было!

Ребята рассказали родителям о своём приключении, но те лишь рассмеялись и ласково потрепали своих детей по голове.

На этом история закончилась. Коля и Оля стали добрыми и послушными детьми, с уважением относились к старшим, всегда протягивали руку помощи нуждающимся в ней и никогда не забывали того, что с ними случилось.





Поделка Артема Мочернюка
(к сказке «Бычок смоляное ушко»)

Даниил Здравомыслов

Иллюстрация автора

Мечты сбываются

Мечты рождаются в раннем детстве. Среди всех этих мечтаний есть одна, самая заветная. У каждого она своя. Многие предпочитают даже не рассказывать о ней. Заветная мечта самая смелая и самая желанная. Это то, чего бы нам хотелось больше всего, и часто это недостижимые вещи. Исполнение заветной мечты – это чудо! Мечта – это то, что заставляет человека просыпаться с улыбкой на лице. Это та радость, которую мы испытываем, предвкушая её исполнение. Несмотря на то, что путь к мечте труден и не предсказуем, любой человек стремится к её осуществлению. И у меня есть мечта. Я хочу, чтобы дети из интернатов и детских домов нашли свое счастье.

В одной стране в небольшом городе жил мальчик Миша. За все свои семь лет он ни разу не видел своих родителей. Дело было в том, что с самого своего рождения мальчик жил в доме для брошенных детей. Этот дом окружала огромная кирпичная стена.

Брошенные дети-слабые травинки,
В лицах – ни искринки, ни живой кровинки
Брошенные дети преданы заранее,
То ли на забвение, то ли на страдание.

У мальчика была одна единственная игрушка – Тедди. Это старенький, весь в заплатках, медвежонок, который знал все тайны своего хозяина. Тайн было много, а желание лишь

одно. Каждый вечер пред сном Миша просил, чтобы у него нашлись родители.

Как-то раз под Рождество, гуляя возле больших ворот мальчик увидел, что они не до конца закрыты. Он огляделся по сторонам и, убедившись, что его никто не видит, выбежал за ворота.

Под Рождество приходят чудеса,
Когда ты в это продолжаешь верить,
Нам открывают щедро небеса
В волшебный мир невидимые двери
Зажгутся звёзды на исходе дня
И в небе тёмном для тебя сегодня
Осветит путь далёкая звезда,
Что сделает счастливей и свободней

Мальчик бежал недолго, не больше пяти минут, когда он остановился и огляделся вокруг, то увидел множество деревьев, покрытых снегом. На небе уже пробивалась луна, и зажигались звезды. Миша сделал глубокий вдох. Ах! Что это был за запах! Запах зимнего снега, хрустящего под сапогами! Запах еле заметных звёзд на вечернем небе! Запах снежинок!

Воздух свежий пахнет лесом
Так и хочется вдохнуть,
Грудью полной в теле тесном
Запах леса развернуть.

У мальчика закружилась голова. Вдруг он заметил большое дерево без снега. На нём висело много стареньких, потрепанных игрушек. Тишину зимнего леса прервал чей-то голос:

– Мальчик, приветствую тебя!

– Кто здесь? – Миша пришёл в себя и посмотрел по сторонам.

– Это я, древо желаний, – Миша понял, что голос доносится от дерева.

– Ты живое? Говорящее дерево? – Не переставал удивляться Миша.

– Да! и не просто говорящее; я дерево, исполняющее самые заветные желания!

Голос у древа был громкий и даже немного грозный. Дерево сообщило, что может исполнить самое заветное желание в обмен на самое дорогое, что было у Миши. Мальчик растерялся. Ведь в доме, где он жил было всё общее, все дети делились друг с другом. Вдруг он понял, что у него есть то, что для него дороже всего на свете. Это его Тедди.

– Хорошо, – сказало дерево и наклонило к мальчику одну из своих веток. – Привяжи на неё своего медвежонка и загадай желание.

Миша сделал всё, как велело дерево, и произнёс:

– Каждый вечер перед сном я загадываю одно и то же желание, но пока оно не сбылось. Я хочу, чтобы у меня появились родители!

– Будет исполнено! – Торжественно сказало дерево.

Мечта – это заветное желание, которое, исполнившись, может сделать человека счастливым. Это крылья, которые никогда не устают.

Остановить мгновенье ты не в силах,
И ускорять его не можешь ты,
Но сможешь сделать этот мир красивым,
Осуществив все детские мечты!

Утром Миша открыл глаза и увидел перед собой мужчину и женщину. Они были очень красивые и улыбались мальчику. Это были его новые родители. Они забрали мальчика в новую квартиру и подарили красивые игрушки. Прошёл год. Наступил Рождественский вечер. Миша сидел в своей комна-

те. Теперь у него была настоящая семья, было то, о чем он так мечтал. Но, тем не менее мальчик тосковал по тому медвежонку, который столько лет был его единственным другом. В комнату вошла мама. Она принесла сыну подарок. Миша открыл его и увидел своего медвежонка Тедди. Мама рассказала, что они с папой хотели иметь детей, и каждый вечер перед сном они загадывала только одно желание: чтобы у них появился ребенок. Но оно всё не сбывалось и не сбывалось.

Однажды вечером на кануне Рождества мама пошла прогуляться по лесу и оказалась возле большого странного дерева. Дерево сказало человеческим голосом, что может исполнить заветное желание, для этого нужно лишь сорвать любую игрушку. Оно наклонило свои ветви, и среди сотни мягких игрушек сердце подсказало женщине выбрать штопаного медвежонка. Нужно было беречь этого мишку и через год подарить его своему ребенку. Миша и мама были счастливы. Миша понял, что это дерево помогало одиноким детям найти родителей в том случае, если ребенок действительно этого очень хотел и был готов отдать за это самое дорогое, что есть в его жизни.

Вот и стало на одного человека счастливее в этом мире. И моё желание тоже исполнилось. Да, это сказка. Но я надеюсь, что она правдивая. Благие, хорошие желания сбываются.



▶ *Впечатления читателей сказки на стр. 429*

Ася Зубакова

Как крыжовник попал к овощам

В огороде есть два города: Кусты ягод и Грядки овощей. Ягоды были не очень трудолюбивы, но хоть какую-то работу да выполняли. Жила среди них одна семья крыжовников. Папа, мама и их сынок по имени Крыж. Он был очень упрямый и ленивый. Вот лежит Крыж на веточке в небо смотрит, пришла его мама и говорит:

– Сынок, помоги мне полить ребятишек цветочков!

А Крыж ей отвечает:

– Нее, как-то неохота! – и мама Крыжа удалилась.

Но тут пришел папа:

– Крыж, а Крыж, помоги-ка мне, пожалуйста...

Крыж повернулся и с неохотой ответил:

– Что, опять цветы полить?

Папа ягодки взялся за его ветку и сказал:

– Нет, Крыж, надо будет тебе помочь отогнать со мной гигантского жука-вредителя.

– Неее, пап, давай сам, – отказался тот.

Тогда папа Крыжа ушёл восвояси.

После того как папа Крыжа закончил с жуком, налетел сильный ветер. Все ягодки крепко держались за свои веточки, только одному Крыжу было лень держаться. Тут Крыжа ветер сбросил с ветки, и он оказался на земле. Вдруг ветер стих. Крыж пытался забраться на свой родной куст, но у него не получалось.

– Мам, пап, как мне попасть домой? – кричал он что было сил.

Родители склонили над ним свои головки и сказали:

– Сынок, сейчас ветви высокие и тебе никак не взобраться, но когда наступит начало августа, ветви спустятся к земле, и ты сможешь попасть домой. А пока поживи в городе овощей. Не пугайся, они добрые и гостеприимные!

– Но они такие трудяги, а я – бездельник! – ответил Крыж.

Родители Крыжа, призадумавшись сказали:

– Пройдет всего лишь месяц, зато ты не будешь большим бездельником. А если тебе будет трудно, то приходи к этому кусту. А теперь ступай!

Крыж попрощался с ними и пошел.

«Я не боюсь, мне уже целых семь дней от роду (у ягод и овощей это очень много)», – думал Крыж.

«Фу, земля. И как овощи в ней живут?!» – возмущался маленький ленивец. Наконец Крыж пришел в Город овощей. Первыми, кого он увидел, были две девочки-редисочки.

– Что это вы делаете? – спросил Крыж.

– Я – Руди, а это моя младшая сестра Реди. Я выдергиваю сорняки у цветов, а Реди поливает цветную капусту, – сказала старшая редисочка.

Крыж удивился, что его ровесница Руди не ленится работать, как и Реди. Ягодке стало немного стыдно, и он решил похвастаться, что на его родном кусте есть жуки-вредители. Тогда он важно сказал:

– А вы знали, что у меня на моем доме есть жуки-вредители, и мы с ними боремся!

– У нас тоже они есть! К примеру: гусеницы, бабочки, жуки, – перечислила Руди.

– Ладно, я пойду посмотрю остальное в городе. Пока! – крикнул маленький путешественник.

По дороге Крыж увидел мистера Цукини, лежащего около наполовину окученной капусты.

«Ха, как же легко окучить капусту, а мистер Цукини спит! Вот же бездельник!» – подумал Крыж и направился к лопате.

Он начал копать, но сразу же ощутил на себе, какое это нелёгкое дело. Тогда он понял, что не весь труд лёгкий. Крыж пошёл дальше и увидел трёх картошек в разноцветных шапочках. Картошки усердно трудились, и Крыжу захотелось с ними поговорить:

– Здравствуйте!

– Здравствуй! – ответили хором картофелины.

– Я – Карт, – сказала картошка в красной шапочке.

– А я – Кирт, – добавила картошка в синей шапочке.

– А меня зовут Корт, – сказала картошка в зеленой шапочке.

– А что это вы везете в тачке и для чего? – спросил Крыж.

– Это грунт для малышей-укропчиков, – ответил Карт.

Крыж пошёл дальше и увидел, как этот грунт оказался у семьи луков. Родители-луки отдали рассаду укропчиков девочке-луку, а она полила их, и выросли детки-укропчики. Тогда наш юный путешественник понял, что иногда нужно помогать другим в труде. Потом Крыж увидел, как папа Цукини раскачивал своего сына на качельке, как семья Брокколи шла на пикник, как Редиска и Репка пьют чай с тортиком. Крыж подумал, что они бездельничают и, чтобы уточнить это, он решил спросить у Редиски:

– Что это вы делаете?!

– Мы просто отдыхаем, – ответила Редиска. – Отдыхать можно, только не очень долго, ведь еще столько работы!

И правда, вот одна картошка уже начала собирать листья и ветки. Но тут Крыж увидел девочку-редисочку, она пыталась одновременно выдёргивать сорняки и собирать ягодки, но Крыж знал точно, что два дела одновременно делать нельзя. И он был прав. Лестница пошатнулась – Крыж еле успел её удержать.

– Давай я буду выдергивать сорняки, а ты собирай ягодки, – предложил он.

Так и нашлась ему работа. Прошёл месяц. Крыж проснулся, потянулся и побежал к своим новым друзьям. Там он встре-

тил Руди, которую спас от падения с лестницы.

– Привет. А какой сейчас месяц? – спросил Крыж.

– Привет. Сейчас август. А тебе зачем?

– Просто в этот месяц мне надо домой.

– А... Ну тогда нужно попрощаться, – сказала Руди.

Она позвала всех жителей Города овощей. Чего только Крыжу ни подарили: цветы, сладости, корзину со свежими овощами и зеленью, памятные сувениры. Крыж поблагодарил каждого, попрощался со всеми и отправился в путь. Вот уже и его родной куст. Малыш взобрался по веткам и очутился дома. Там его встретили родители. И всё встало на круги своя, только Крыж стал трудолюбивее. А осенью, когда стали собирать урожай, Крыж увидел своих друзей, его радости не было границ.

Про пятерых братьев

Эта история произошла очень давно. Она про пятерых братьев.

Жили-были пять братьев со своей матерью. Старшего звали Большой. Был он человеком крупным, но глупым. Второго звали Указательный, ведь он всегда указывал, что делать Большому. «Не упускать же такой момент в жизни!» – думал он.

Среднего брата звали Средний. С виду он был человеком добрым, но на самом деле был грубым и ворчливым. Четвертого брата звали Безымянным, потому что с рождения он часто болел, все думали, что он скоро умрёт, и поэтому не давали ему имя. Самый младший был мальчик по имени Мизинец. Он был очень маленький, поэтому ему дали такое имя.

Их маму звали Рука. Она была женщина добрая и трудолю-

бивая. Жили они в небольшом доме с огородом, держали скот. Их дом находился рядом с лесом.

Однажды их мама попросила сходить за хворостом для печки.

– Сыночки, сходите-ка за хворостом! Помогите мне! А то я уже старовата для похода в лес.

– Хорошо! Сходим все вместе, – ответили братья.

Рука дала старшим братьям топоры и еду в узелке: молоко и кусочек пирога. А Безымянному и Мизинцу только воду, хлеб да походные ножи. Когда это увидели старшие братья, они стали над ними смеяться да подшучивать.

Мальчики пошли в лес. Листва шуршала под ногами. Темнело. Вдалеке был слышен вой волков.

– Если придут волки, я вас прикрою! – сказал Большой.

А Указательный говорит Большому:

– Иди туда, по той тропинке! Там нет волков!

Большой кивнул. Вдруг Мизинец понял, что они заблудятся и начал крошить хлебные крошки.

– Ты что птиц кормишь? Ха-ха-ха! – грубо засмеялся Средний.

Но Мизинец не обращал внимания, а то и дело бросал крошки, пока весь хлеб не закончился.

– Ой-ой! Кажется, мы заблудились, – сказал Большой.

– Собирайте здесь хворост! А вы, мелочь, устраивайте ночлег! – скомандовал Указательный.

Пока старшие братья собирали хворост, Безымянный и Мизинец сделали большой шалаш. Старшие очень удивились. После сбора хвороста все в шалаше, кроме Мизинца, стали есть свою еду. Безымянный это заметил и поделился с ним.

Все уже собирались ложиться спать, когда Большой заревел:

– А десерт?

– Эй, мелочь, сходите-ка за ягодами! Вон теми, красными, – сказал Указательный.

Но младшие братья не стали брать красных ягод, а взяли синие, потому что красные были ядовитые.

Утром все проснулись под плач Большого:

– Как нести хворост? Его так много. И как выбраться из леса?

Только младшие знали что делать. Они разложили хворост на пять кучек и связали их веревками. Потом они подвели братьев к тому месту, где закончились хлебные крошки, которые бросал Мизинец, и показали путь домой.

Когда братья вернулись домой и отдали своей маме хворост, Большой, Указательный и Средний рассказали ей о своих отважных младших братьях.

– Вот видите! Неважно какой человек снаружи, какого он роста и вида, важно какой человек внутри, – сказала мать Рука.



Анна Зыкина

Маленький Байкал

Жил-был в лесу медвежонок, звали его Байкал. Его отец – большой бурый медведь, был лекарем всего леса. Каждый раз, если кто-то болел или был ранен охотниками, он всегда приходил на помощь и лечил зверей. А мама медвежонка собирала каждый месяц запасы, готовила разную еду и угощала лесных жителей.

Однажды в лесу, где жил медвежонок Байкал, настала большая засуха. Звери и птицы стали болеть, и большой бурый медведь, отец Байкала, стал пропадать по ночам. Он уже почти не бывал дома. Только и делал, что помогал больным и раненым. Из-за этой засухи животные еле могли двигаться, и поэтому их всё чаще ловили охотники. Бурый медведь был очень зол на тех, кто обижает жителей леса, ведь во время засухи или наводнения животные объединяются и помогают друг другу, а люди не соблюдали это правило.

Из-за жары медвежонок очень хотел пить каждый день. Когда мама-медведица предлагала ему поесть, Байкал отказывался, ведь не есть, а пить ему хотелось! А воды с каждым днём становилось всё меньше и меньше.

Солнце всё сильней грело землю. Мама с медвежонком пошли к пруду набрать немного воды, а им навстречу потихоньку скакали лягушки, изнывая от жары. Лягушки отчаялись и спешили покинуть родные края в поисках воды.

На самом дне большой ямы, где раньше был пруд, валялись рыбы. Они шевелили хвостами, будто просили помощи. Медведица взяла свою корзинку и положила туда рыб.

– Мама, мы же не будем их есть? – спросил медвежонок Байкал.

– Конечно нет, сынок, – улыбнулась мама-медведица. – Пойдем, отнесём их домой. Придет отец и мы спросим у него, где находится хороший водоём для этих рыб. Он же в лесу хозяин, всё в нём знает.

Вернулись медвежонок с мамой домой, а там сидят бурый медведь и его друг волк, разговаривают. Мама отправила медвежонка прогуляться: нечего в разговоры взрослых влезать! Обиделся медвежонок, пошёл в лес. Гуляет, видит: вокруг засохли трава и деревья, птицы редко летают, звери еле двигаются. Только наступит на одну травинку, так она сразу «хруст». Медвежонок испугался и сразу побежал домой.

– Дядя волк уже ушёл? – спросил он у мамы.

– Да, ушёл. Проходи, – сказала мама.

Он прошёл в избушку. За столом сидел папа Бурый медведь и смотрел на рыб, еле шевелящих хвостами в маминой корзинке.

– Э-э! Плохо дело, – говорил медведь.

И всё чаще прикладывал к рыбкам небольшой ивовый прутик, к которому была прикреплена шляпка жёлудя, слушая их дыхание. Медвежонок заглянул к маме на кухню. Там варился его любимый грибной суп. И тут Медвежонку пришла идея.

– Мама, может ты сваришь для рыб такой суп, в котором они смогут жить?

– Нет, не получится сынок, – погладила его по голове мама. – Рыбам нужно как-то дышать, а в супе им будет непривычно, горячо, да и в кастрюлях не наплаваешься.

Расстроился медвежонок, пошёл гулять по лесу снова. Решил заглянуть к своему лучшему другу, лисёнку Чижику.

Пришёл он к лисьей норе. Она тоже со всех сторон уже обсохла. Заглянул в неё, а там тихо и темно. Видит, в самом углу

спят только три лисёнка, три младшие сестры Чижика: Мижика, Нижика и Пыжика. Вышел он из норы и пошёл к пруду. Видит в пруду, а точнее в бывшем пруду, а сейчас яме, копается лапами Чижик.

– Что ты здесь делаешь, Чижик? – удивился Байкал.

Лисёнок грустно на него взглянул.

– Нашей семье голодно. Мы каждый день ходим сюда за рыбой, а тут бац и нет! Да ещё в такую жару.

– А тебе что, совсем пить не хочется? – удивился медвежонок.

– Да нам, лисам, не очень пить хочется. У нас большие запасы воды. Мы из маленького родничка у норы пьём. А вот рыбы ой как не хватает. Моим сестрицам она, знаешь, как нужна.

Медвежонок поморщился и покраснел, ведь это они с мамой забрали последних рыб.

«Что же делать? – подумал медвежонок. – Рыбам опасно находиться в такой жаре, а лисята не могут голодать».

В это время лисёнок пошёл к себе. Медвежонок за ним.

– Послушай, Чижик, ты говоришь, у вас какой-то родничок есть?

– Ну да. Маленькой струйкой рядом с норкой бежит, – сообщил ему лисёнок, всё также грустно глядя на него.

– Может быть, мы раскопаем этот родничок? И тогда вода потечёт в пруд, – предложил медвежонок.

– Да что ты! Тогда из родничка вытечет вся вода, и нашей семье нечего пить будет! Лисёнок не знал, совсем не знал, что родничок не может так быстро закончиться. Медвежонок тоже этого не знал, поэтому решил, что нужно спросить у родителей.

Пришёл он домой, спросил, где папа-медведь. А мама ответила, что спит он, устал очень. Рыб пока опустили в кастрюлю и налили сколько было воды. Мишка посмотрел в кастрюлю и увидел, как там плещутся рыбы. Они немножко

двигали ртами и уже радостно шевелили хвостами, как будто благодарили.

– Долго они тут не протянут, – сказала мама, глядя на рыб. – Ну как, ходил к Чижику?

– Да, я хотел из их родничка воду взять, – пожал плечами Байкал. – Но Чижик говорит, что там вода очень быстро может кончиться. Поэтому и решили, что возьмём воду где-нибудь в другом месте.

– Что ты, – рассмеялась мама. – Никак в родничке не может кончиться вода. Ведь она поступает к нему из подземных рек. Подземные реки, конечно, глубоко и далеко от нас. Но там воды полным-полно. Какой же ты молодец! Да только для того, чтобы всё это сделать, нужно много лесных зверей. А я боюсь, что нам столько не собрать. Половина уже ушла из этого леса подальше в дождливую и прохладную местность.

Расстроился медвежонок, да и побрёл к высохшему пруду. Около пруда он увидел, что с крутого берега вниз потихоньку стекают капли воды. Мишка немного раскопал землю, и капель стало больше. Копнул еще раз – потекла тоненькая струйка воды. Он залез наверх, на берег, и стал рыть изо всех сил! И вот на дне пруда появилась небольшая лужа. Тогда медвежонок решил, что будет копать до самых подземных рек. Как только докопает, заполнится весь пруд. И каждый день медвежонок после обеда ходил и копал, копал всё глубже к подземным рекам.

Медленно тянулись жаркие дни, медвежонок уже подрос. Скоро у медвежонка день рождения.

«Да, – думают мама с папой, – как же сына порадовать в такую жару?»

А ему только одна радость, только один подарок: скорее воду вернуть в лес.

И не знают родители, что Байкал сейчас делает.

В один солнечный день, когда было особенно жарко, медвежонок как обычно копал землю. И вдруг он услышал журчание! Это струилась вода. Обрадовался медвежонок и стал копать дальше. Наконец он наткнулся на что-то твёрдое, поднажал, и из земли забил фонтан воды! Вода забрызгала медвежонка, и он упал в пруд. Пруд стал быстро наполняться. Обрадовался Байкал и побежал к маме с папой обрадовать их. Не успел добежать, как вдруг слышит голоса лесных жителей: «Вода! Вода! Скорее сюда!»

Вместе с родителями вернулся медвежонок, а пруда как не бывало. Вместо пруда длинное и широкое озеро. Никогда он еще такого большого и длинного не видел! Нырнул он в воду, ведь медведи хорошо плавают, да и видит – рыбы резвятся, выпрыгивают из воды и благодарят Байкала. Одна рыбина, самая большая из всех, выложила на песчаном дне разноцветными камушками его имя – «БАЙКАЛ».

Жара скоро закончилась, и вскоре настал день рождения медвежонка Байкала. Отпраздновали на славу! Много животных пришло поблагодарить медвежонка за то, что он спас их от жажды и откопал такое красивое озеро.

А через несколько лет пришёл к этому озеру один странник. Смотрит и думает: «Неизвестный какой-то водоём». Вдруг увидел он, что-то сверкает на дне, прищурился и ахнул! На дне выложена надпись камушками и ракушками «БАЙКАЛ».

Так и решили люди назвать это озеро, которое появилось благодаря смелому, храброму и отважному медвежонку, – Байкал.



Артём Иванов

Сказка города пяти рек и семи мостов

В старом камине задорно потрескивают поленья. Яркие угольки словно играют друг с другом в переглядки: то один вспыхнет, то другой. Рядом мурчит толстый ленивый кот – тепло ему у огня. За окном завывает ветер. Еловая ветка то и дело стучит в окно, словно просится к нам погреться.

Я очень люблю такие зимние вечера. Это время, когда мы всей семьей удобно усаживаемся у камина и по очереди сочиняем сказки. Сегодня мой черёд. И расскажу я вам, мои дорогие слушатели, о том, откуда в нашем Пошехонье появились пять рек и семь мостов, почему наши речки такие красивые, а мосты пугающе-страшные. Что в этой сказке правда, что вымысел, – решите сами!

В давние-стародавние времена в чудном городе Пошехонье жила-была дружная семья: отец был кузнецом мастеровитым, матушка – стряпухой хлебосольной, и пятеро прекрасных дочерей. Старшая – Согожа, добрая, сердечная, со всеми приветливая. Затем Сога, весёлая и щедрая. Шексна, спокойная и трудолюбивая. За ней Пертомка – шустрая красавица. И младшая певунья Троица, чей голосок с утра до вечера звенел, как весенний ручеёк.

Девочки очень любили друг друга. Всем они были милы и пригожи: и лицом, и делами добрыми. Испечёт матушка хлебушка аро-

матного, они на площадь поспешат и всех бедняков накормят. Увидят, как косцам на поле тяжело, выйдут на покос и песню задушевную затянут. Взбодрятся работники, и дело снова спорится. Для всех девочки доброе слово находили. Любили горожане эту семью, уважали за трудолюбие и отзывчивость. Поговаривали, что наделены эти девочки даром особенным, светом душевным. Пророчили им судьбу счастливую да на радости щедрую.

Тихо и мирно текла городская жизнь. Но вот однажды померкло вдруг яркое солнышко. Напали на Пошехонье семь лютых разбойников, и у каждого войско несметное, злое и страшное. Мечи у них булатные, стрелы точёные, булавы тяжеголовые. Обложили жителей великой данью, заставили все припасы отдать, разграбили хлева и огороды. Разогнали жителей по домам и не разрешали даже носа без спроса показывать. Перестали стучать молотки в кузницах, остановился гончарный круг, не вертится больше веретено пряхи, не «гудит» базарная площадь, погибают неубранные посевы, ревёт в хлевах оголодавшая скотина. Страшно и голодно стало. Жизнь замерла: не слышно в домах заливистого детского смеха, не звучат больше добрые песни. Отчаялись жители – велико войско разбойников, а пошехонцы – народ миролюбивый, воевать не подготовленный: нет у них пушек огнемётных, нет мечей острых.

И только добрые девочки не опускали рук. Под покровом ночи они разносили маленькие кусочки хлеба горожанам, ухаживали за болеющими, успокаивали напуганных деточек, рассказывали им сказки добрые и пели песни приятные. Прознали про то злые разбойники, решили поймать и наказать девочек. Да только не знали они, где искать народных помощ-

ниц. А горожане их не выдавали.

С каждым днём жизнь становилась всё сложнее. Закончились запасы муки, износилась одежда, нечем стало топить печи. Болезни и горести незваными гостями ворвались в каждый дом. Заболела и у девочек матушка, с каждым днём от голода и холода она всё быстрее угасала. С тяжёлым сердцем отправилась Согожа в центр города, чтобы вымолить у захватчиков хоть каплю сострадания к жителям.

Но каменное сердце не знает ни красоты, ни доброты – как только увидели разбойники, что защитница сама осмелилась выйти к ним, тут же отдали приказ казнить её. Услышали про это сестрёнки – бросились к Согоже. Обнялись крепко девочки. На глазах их были слёзы горче самой соли. Не за себя они боялись, о горожанах сильно печалились. «Кто вас пожалеет, кто приголубит?» – горевали красавицы. И только занёс палач над ними свой страшный топор, как обернулись девичьи слёзы речками быстроходными. Во все стороны Пошехонья они разлились, но не потопили любимый город.

Высыпал на улицы изумлённый народ. А рыбы-то, рыбы в реках – так и блестит чешуёй! Накормили речки горожан, а у тех сила и храбрость приумножились. «А, может, хватит нам сидеть за печками да погибать от страха лютого? Дадим отпор врагу!» Схватили топоры, вилы, лопаты, кто-то даже из старого корыта щит сделал. Двинулись пошехонцы всей гурьбой на неприятеля.

Изумились такой наглости разбойники, со злостью кинулись к речкам, желая вычерпать из них всю воду. Но только наклонились к водице студёной, как немедленно остолбенели: заржавело их железное сердце. Так до сих пор они и стоят, нагнувшиеся над реками. Войско разбойников, увидев

такое чудо, бросилось в разные стороны и рассыпалось по берегам множеством камушков.

Воспряли духом пошехонцы, немедля восстановили ремёсла, вновь, как улей, загудел город.

А девочки-сестрёнки до сей поры продолжают радовать горожан своей красотой и щедростью. Младшая Троица именуется теперь Троицким ручьём, бурно и весело течёт он в весеннее половодье, так и слышен в нём звонкий девичий голосок. Шексна, Сога, Пертомка и Согожа продолжают кормить не только пошехонцев, но и жителей окрестных сёл и деревень – запасы рыбы в них не иссякли и по сию пору. Все пять по-прежнему вместе: пять речек сливаются в одну в центре города и несут свои воды в Рыбинское водохранилище. Место слияния рек в нашем городе называют Стрелкой. В любое время года здесь невероятно красиво! Приезжайте сами и убедитесь лично!

А что же с разбойниками? Согбенными мостами стоят они над быстроводными речками, стонут под тяжестью проходящих по ним грузовиков. И рады бы спины разогнуть, да берега речек не позволяют. Теперь разбойники, сами того не подозревая, несут пользу людям.

Сказка это или ложь? Наверное, это неважно, ведь главнее то, чему она учит, о чём заставляет задуматься.

...Догорели дрова в камине, утихла вьюга, проснулся и отправился на охоту за мышами кот. Выглядываю в окошко – лёд на речке блестит так, что в нём даже звёзды отражаются. Краса к красе тянется.

Ольга Иванова

Петька и его тетрадки

Петьке не везло уже который день. Учителя постоянно делали ему замечания: то тетрадку забыл, то ручки нет, то учебник потерял, то обложка порвалась. Тетрадка дома, смятая, под столом брошена, у ручки колпачок сломался, учебник в кабинете географии забыл, обложку порвал – дрался с Васькой. В общем, не везло и всё тут. Не дружил Петька со своими вещами.

Однажды вечером, когда мальчишка делал уроки, на тетради по математике нарисовал рожицу. Вдруг страницы быстро-быстро зашевелились, тетрадка поднялась в воздух и резко упала на пол. Перед мальчиком стояли два человечка. На одном из них был костюм белый в синюю линейку, а на другом – в клетку. Они сказали Петьке, что они – это его тетрадки по математике и русскому языку. Человечки хлопнули три раза в ладоши, и школьник почувствовал, что съёжился, стал плоским. Он хотел закричать, но вместо крика из его рта раздался какой-то подозрительный шелест. Тут он всё и понял! Он уже не Петька! Он – тетрадка! Мальчик почувствовал, что находится в каком-то тёмном и тесном месте, там еще пахло печеньем и в бок что-то кололо. Оказывается, Петька-тетрадка попал в портфель своего лучшего друга, Сергея Самошкина, такого же неряхи, как и сам Петька.

На уроке Сергей вырывал из тетрадки листы, а Петьке казалось, что его дергают за волосы. Сергей скрутил тетрадь трубочкой, Петька

почувствовал, что его душат. А когда Сергей ударил тетрадкой по голове отличницу Нинку Петрову, Петька как будто побывал на уроке. Самошкин одновременно делал уроки и обедал, проливая горячий чай и кроша на страницы печенье, а его однокласснику-тетрадке казалось, что его обжигают, щекотят и царапают. Петька было неприятно, но он ничего не мог поделать! Ещё один такой день он бы не пережил. Но самое страшное было впереди: Серёжина мама часто грозилась за такую неопрятность сжечь его тетрадь в печке. Когда Петька это понял, он громко закричал, заплакал...

И тут почувствовал, что опять стал самим собой. Перед ним стояли человечки. Они спросили его: «Ну как? Хорошо быть такой тетрадкой у неряшливого хозяина?» Петька умолял о прощении. Человечки снова хлопнули в ладоши три раза и превратились в тетрадки. Петька бережно подобрал их с пола, подписал, надел на них обложки. И с тех пор стал бережно и аккуратно относиться ко всем своим вещам, не только к школьным.

А как к своим вещам относитесь вы?



Дмитрий Клинцов

Глаза змеи

Давно это было. В одной северной деревушке Хорнхольм, что расположена на берегу Ледяного моря, жила семья. Отец ловил рыбу, мать занималась домашним хозяйством, а их тринадцатилетний сын Саар гонял по улицам с мальчишками, озорничал, но не забывал помогать матери и отцу, если они просили его об этом.

Жизнь текла своим чередом, как-то отец сказал Саару:

– Вот что, сын. Скоро всё изменится. Через два-три месяца у тебя родится сестра. Пришло время тебе стать мужчиной, ведь когда я в море, ты – глава семьи. Ты будешь нести ответственность за мать и сестру. Ты понял, что я тебе сказал?

– Да, отец. Можешь положиться на меня, – ответил Саар.

Через некоторое время отец ушёл в море.

Прошёл месяц. Тревожные слухи поползли по Хорнхольму, что с рыбаками приключилась какая-то беда.

Матери становилось всё хуже и хуже. Она резко постарела, в волосах стала пробиваться седина. Каждый день мать выходила к морю и долго-долго вглядывалась в линию горизонта.

Вестей от отца всё не было.

Однажды мать крикнула Саару, чтобы он бежал на Молчаливую скалу за старой Хельгой.

Хельга была деревенской ведьмой. Люди боялись её. Седые косматые волосы, лицо, испещрённое морщинами, ледяной пронзающий взгляд.

Саар вздрогнул, когда услышал просьбу матери, но не посмел ослушаться.

Хижина старой ведьмы на Молчаливой скале не подавала признаков жизни, но когда Саар подошел к двери, хриплый женский голос проворчал:

– Наконец-то. Уже слишком мало времени осталось. Пророчество сбывается. Этому уже не помешать. Скорее, твоя мать не продержится долго.

Когда Саар и старая Хельга подходили к дому, оттуда слышались громкие крики матери, которая страдала от боли.

– Принеси воды побольше, свечей, и все тряпки которые найдешь. Если не будешь медлить, как сейчас, то у тебя сегодня родится сестра, – сказала ведьма.

Всё случилось так, как сказала старая Хельга.

Через несколько часов она вышла из дома и сказала Саару:

– Слушай меня внимательно. Имя твоей сестры – Оома, что означает «идущая во тьме». У твоей сестры нет глаз. Твоя мать ещё долго не сможет подняться с кровати. Она очень слаба. Теперь только в твоих руках жизни сестры и матери.

– Что мне делать, ведьма, скажи? – крикнул ей Саар. – Ты что-то говорила о каком-то пророчестве!

– А ты умеешь слушать, мальчик. Пророчество. Хватит ли у тебя мудрости? – ответила старая Хельга.

– Хватит! Я ради них на всё готов, – воскликнул Саар.

– Вот этого-то я и боюсь. Запоминай. В двух днях пути отсюда на запад вдоль берега моря есть озеро. Оно называется Омут отчаяния. В этом озере живет огромный змей Йарг. Если он даст тебе свои глаза, и ты принесешь их мне, то я смогу вылечить и Оому и мать, – ответила ведьма.

– Но как я смогу получить глаза змея? – спросил Саар.

– Просто принеси их мне, мальчик, – проворчала старуха и усмехнулась.

Саар отправился в дорогу и через два дня пути достиг берегов странного озера, вода в котором была тёмно-зеленого цвета. Это был Омут отчаяния.

Мальчик осмотрелся. Берег озера был пустынен и каменист. Тихо. Поверхность воды, как зеркало.

– Й-А-Р-Г! – что было сил закричал Саар, и крик его эхом отозвался по всему озеру.

Тишина была ответом.

Сколько ни кричал Саар, сколько ни звал змея, вокруг было только безмолвие.

Слёзы брызнули из глаз мальчика. Что если обманула старая ведьма? Может, и нет никакого змея?

Наклонился Саар к воде, чтобы умыться. Как только одна слеза его упала в воду, забурлило озеро, в центре образовалась огромная воронка, из которой показалась голова гигантского змея Йарга.

– Ты думаеш-ш-шь, человечек, что только Имя обладает властью? Ты знаеш-ш-шь моё Имя и поэтому считаеш-ш-шь, что я должен ответить на зов? Напрасно. Есть куда более могущественные силы. Пророчество никогда не лжёт. Старая ведьма знала, зачем послала тебя ко мне, а знаеш-ш-шь ли ты? – прошипел Йарг.

– Ведьма сказала, что ты можешь спасти мою мать и сестру, – прокричал мальчик. – Мне нужны твои глаза, чтобы вылечить их.

Молчание змея было настолько долгим, что Саар решил, что Йарг не услышал его.

Внезапно змей прошипел:

– Понимаеш-ш-шь ли ты, что ждёт тебя? Старая Хельга жестока. Ты ведеш-ш-шь себя как слепой, который ищет выход из комнаты без дверей. Это озеро называется Омут отчаяния, знаеш-ш-шь почему?

– Нет. Ты говоришь загадками. Ведьма говорила загадками. Для меня сейчас важны только жизни матери и сестры. Я обещал отцу, – ответил мальчик.

– Я услыш-ш-шал твой выбор. Суть пророчества ты пой-

меш-ш-шь, когда оно окончательно свершится. Я уже слиш-ш-шком устал нести это бремя. Отойди подальше от берега, – сказал Йарг.

Гигантский змей приблизился к берегу и положил голову на каменистый утес.

– Подойди и возьми мои глаза, но помни: велика цена твоего реш-ш-шения. Старая ведьма получит силу, а платить придётся только тебе, – прошипел змей.

Когда Саар вынимал глаза из глазниц Йарга, мальчику показалось, что в этот момент старый змей плакал.

Когда Саар вернулся к старой ведьме и отдал ей глаза Йарга, она спросила мальчика:

– Сказал ли тебе змей о цене, которую придётся заплатить за мать и сестру?

– Нет, но он предупреждал об этом. Это мой выбор. И, если нужно, я сделаю его ещё раз! Не тяни, ведьма делай, что обещала! – ответил Саар.

Через некоторое время мать Саара почувствовала себя значительно лучше, стала вставать, начала вести хозяйство, а сестра впервые увидела краски света, мать и брата.

Все бы хорошо, но только Саар день ото дня становился все молчаливей и молчаливей. Он часто убегал к берегу моря и бродил там подолгу один. Черты лица его тоже начали меняться: лицо вытянулось вперёд, глазницы разошлись в стороны, нос изменился.

Теперь Саар знал, какова цена его поступка. Но он не жалел. Он выполнил обещание, данное отцу. Время уходить навсегда. Саар знал, куда ему идти.

Мальчик пришёл на берег Омута отчаяния. Вода была ледяной. Саар закричал что есть сил, но только змеиное шипение отразилось эхом от берегов озера.

Прошли месяцы и люди стали поговаривать, что на берегах Омута отчаяния вновь появился огромный змей, но никто не знал его имя.

Анастасия Князева

Живи, Байкал!

За горами, за Байкальскими волнами.
За широкими лесами.
Жил рыбак Степан в одном селе.
На Байкал ходил рыбачить.
На ночь ставил сеть одну.
Утром сеть тянул с добычей.
Со щукой и ленком.

Вечер к ночи пробирался.
На ночлег Степан остался.
Тихий плеск волны утих.
И рыбак заснул в ночи.
Много времени аль мало
С этой ночи пробежало,
Тут поднялся шум такой,
И Степан вздрогнул, очнулся...
Зашумел Байкал...
Волны бьются об утёс
А из тьмы ночной Байкальской вышел монстр.
Чудо-юдо рыб сгоняя,
Рот широкий отворяя,
Рыб байкальских пожирая,
Сеть рыбацкую разоряя.

На другой день утро рано
Рыбак пошёл за помощью к байкальскому шаману.
Чтоб тот вызвал Дух Байкала
И прогнал Чудо-юдо тайменя.

Богатство Байкала было безгранично: золотые песчаные берега расстилались на сотни аршин, дивные дремучие леса украшали бесконечные горы озера.

Пелагея, сестра Степана, бесконечно радовалась такому диву дивному – богатству Сибири.

Ясный полдень наступает.
Пелагея в лес идёт.
Ель растет перед холмом,
А под ней живёт богатство:
Соболя, куницы, белки.
Зверь лесной пушистый, добрый
С рук берёт еду и корм.

Тьма ночная опустилась на Ольхон.
Запалил шаман костёр.
Берега теперь видны.
А рыбак поставил сеть.
Рыба мчится на огонь.
Манит свет её слепой.
Зашумело всё вокруг
Волны закружились в хороводе волн,
И из тьмы глубинной вышел монстр огромный
Рот широкий отворяя,
Рыб байкальских пожирая –
Ненасытному всё мало!

Жгут шаманские костры,
Берега теперь видны.
В диком танце бубны слышно
Волны, шторм и ветер
Гонит прочь его на дно!

Тучи в небе собрались,
Гром с небес раздался,
Искра в небе засветилась,
Покружилась, повертелась
И упала в лес.
Лес внезапно разгорелся.

Огромные клубни дыма наполнили лесные дремучие просторы. Спасения нет. Ельник трещал от огня. Белки бежали по горящим веткам, спасая себя и бельчат. Спасения было только одно – плыть на другой берег. От испуга животные бросались в воду.

Увидев легкую добычу, чудо-юдо таймень с жестокостью набрасывался и проглатывал спасающихся.

«Жадность – всякому горю начало».

Шаман продолжал бить в бубен и громко пел заклинания о спасении. Просил Духа Байкала избавить их от тайменя и пожара. А рыбак и народ тушили пламя горящего леса.

Пелагея бросилась спасать своих пушистых друзей. Её лодку били могучие волны Байкала. Доплыв до зверей, она вытаскивала их из воды озера и отвозила на другой берег, где не было огня. К утру люди потушили пожар в лесу. Шторм закончился, ветер утих.

Рыбак у озера увидел тайменя. На берегу лежала большая двухметровая туша чудо-юдо тайменя. Он был мёртв. А из его огромного рта торчали хвосты зверей. Монстра больше нет. Его погубила жадность к еде. Его живот был огромный, оттого что он много съел.

Степан и народ больше не рыбачат в тех водах Байкала. Боятся духа жадного тайменя. А великие воды Байкала отдыхают от рыбацких сетей. А бубен шамана до сих пор звучит в тех местах, эхом отражаясь в горах озера Байкала.

Анастасия Князева

Река моего детства Лена

Жили-были старик со старухой в глухой таёжной деревне Красноярова, на берегу прекрасной реки Лена. Воспитывали троих внучек. Старик Никита Антонович был учителем, учил детей в школе любить и беречь природу своего края и заботиться о лесных животных. Зимой они с детьми ходили в лес и подкармливали животных.

Бабушка Степанида с внучками всё жаркое лето ходили в лес и собирали дары природы Сибири. Ягоды в этом году в лесу созрели рано. Земляничные поляны и малиновые кусты манили в лес не только маленьких внучек, но и медвежат, которые тоже любили полакомиться сладкой ягодой.

Старик рыбачил на реке по вечерам: ловил щук и сорогу. Лодка медленно плыла по реке. Рыбка играла в воде и ловила мотыля. А рыбак тихо плыл, словно боялся спугнуть свою мечту. Никита Антонович мечтал поймать огромного тайменя на реке Лена, но всё не получалось. Никак старик не мог договориться с рекой Леной отдать ему самую большую рыбу. А в те далекие времена рыба вырастала в этих диких местах действительно огромной. Дивные берега реки Лена очаровывали своими зелеными берегами тайги.

«*Лена река – якутские просторы, ширь необъятная, даль неприглядная...*» Невозможно представить северные просторы страны без красавицы-речки. Хвойные леса и дремучая тайга раскинули свои просторы вдоль берегов Лены.

Однажды в глухую деревню пришёл из леса большой медведь. Зверь рычал и ревел на всю округу. Все жители деревни от страха попрятались по домам. Деревня будто опустела. Медведь бродил по безлюдным улицам с громким и жалобным рычанием.

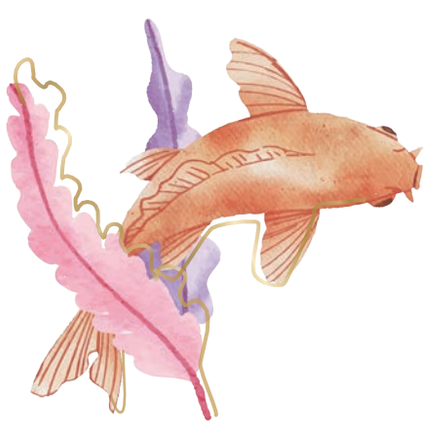
Зверь не уходил долгое время: искал помощи у людей. Никита Антонович отважился и вышел к животному. Медведь подошёл к старику и протянул ему больную лапу. В лапе была огромная заноза от бревна. Рана у животного опухла и сильно болела. Старик достал нож и вытащил занозу из лапы медведя, промыл водой рану. Зверь ревел и стонал от боли, но человека не тронул. Лапу долго лизал, а потом ушёл в таёжный лес.

На следующий день зверь вновь пришёл в деревню к избе Никиты Антоновича. Громко зарычал. Старик вышел и дивился увиденному: медведь поймал в реке и притащил огромного тайменя к воротам избы. Вот так сюрприз! Это был подарок от медведя для Никиты Антоновича. В благодарность за помощь дикому зверю. Медведь ушёл в лес и больше его никто не видел.

А старик со старухой закатили пир на весь мир. Приготовили тайменя и пригласили всю деревню в гости попробовать угощения.

Говорят, рыба была волшебная и принесла всем здоровье на долгие годы. С тех пор в деревне никто и никогда не болел.

И я там был, мед-пиво пил, да усы лишь обмочил.



Коллектив Русского дома в Нур-Султане

Заколдованный Нур-Султан

-1-

В степи на севере Казахстана, на берегах реки Ишим раскинулся прекрасный город Нур-Султан. Не так давно он стал столицей, а это вам не фунт изюма.

Солнце с тех пор светило над его площадями и домами всё ярче, ведь и имя носит он солнечное. Нур – означает «свет».

В тот день, когда началась наша история, у Нур-Султана было прекрасное настроение. Он проснулся утром в ожидании праздника, гостей и подарков. Ведь это был день его рождения. Как вы знаете, у городов тоже бывают дни рождения. Он ещё довольно молод, полон сил и планов. Нур-Султан потянулся в постели на крышах, умылся водой из фонтанов и отправился принимать поздравления.

Конечно, люди его не замечали, ведь он принял обличие юноши и был для них обычным прохожим. С удовольствием бродил Нур-Султан по улицам и радовался своим нарядным жителям и гостям. Вдруг кто-то толкнул его в плечо. Мимо прошёл мужчина в чёрном плаще.

– Можно быть и поаккуратнее! – крикнул юноша-город вслед.

Незнакомец внезапно остановился и повернулся к Нур-Султану:

– А вы грубиян! – резко произнёс он.

– Я? – опешил Нур-Султан.

– Ты! Я знаю, кто ты. И за свою грубость ты вскоре исчезнешь с лица Земли.

На пальце незнакомца сверкнуло кольцо с огромным синим камнем.

Вокруг всё потемнело. На горизонте возник огромный столб пыли. Нур-Султан словно окаменел и следующие несколько минут с ужасом наблюдал, как всех людей с его улиц и из домов уносит страшным вихрем...

- 2 -

Мальчик с девочкой очнулись на чердаке. Маша потрясла брата за плечо.

– Саша! Проснись! Как мы сюда попали?

Брат был на два года старше и, казалось, знал ответы на все вопросы.

– Понятия не имею. Помню только чёрный смерч на горизонте...

– Это я вас телепортировал, – произнёс их кот Феликс, который до этого всю жизнь лишь мурчал и мяукал.

– Ты умеешь говорить?! – ахнули брат с сестрой.

– Некогда удивляться, надо спасать город, – и кот, встав на задние лапы, ловко открыл окно.

– Нам обязательно лезть туда? – путь вниз не вызывал у девочки доверия.

– Дверь засыпало песком, – пояснил кот, – по-другому не выйти.

– Так телепортируй нас вниз! – воскликнула девочка.

– Легко сказать! – кот сверкнул зелёными глазами. – Я все силы потратил на то, чтобы перенести вас сюда. Мне для восстановления надо литров сто молока выпить. Полезли скорее, пока и чердак не засыпало. Видите, что там творится?

Действительно, внизу происходило нечто ужасное: слой

пыли покрывал улицы, засыпал двери и окна первых этажей. Снаружи не было ни души.

– Подул ветер..., – вспомнил мальчик, – с него всё и началось.

– Началось раньше, – многозначительно произнёс кот. – Что рты разинули? Давайте, времени мало.

Феликс ловко прыгнул на лестницу. Ребята неохотно последовали за ним.

- 3 -

Через двадцать минут бега по улицам такого обычно гостеприимного и шумного Нур-Султана дети увидели одинокую фигуру юноши. Он сидел в начале Аллеи поющих фонтанов, тоже засыпанных песком.

– Выше нос! – крикнул кот.

– Феликс, привет! – обрадовался Нур-Султан. Он хорошо знал этого кота. Феликс часто рассказывал ему новости об открытии выставок, делился рецептами вкусного бешбармака, подсмотренными у хозяек.

– Что случилось? Куда пропали все жители? – спросил город кота. Ведь коты, собаки да птицы всегда первыми узнают про всё, что творится на улицах.

– Ты нагрубил могущественному магу – Ашыкжабыку. А по чётным дням у него и так настроение не очень. Добрый он лишь по нечётным. Заколдовал волшебник твоих жителей. Теперь они спят мёртвым сном в его подземелье. А тебя с каждым днём будет заносить песками, пока ты совсем не исчезнешь.

Нур-Султан схватился за голову.

В это время к ним подбежали мальчик и девочка.

– Это свои, их я спас, на чердак телепортировал, – муркнул кот.

– Здравствуйте!

– Что нам делать? – всхлипнула девочка.

– Просить мага расколдовать город, – фыркнул кот.

– Где нам найти этого Ашыкжабыка? – спросил мальчик.

– Кто знает..., – вздохнул Нур-Султан.

– Интернет не работает, – Саша достал из кармана мобильный. – Сеть пропала.

– Когда нет мира виртуального, всегда есть реальный! – изрёк кот, который никогда не понимал, что такого интересного находят дети в этих светящихся прямоугольниках. Нет чтобы его почаще гладить, они пальцами в экраны тыкают.

Дети осмотрелись: белые здания города, дворец Мира и Согласия – всё было почти невидимо из-за песка.

В это время на горизонте сверкнул золотым шаром Байтерек. Он возвышался над вихрями песчаного урагана, словно факел над тьмой.

– Пойдёмте туда, – предложила Маша. – Может, с высоты что-то увидим.

Когда они поднялись наверх, девочка расплакалась. Всё кругом на много-много километров было занесено песком. А ведь обычно отсюда открывался прекрасный вид на любимый город. Сейчас же чёрная пыль кружилась в воздухе, закрывая собой даже небо.

– Тут мы и погибнем, – выгнул спину кот.

Словно в ответ на его слова где-то в углу раздался шелест.

– Что это?

На полу откуда ни возьмись появилась старинная книга. Страницы её были жёлтыми от времени, а на обложке сиял камень, похожий на камень в перстне у волшебника.

– Смотрите, тут есть карта!

Страницы книги пронизывала дорога по степи, ведущая на север, к высокой горе.

– Туда идти несколько месяцев, – ужаснулся Саша.

– Я знаю, кто нам поможет! – воскликнул Нур-Султан.

Он протяжно свистнул, и в небе возникла огромная красивая птица.

– О, прекрасная моя Самрук, – поклонился Нур-Султан, – я совершил ошибку – был невежлив с гостем. И теперь все мои жители, которых ты любишь, все мои дома, на крышах которых ты вьёшь гнёзда, павильон Нур Алем, в тени которого ты отдыхаешь, дворцы, театры, памятники – всё может исчезнуть, словно и не было.

– И мой любимый Атамекен? – ахнула птица.

– Всё, Самрук, всё...

– Я помогу вам. Знаю, кто это сделал и где он обитает. Надо успеть убедить волшебника снять заклятие завтра до полуночи. Ашыкжабык будет добрый, но после наступления нового дня беды не миновать. Готовы рискнуть жизнью?

Кот фыркнул:

– А оставшись, мы прямо-таки проживём долго?

Саша сжал кулаки, Маша спряталась за спину брата. Нур-Султан с надеждой смотрел на мальчика с девочкой.

– Без вас мне его не убедить. Даже слушать меня не станет, превратит в руины...

– Мы полетим, – выдохнул мальчик.

Ему было страшно, но, как и все жители города, он обладал отвагой своих предков.

– Полетим, – кивнула Маша, взяв кота на руки.

Она знала, что женщины в их городе умеют быть ласковыми и гостеприимными. А соединив мужество и нежность, можно решить любые проблемы.

– Только посади меня в свой рюкзак, – попросил кот.

На рассвете над городом, который сейчас напоминал древние развалины, засыпанные песком времени, пролетела огромная тень от большой птицы, на спине которой сидели юноша, мальчик и девочка с рюкзаком, из которого торчал, развеваясь по ветру, пушистый кошачий хвост.

- 4 -

Самрук была птицей волшебной, повелительницей всех птиц. И путь, на который у других уходил месяц, её взмах крыла преодолевал за день. Летели к волшебной горе они несколько часов, но эти часы казались нашим героям вечностью. Их лица обожгло солнце, а волосы слиплись от пыли и пота.

Солнце уже село за горизонт, окрасив напоследок степь всеми оттенками алого и золотого, когда наши герои спустились со спины птицы у подножия огромной горы.

– Вот он, вход во владения Ашыкжабыка, – взмахнула крылом Самрук. – Удачи вам!

Поблагодарив царицу птиц, путники протиснулись в щель между скалами.

Впереди слышалась музыка. Пойдя на звуки, они увидели мага, танцующего у костра.

– О! Гости! – воскликнул волшебник. – Давайте танцевать? А-а, и ты здесь?! – Ашыкжабык, сдвинув брови, взглянул на Нур-Султана.

– Тебя каким ветром сюда занесло?

– Вашим, чёрным! – мальчик-город выступил вперёд.

– Да, быстро вы до меня добрались, молодцы! Давайте веселиться?!

– Не время плясать! – воскликнул Нур-Султан. – Простите меня, могущественный Ашыкжабык, что не был с Вами, моим гостем, учтив. Верните, прошу, моих жителей, остановите ураган!

– Вот оно что... Спастись, значит, хочешь? – сверкнул перстнем на пальце волшебник.

– Этот город – лучший, мы там живём! – вскинула голову Маша.

– И там столько интересных мест, таких больше нигде нет!

Маг опустился на каменный трон, стоящий возле костра, погладил перстень и произнёс:

– Раз так хотите спасти город, вот вам три вопроса. Проверим, насколько хорошо вы знаете то, что любите. Ответите правильно – верну всё на свои места. Не ответите...

Саша и Маша переглянулись и хором выпалили:

– Мы готовы!

– Первый вопрос: когда ваш город стал столицей?

– Ну, это легко! – отчеканил Саша, который много читал и хорошо учился. – 10 декабря 1997 года.

– Верно. Второй вопрос: отвечает девочка. Что изображено на его гербе? – покосился Ашыкжабык в сторону Нур-Султана.

– Байтерек и Шанырак, – улыбнулась Маша, которая как раз недавно раскрашивала картинку с гербом города.

– Третий вопрос! – волшебник потёр руки. – Перечислите все предыдущие названия города.

– Астана! – воскликнула Маша.

– Целиноград, – вспомнил Саша.

– Акмола, – подхватила Маша.

Брат с сестрой задумались.

– Вроде всё...

Феликс жалобно мяукнул. Нур-Султан вздохнул.

– Не подсказывать! – рявкнул волшебник. – Считаю до трёх!

– Точно! – хлопнул себя по лбу Саша, – как же я мог забыть! Акмолинск!

– Молодцы! – Ашыкжабык повернулся к Нур-Султану. – Спасли тебя твои жители.

Маг повернул на пальце перстень, и в следующий миг Маша с Сашей очутились на оживленной главной площади. Вокруг жители праздновали день рождения Нур-Султана. Улицы сверкали чистотой, дома – белизной. Из фонтанов струилась хрустальная вода. Повсюду царили радость и веселье.

Маша достала из рюкзака кота.

– Феликс, мы справились!

– Мяу! – радостно ответил кот.

Максим Колосов

Про то, как во Дворце творчества конкурс проходил

Жили-были и не давным-давно, а в XXI веке в 2022 году, сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Ходили они после школы во Дворец творчества, что на Невском проспекте в городе Санкт-Петербурге. Алёнушка пела в хоре, а Иванушка занимался в кружке фехтования. Так и шли день за днём.

Со всего города занимались во Дворце дети в разных кружках. В один из дней был там конкурс объявлен. Назывался он «В тридесятом царстве», и был этот конкурс непростой: за пять минут с помощью волшебной палочки, что находилась во Дворце, в специальной комнате, в ларце, нужно было придумать, как сделать обучение в школах интереснее. Взмахнув три раза палочкой, нужно было произнести свою идею.

Участвовать в состязании мог любой ученик. Василиса Премудрая руководителем конкурса была назначена. Пригласили в жюри Кота-Котовича, Веронику Васильевну, заведующую секциями волшебных искусств, и Кощея Бессмертного, он же был в жюри и председателем. Это была идея Василисы, чтобы не возглавил Кощей группу противников конкурса. На то она и «Премудрая». Следили за порядком и честным проведением мероприятия три богатыря. Не по-

звали на конкурс Бабу-ягу из тех соображений, что она уже в возрасте и тяжело ей будет добираться. Не пригласили и Горыныча, потому что на эмоциях мог он устроить пожар во Дворце. Узнала об этом Баба-яга, сильно обиделась, затаила злобу и приняла решение – испортить конкурс. Пошла она на стоянку машин, села в ступу, набрала в навигаторе адрес Горыныча и отправилась к нему.

Наступил вечер. У себя на даче в Ленинградской области сидит Змей Горыныч на улице, у костра, пьет чай с пряниками, отдыхает. Вдруг слышит гул. Опять, думает, вертолёты разлетались, житья от них не стало! Просто так и не полетаешь теперь, не то время. «Мне, летающему Змею, нужно справки медицинские предоставлять, так мало того, еще и разрешение на вылет каждый раз просить приходится», – мысленно проворчал Горыныч.

Взглянул Горыныч на небо, а там красота такая: звёзды рассыпались серебряным узором, вышел месяц и осветил всё кругом своим сиянием. Гул, между тем, усилился, одна из звёздочек стала увеличиваться и принимать очертания Бабы-яги. И уже смотрит Змей – Яга ступу у дома паркует.

– Здравствуй, старая! Зачем пожаловала?

– Ну и забрался ты, Горыныч, в даль-далекую! Еле добралась до тебя.

– А я тебя и не приглашал!

– Да подожди ворчать, дело есть, важное! Во Дворце конкурс запланирован. Все присутствуют, Кощей даже председатель жюри! А нас с тобой не позвали.

– А я не очень-то и хотел! Я теперь редко из дома в город вылетаю. Другие времена настали!

– Так-то это так! Только не пригласили тебя, потому что ты сожжешь Дворец и испортишь праздник. Так они решили.

– Я? Когда это я пожары устраивал?! Ну, старая, выкладывай свой план! Я им покажу пожары!

– А план у меня простой...

Во Дворце тем временем готовились к конкурсу: украшали двор яркими флажками и разноцветными лампочками, ставили вазы с цветами, расставляли кресла для зрителей. Наперегонки записывались дети, чтобы участвовать в конкурсе. Одна из первых записалась Алёнушка. Иванушка тоже просился, но сестра не соглашалась. «Ты еще маленький, братец, подрасти сначала», – говорила она. Расстроился Иванушка: «Всё равно запишусь, так или иначе». Воодушевлены были ребята предстоящим мероприятием. Настроение у всех было хорошее, радостное. Один только Иванушка грустный ходил, чувствовал он себя лишним.

Пригласили на предстоящее событие разные ансамбли и группы, чтобы конкурс проходил веселее. И вот, когда все было готово, наступил торжественный день! Собралось зрителей видимо-невидимо.

Объявила Василиса Премудрая первого участника. Был это мальчик Петя из пятого класса школы «Юных изобретателей». Придумал Петя специальные ручки для школ: переставали писать эти ручки, как только делал ошибку ученик, и начинали писать снова, когда ошибка была исправлена.

Следом вышла девочка Маша из седьмого класса. Создала она в каждой школе музей волшебный, и любой ученик мог увидеть в музее этом голограмму экспоната или артефакта, нужного ему для учёбы.

Оставалось перед Алёнушкой два конкурсанта: девочка с короткой стрижкой и маленький мальчик. Показалось Алёнушке, что мальчика этого она раньше где-то видывала. С нетерпением ждала она его выступления: интересно было ей на него посмотреть. Когда же вышел мальчик, с удивлением узнала Алёнушка в нём своего младшего брата Иванушку. Хотела было за ним на сцену вскочить, но удержали ее – правила конкурса нарушать нельзя. Перехватило дыхание

у Алёнушки. «Как же так получилось?» – думала она. А получилось вот как.

За день до начала конкурса прибыли во Дворец Яга и Горыныч. Состоял коварный замысел старухи в том, что переоденутся они с Горынычем артистами и разыграют спектакль на предстоящем мероприятии. Горыныч устроит огненное шоу, начнётся паника, а Баба-яга выкрадет волшебную палочку. Тогда весь конкурс и, более того, весь Дворец будут у них в руках! Радовался Горыныч этому плану, потому что был сильно обижен на организаторов за несправедливое, как ему казалось, отношение к себе.

После споров долгих о названии спектакля и костюмах, остановились Яга и Горыныч на импровизации на тему: «Старушка и верблюд». Легче было так спрятать две головы Змея в два горба верблюда. Не учли одного злодеи наши горемычные. «Наступили другие времена», – как правильно сказал Горыныч, рванули вперёд технологии, всё стало компьютеризировано. Палочка волшебная запрограммирована была на конкурс и на участников его. Был в неё встроен маячок, который следил за тем, чтобы передавалась палочка конкурсантам строго по записи. Прибыли Яга и Змей в костюмах во Дворец, чтобы договориться о своём выступлении. Повезло им – у ворот мальчик стоял грустный-прегрустный. Подошла к нему Яга в костюме доброй бабушки и ласково спросила:

– Как зовут тебя, мальчик?

– Иванушка.

– Отчего же кручинишься, когда все кругом веселятся?

– Сестра моя, Алёнушка, не разрешает на конкурс записаться, вот я и грущу.

– Не печалься, Иванушка, я тебе помогу. Пойдем со мной, запишу тебя как своего внука.

С радостным волнением побежал Иванушка за милой старушкой.

А во Дворце за день до конкурса царила суматоха, шли последние приготовления. Всё раскладывала и проверяла Василиса Премудрая. Помогала ей Алёнушка, которая совсем забыла и про брата, и про наставления родителей не оставлять его одного. Яга три раза плюнула через плечо и подошла с Иванушкой к Василисе. Попросила она оформить её на выступление, а внучка на участие. Ответила ей сначала Василиса, что распределены уже места все, но посмотрев на то, как сник Иванушка, сказала, что найдет куда записать его. «Передо мной запиши, красавица, – попросила Яга, – чтобы внучок под присмотром был». Не заметила в суматохе Василиса подвоха и записала Иванушку в три журнала с тремя печатями, по правилам конкурса.

Строго-настрого наказала Яга Иванушке не говорить никому об этом и перед началом мероприятия ждать её в назначенном месте. И делать Иванушка, когда на сцену выйдет, должен будет то, что она велит. Так рад был Иванушка, что попал на конкурс – согласился не думая на всё, что старушка сказала. Поэтому вышел он на сцену и сказал: «Пусть весь город, вместе со всеми школами и домами, прямо сейчас будет отключён от электричества!» Взмахнул три раза волшебной палочкой, и всё погрузилось во тьму.

Тут как выскочили в полной темноте Яга с Горынычем, как всегда, у них были проблемы с организацией. Ягу вообще никто не увидел, а Змей выпускал яркие огненные вспышки, и вылетали за ними клубы едкого дыма. Надо отдать ему должное – не хотел он всё-таки Дворец поджечь.

Что тут началось! Все кашлять стали, на ноги друг другу наступать, пытались воду в вёдра набрать. Котович мяукал громко – воды боялся. А Баба-яга схватила Иванушку, подтолкнула Змея, и улетели они в Ленинградскую область. Быстро понял Кощей в чём дело. Сказал он Василисе, что благодарен ей за то, что выбрала она его председателем. Поэтому,

как главный член жюри, поможет он найти злодеев и знает наверняка, где они скрываются. Алёнушка стояла в стороне и плакала. Думала девочка, что только она одна во всём виновата. Бросила она Иванушку одного, не записала его на конкурс, не послушала родителей, обидела братца.

Зажгла тем временем Василиса Премудрая волшебный цветок василёк-огонёк, чтобы разглядеть, что вокруг происходит. А вокруг хаос царил. Кощей пытался вызвать пожарных. Когда все немного успокоились, предложил Котович план действий выработать. Алёнушка слезы вытерла и тоже решила действовать. Думала она думала и, наконец, придумала. Ведь теперь её очередь в конкурсе выступать! Значит её и будет слушаться волшебная палочка! Поняла девочка, что только она может всё исправить. Но заведующая Вероника Васильевна настояла на том, чтобы сообща действовать по плану Кота. Должны были поехать три богатыря на трёх машинах с Василисой, Алёнушкой и остальными тремя разными дорогами на дачу Горыныча и окружить дом Змея с трёх сторон. Так и порешили.

В это время Яга с Горынычем заперли Иванушку в тайной комнате, а сами сидели у костра за самоваром и пытались воспользоваться волшебной палочкой. Крутили они её, вертели, но палочка всё не слушалась. Услышав шум машин, Яга быстро спрятала палочку в карман и села как ни в чём не бывало. Удивились Яга и Змей приезду гостей. Сказали они им, что ведать не ведают ни про какой конкурс, и что сидят они в Ленинградской области уже две недели. Предложили всем чаю. Гости чай пьют, а сами по сторонам посматривают. Алёнушка сидит как на иголках, места себе не находит, смотрит, не подаст ли знак какой братец её, Иванушка.

А Иванушка тоже был не промах. Взял он себя в руки, стал в комнате осматриваться, щелку в стене увидел, посмотрел в неё: у щелки Яга сидит с чашкой. А на стене этой шпа-

га висела. Взял Иванушка шпагу, просунул в щелку и уколол Бабу-ягу. Вскрикнула старуха, вскочила, палочка из кармана и выпала. Кощей палочку поднял, и все замерли. Кто его, Бессмертного, знает...

Но тут Алёнушка не растерялась. Подошла она к Кощею, поклонилась и говорит: «Уважаемый председатель конкурса, как следующий участник, прошу выдать мне волшебную палочку для выполнения задания, а вы меня судить будете на конкурсе». Не мог Кощей устоять после такого обращения. Передал он Алёнушке палочку. Взяла она палочку и побежала братца вызволять, обняла его, прощения попросила. Богатыри в это время арестовали Змея Горыныча и Бабу-ягу, ожидали их во Дворце исправительные работы. Пора было обратно возвращаться. Так и поступили.

А по приезде во Дворец стали конкурс продолжать. Вышла Алёнушка на сцену и сказала: «Пусть во всём городе, в каждой школе и в каждом доме будет свет, который никто не сможет отключить!» Взмахнула волшебной палочкой три раза – всё кругом засияло!

С тех пор никогда больше Алёнушка своего брата Иванушку одного не оставляла, всюду они вместе ходили.



Егор Комаров

Сказка о том, как добрый молодец Илья Змея подколодного погубил и мир от Кощея избавил

Давно это было. Очень давно, когда ещё живы были былинные богатыри, сказочные герои, жуткие злодеи, оставшиеся сегодня только в сказках и былинах.

В густом лесу с высокими раскидистыми деревьями, в избушке на курьих ножках, жила очень старая ведунья – травница Баба-яга. Местные жители называли её ведьмой и очень боялись, ведь она будто читала судьбу каждого, кто приходил к ней, предсказывала события, которые потом случались именно так, как ворчливо говорила хромая и сгорбленная от старости и нелёгкой жизни Баба-яга.

Неподалёку от этого старого дремучего леса много веков стояла деревня. Люди там жили добрые, трудолюбивые, отзывчивые и добросердечные. Небольшая деревенька была, но каждый человек на счету был, все друг друга знали и берегли честь смолоду, не допускали дурных поступков. Да что говорить, таких деревень у нас на Руси тысячи. Речь не о том в этой сказке.

Утром петух прогорланил и разбудил деревню. Замычали коровы, залаяли дворовые псы. Деревня просыпалась с восходом Солнца, как обычно.

– Илюшенька, вставай, сердечко моё! Утро на дворе, пора за стол и потом работы много, сам знаешь, ты за мужика в доме, – печально улыбнулась светловолосая женщина и погладила по вихрастой голове мальчика лет двенадцати.

Сон был таким ярким, таким сладким, но Илья усилием воли вынырнул из него, будто из бочки с тёплой водой. В избе вкусно пахло свежей выпечкой, мама с вечера поставила опару, и на завтрак был свежий хлеб и парное молоко.

Быстро умывшись в реке, Илья позавтракал и пошёл кормить кур и уток, а потом погнал коровку Маньку на луг к реке. Пока Манька лениво и чинно щипала молодую травку, Илья прилёг в тени под деревом и задремал.

Солнышко заблестело в каждой капельке росы на умытых растениях. Пчёлки радостно загудели и шустро выползали на свет, чтобы, как обычно посвятить день работе.

Илье нравилось слушать жужжание пчёл, любоваться цветами на лугу, собирать грибы и ягоды в лесу. Как-то он нечаянно набрёл на избушку Бабы-яги и очень испугался, когда услышал скрипучий голос.

– Ну, здравствуй, избранный! Давно я тебя поджидаю... Вот и свиделись. Ты, малец, запомни, что и малая травинка в этом лесу живая и говорит с тем, кто сердцем чист. А ещё помни, что страха нет, боли нет и смерти нет для тех, кто за други своя, да за землю родную в битву вступает.

Сказала это старуха, протянула мальчику в загорелой руке яркий камушек, плоский и просвечивающийся на солнце. Отдала и молча пошла к избушке, опираясь на клюку.

Сперва Илья так растерялся, что слова сказать не мог. Много историй рассказывали про Бабу-ягу, дети в деревне любили вечерами пугать друг друга страшными сказками о ней. Говорили даже, что летать она умеет. Что прыгнет в старую ступу, взмахнёт метлой и летит над лесами, лугами, деревнями. Потому, дескать, она всё всегда про всех знает. А ещё пого-

варивали, что она язык зверей и птиц понимает, и всё зверьё в лесу ей прислуживает. А тут сама ведьма к нему обратилась. Почему-то избранным назвала. Непонятно и страшно.

Но этот страх прошёл быстро. А вот камушек прозрачный остался, как подтверждение того, что всё это не сон был, и что ведунья старая реально была. Вот и сейчас Илья достал его и посмотрел на солнышко. Вдруг, через этот прозрачный камень увидел Илья, будто что-то тёмное, похожее на крючковатую руку с когтями протянулось к солнышку. Интересно стало мальчишке, что такое происходит? Убрал камушек – просто небо синее и солнце светит. Только птицы вдруг замолчали, да Манька замычала тревожно, подошла поближе к хозяину и замерла глядя в небо.

Опять посмотрел через камушек Илья. Больше стала чёрная туча, за рукой с когтями будто проявилась голова в короне, а за ней и тело стало проступать. Убрал камушек – ничего не видно, всё вроде бы хорошо, но на душе тревожно стало.

Илья взял ветку и быстро погнал Маньку домой. В деревне выли испуганные собаки, ругались на них ничего не понимающие хозяева. Куры и утки спрятались в птичники и прижались друг к другу, будто тоже испуганно ожидали чего-то страшного.

Илья понял, что ответ ему дать может только она – старая ведьма из тёмного леса, и побежал к избушке со всех ног.

Баба-яга стояла возле избы и, сложив ладонь козырьком, смотрела в небо.

– Бабушка, что происходит? Что это за туча такая тёмная в небе? Почему вся живность испугалась и молчит?

– Пришёл… сам увидел, значит. Я же сказала, что ты – избранный. Мало кто сможет понять и увидеть. А тебе дано. Мал ты ещё, совсем мал… Да делать нечего, тебе это по силам. Видно, пришёл твой черёд, малец… Мамка тебе сказывала, как батька твой погиб?

– Нет, она сразу плакать начинает, я и не спрашиваю её больше, – ответил понуро Илья.

– Сильно мамка твоя отца твоего любила. Может, потому ты и выбран судьбой... Слушай, что за напасть на нас обрушилась.

И поведала Илье старуха о том, что когда-то жил на этой земле страшный колдун Кощей. Сколько он жил – даже Баба-яга не знала. Только много он ведуний уничтожил. А силы их, их дар он себе забирал. У неё восемь сестёр было и два брата. Всех кроме Бабы-яги сгубил Кощей. У неё дар был – глаза отводить так, что рядом пройдёшь и не увидишь. Только так она и спаслась. Но после того, как Кощей силу ведуний забрал, стал он просто похищать молодых женщин и парней и выпивать их молодость. Исчезали без следа в деревнях и городах окрестных люди, и найти их никто не мог. Вот тогда братья Бабы-яги и стали войско собирать, чтоб сразиться с супостатом.

– Батька твой знатный богатырь был. Он взял меч и пошёл супротив Кощея. Окружили они его, в плен взяли, подожгли и пеплом развеяли. Но не знали, что он душу свою давно превратил в Змея подколодного и в болотах спрятал. Пока душа Кощея живёт, он вернётся и попробует силу всего живого себе заполучить. От солнышка нашего всё живое питается, греется, прорастает, вот он и задумал пакость какую-то, – Баба-яга тяжко вздохнула, стукнула клюкой о землю, и обратилась та в меч.

– Возьми, избранный! Это волшебный меч моего меньшого брата, которым тело Кощея порубить смогли. Я его 11 годков хранила, над ним много слёз пролила, закалила его в 33 кузнях, заговорила его без числа раз. Он сможет Змея подколодного погубить, но хватит ли у тебя смелости, чтоб на болото пойти его искать?

– Я смогу, бабушка! Я не подведу! Ежели он моего батьку

погубил, то я смогу за него да за слёзы мамкины отомстить. Ты не сумлевайся, я не трус, хоть и ростом невелик. Ловчей меня в деревне нашей никого не сыскать!

– Да будет так... Пророчество свершится! Вот тебе клубочек шерсти, что я спряла. Ты его брось перед собой и ступай за ним, он тебя к нужному болоту приведёт, мимо трясины проводит, дорогу к Змею укажет. И вот тебе горшочек с мазью. Как клубок остановится как вкопанный, ты в пояс поклонись, и скажи: «Матушка Кикимора! Я к тебе с поклоном от Бабы-яги пришёл, мазь от суставной боли принёс. Выйди на свет, возьми подарок!» Выйдет к тебе моя давняя подруга – Кикимора болотная. Она мазь возьмёт да тебе дальше поможет.

Только проговорила это Баба Яга, солнышко будто за тучу ушло, сразу стало темнеть, как вечером, поднялся пронизывающий холодный ветер. Понял Илья, что спешить нужно. Поклонился Бабе-яге до земли, взял у неё котомку с хлебом, мазью и кувшинчиком молока, надел перевязь с мечом и почти бегом побежал через лес вослед клубочку.

Долго ли, коротко ли бежал мальчишка по лесу, привёл его клубочек к болоту. Долго петлял между кочками, обводил мимо трясины и замер.

Илья громко позвал Кикимору, и вдруг пень, который неподалёку от него стоял, превратился в сухонькую старушонку с длинным крючковатым носом и худыми руками-веточками. Глазки у неё были маленькие, близко посаженные на острой переносице, а спутанные волосы больше напоминали гнездо невиданной птахи. Отряхнув живописные лохмотья, старушка проскрипела:

– Это кто это меня кличет? Кто это по моему болоту гулять смеет? Кто это имя моё знает?

– Не серчай, бабуля Кикимора, что я тебя побеспокоил. Подарок у меня тебе от Бабы-яги, – Илья протянул нечисти болотной горшочек с мазью, повязанный льняной салфеткой.

– Ой, Ягулечка, красота моя! Помнит, что у меня от сырости кости ломит! Уважила меня, сварила мазь лечебную, – всё это старушка быстро бормотала, разматывая салфетку и намазывая мазь на колени, локти, шею. Мазь была зеленовато-серого цвета и сразу впиталась. Кикимора выглядела очень довольной.

– Вот спасибо! Вот порадовал! Бабе-яге от меня поклон нижайший. Давай я тебя, малец, из болота выведу и провожу немного, а то мало ли что...

– Спасибо тебе, бабушка Кикимора! Да только нельзя мне сейчас домой. Дело у меня тут есть важное, и, ежели ты подсобить сможешь, я того век не забуду! – Илья поклонился Кикиморе, присел на сухую кочку, отломил ломоть хлеба и протянул его старухе.

– Спасибо, добрый молодец! Давно я хлебушка свежего не ела. Сердце у тебя, видать, доброе... Сказывай, что за беда у тебя. Ежели смогу помочь – в беде тебя не оставлю.

Вот так, пообедав хлебом с молоком, Илья и рассказал Кикиморе, кто он и откуда, про то, что батьку он своего не помнит вовсе, что тот погиб, сражаясь с Кощеем, и про то, что Кощей воротился в наш мир и что-то недоброе опять замыслил. И про Змея подколодного рассказал, и меч показал, что Баба-яга ему дала.

Задумалась Кикимора.

– Знаю я, где того Змея искать. Но там совсем место гиблое... Змей тот коварен и зол очень. Сколько он добрых молодцев погубил. То обернётся девицей-красавицей, что глаз не отвести, а потом в трясину заманит – сгинет богатырь. А ещё он, сказывали мне птахи болотные, оборачивается сокровищем невиданным. Вот за этими каменьями да за златом-серебром люди и идут, разум теряют и в трясине гибнут.

– Бабуленька Кикимора, ты мне только дорогу к тому месту укажи, я уж со Змеем справлюсь!

– Ну смотри сам. Решился, чуешь в себе силу духа, тогда иди за мной. Только помни, Змей тот сердца людей читает, будто книгу. И заманивает всех тем, что для человека дороже всего.

Встала Кикимора и пошла быстро так, с кочки на кочку перепрыгивает, будто девочка маленькая. Илья за ней еле успевает. Не очень долго шли. Забрели в дебри непролазные. Меч в ножнах за кусты цепляется, идти тяжко, пот глаза заливает, сил уже почти нет, комарьё тучами клубится, будто помешать хочет. Но наш герой не стонет, идёт след в след за Кикиморой через болота, через кусты. Остановилась Кикимора, показала Илье на островок большой, мол, там Змей и живёт. На островке этом некогда огромный дуб стоял, а нынче только пень-колода после него остался.

Как ступил Илья на остров, смотрит, а пенёк горой золота оборотился. Илья идёт мимо этой золотой горы, меч обнажил, змея ищет.

Вдруг смотрит: возле горы золота сидит богатырь светловолосый, каменья драгоценные перебирает. Обернулся он к Илье, улыбнулся ему открыто и молвит:

– Вот и ты, сынок, пожаловал! Долго же я тебя ждал. Смотри, сколько золота и камней дорогих тут лежит! Иди сюда, мы это всё соберём с тобой, поедем в город, дом большой купим, каменный, о двух этажах. Прислугу заведём, все нам кланяться будут.

Илья молчит, только медленно подходит ближе.

– Ну, что же ты, малец, молчишь. Батьку не узнал? Мамка, видать, меня позабыла? Видно, ничего тебе про меня не сказывала? – улыбается мужчина, а сам руки тянет к Илье. На руках перстни драгоценные огнём горят – глаза слепят.

А тем временем солнышко совсем за чёрную тучу спряталось, ветер злой так и завывает, будто в спину толкает.

– Дай обнять тебя, пострел, дай прижать к груди отцов-

ской. Вот ты и нашёл меня... Ну, иди же сюда! Я тебя так долго ждал, сокровища эти несметные только для тебя и хранил.

Взмахнул Илья мечом и обрушил удар на богатыря. Тот зашипел и враз обратился змеем огромным, который вокруг пня старого обвился. Хвост ему Илья отрубил, а голова с острыми зубами рванула навстречу мальчишке. Вновь собрал силы Илья, и меч, будто сквозь водяную струю, прошёл через тело Змея подколодного.

– Илья, надо его на семь частей порубить и огнём сжечь, – прокричала вдали Кикимора.

Снова взлетел меч над головой мальчика. Вспомнил он, как горько плакала мать ночами, вспоминая погибшего мужа. Перед глазами стояло улыбающееся лицо оборотня, притворившегося погибшим отцом.

– Матушка ничего не забыла! И я не забуду и не прощу! Сгинь, сила нечистая! Пропади ты пропадом во веки вечные! – слёзы капали из глаз Ильи, но он через силу всё подымал богатырский меч и с силой опускал его на извивающееся тело болотного гада. Потом, пыхтя, собрал куски тела у сухого пня, обложил ветками. Подошла Кикимора, плюнула на останки Змея, и загорелся вдруг высокий костёр. Чёрный дым взметнулся в небо, в тот же миг молния ударила в пень, и стало стремительно светлеть. Илья глянул на выглянувшее солнышко через заветный камень – ничего кроме светлых облаков не увидел. И тут же мир будто ожил. Запели птицы, застрекотали кузнечики в траве на болотных кочках, заквакали лягушки. В мир вернулись звуки и краски.

Илья устало сидел на островке, глядя, как догорают угли от пня. Рядом сидела молча Кикимора. Так прошло много времени. Угли погасли, и Кикимора сказала, что пора уходить. Она вывела Илью с болота, передала горшочек с брусничным вареньем на меду для Бабы-яги. Илья пошёл снова за волшебным клубочком, который терпеливо ждал его, а сейчас ловко бежал впереди, ведя его в знакомый лес.

– Вишь, как оно бывает, совсем малец, а мудрости в его сердце поболе, чем у взрослых богатырей было, – задумчиво проскрипела Кикимора вслед мальчику и вновь обратилась замшелым пеньком у болота.

Вечерело, когда уставший Илья дошёл до избушки Бабы-яги. Старуха опять стояла возле крыльца, будто точно знала, когда ждать гостя.

– Ну, Илья-богатырь, рассказывай. А то я вся извелась, тебя ожидаючи. Знаю, что Змея подколодного ты одолел и Кощея злобного в навь опять отправил.

Илья с поклоном отдал Бабе-яге меч.

– Спасибо тебе, бабушка! Ежели б не ты и не твоя подруга Кикимора, мне б не совладать со Змеем. Батей он моим прикинулся, – Илья опустил голову и вытер упрямую слезу.

– А как же ты распознал, что это Змей коварный, а не батюшка твой?

– Ты сама говорила, что батюшка мой матушку любил сильно. Неужто он сидел бы одиннадцать лет на болоте возле сокровищ, когда его жена любимая и сын дома ждут-печалятся? Был бы живой он, всё бы бросил и пришёл домой. И никуда бы он уехать не хотел. Он на этой земле родился, землю нашу любил пуще жизни, за неё сражался и погиб на ней.

– Мудрое сердце у тебя, внучок! Славным богатырём станешь ты, когда время придёт. А пока возвращайся домой, матушка твоя заждалась, небось... Вот возьми эту подушечку, в ней полынь-трава, которую ещё вдовьей травой издавна зовут. Матушка твоя спать спокойнее будет, дурные сны уйдут, и сердце сумеет принять потерю. Ступай, внучок. Я тут всё время, приходи, я тебя ждать буду.

Илья поспешил в деревню, где матушка извелась от беспокойства, куда пропал её дорогой сынок. Обнял он матушку, сказал ей, что был в лесу в гостях у Бабы-яги. Что та велела

матушке кланяться и передала ей подушечку с полынь-травой. А ещё рассказала, что отец Ильи был чудо-богатырём, добрым человеком и воином, который жизнь отдал за свою землю, за свой народ и свою семью.

– Матушка, понял я, что мне дело его продолжать. Буду я учиться сражаться на мечах и стрелять из лука, да и верхом нужно научиться скакать. Теперь я у тебя защитой буду!

Обняла матушка Илью, расплакалась, но это были слёзы гордости и радости, что воспитала она его правильно, хоть и без отца.

А далеко в дремучем лесу Баба-яга внимательно смотрела на горящую красную свечу и тихонько говорила:

– Всё как вы, сёстры, предсказывали... Богатырь – телом слаб, а душой силён, непобедим пришёл в наш мир... Меч брата будет служить другому. Тому, кто сердцем и помыслами чист, кто мимо всех искушений пройти сможет, кто обман сердцем распознает. И я пригодиться ему смогу, хоть больше века прожила на земле. Пусть боги будут добры к вам, братья и сёстры. А моё дело – помочь воспитать богатыря из чистого сердцем несмышлёныша, чтоб хранил он нашу Святую землю русскую. А опосля и помирать можно, зажилась я на этом свете.

Баба-яга задула свечу, вышла на крыльцо и посмотрела в ночное небо. Оттуда ей приветливо подмигивали звёздочки, будто старой знакомой.

– Боги, храните землю Руси и люди ея от злых сил, от разных бед и напастей. Пусть населяют её люди добрые, трудолюбивые и чистые сердцем.

Будто в ответ на мольбу древней ведуньи, небо прочертила яркая звезда и упала далеко за густым лесом. Ночной лес, как и всё живое, жил своей жизнью, частью которой была древняя ведунья, слышащая души людей и мир вокруг, седая и сгорбленная от ноши долгих лет Баба-яга.

Мария Кондратьева

Сказ о Матушке-России и детях славных её

В одном волшебном дивном царстве,
Бог лишь ведает когда,
В тридесятом государстве,
Прекрасная Земля жила.

Всем она была чудесна:
Красива, ласкова, умна.
Но пуще всех сокровищ мира –
Своих детей лелеяла она.

А было их – не много и не мало –
Побольше сотни у неё.
Смелы, горды, прекрасны и упрямы,
У каждого от матушки жильё.

Кому-то – сопки и вулканы,
Да океана синя грань;
Кому – степи просторной травы,
Кому-то – Крым, Сибирь, Кубань.

Мудрость матушки огромна,
Такие разные края...
Но дети всем их сердцем полюбили,
В душе на брата злости не тая.

Лелея земли, полюбив природу,
Тем дети матушки своей прослыли,
Что не было счастливее народу,
Чем злость и зависть вражескую пробудили.

Тёмным облаком накрыли
Силы Кощеевы страну,
Разрушая, убивая,
Сея зло и боль – войну.

– Что за лихо, ты откуда? Пощади, не тронь детей!
Плачет матушка Россия.
Но от слез её горючих
Враг хохочет веселей:

– Не бывать здесь больше счастью!
Давно уж злит меня вся ваша благодать.
Теперь здесь правлю я с моею ратью.
Всех уничтожить, сжечь, всех наказать!

Слёзы матери родной почуяв,
Все сыновья и дочери сей миг примчались
И смело встав пред ратью темной,
В бой кинулись, не убоялись.

И падают без сил в бою... упрямо,
Сжав кулаки, встают обратно в строй;
Они ведь землю защищают, маму,
Их жизнь, их счастье, их любовь.

Долго, коротко ли бились –
Молчит о том сей давний сказ,
Но не выходит, не разбили,
Не убывает сила зла.

А лишь становится могучей,
В злости силы набираясь.
Замерев, Россия плачет,
Не зная, как помочь, молитвою прощаясь.

Детишки в стороне от битвы
Никак остаться, видно, не могли;
Прокравшись к матушке-России, все столпились,
Прижались к ней, друг друга обняли.

Такие разные по речи и по виду,
Из разных краешков земли,
Но дети родины одной, с обидой
Её никак смириться не могли.

Кощей... Ведь он бессмертный... Как с ним сладить?
Ребята думу думать начали.
Ведь он из сказки, а отцы живые.
Неравна битва против злых волшебных сил.

– Из сказки?! – тут мальчонка встрепенулся,
– Из сказки, братья, да ведь и у нас
Есть много сказок! Мы попросим!
Пусть и они помогут нам!

И каждый из детей тут вспомнил
Те сказки, что читала на ночь мать.
Героев их отважных и суровых,
И сердцем попросили их с отцами встать.

Герои эпосов родных и сказок
На детский зов откликнулись сей миг.
И вот уж меч Добрыни острый
Неумолимо шеи вражеской достиг.

Илья Муромец, Алёша рвутся
В бой бесстрашно, а вон там
Бесстрашные Урал-батыр и Шарвили дерутся,
Ньургун Боотур спешит на помощь воинам.

Вяйнямёйнен с братьями,
Джангар и Урузмаг –
Плечом к плечу все дружно
Отпор дают огромным силам зла.

Было ль то на самом деле?
Или от детских мольб так сил прибавили отцы?
Кто знает...Но они всё ж победили!
Отбили землю, отстояли жизнь.

Ушли с земли великой тёмны силы,
Не одолев отвагу и любовь,
Не одолев всё то, что всех сплотило.
Мир славный воцарился вновь.

И были вылечены раны,
И были пиры, игры, смех;
В сердце с гордостью, Россия
Напутствие дала для всех:

Спасибо, дети, за единство,
За вашу дружбу и любовь.
Герои вы, и в жизни и в былинах.
Для матери дороже нет даров!

И жили дальше, поживали,
Добра и счастья наживали.
Сказу тут пришел конец.
Кто слушал да на ус мотал, тот молодец!

Ангелина Константинова

Честность всего дороже, или всё тайное всегда становится явным

(преданье мудрости глубокой)

Не прельстись на чужое добро – своё сбереги!
Не твоё – не бери!
Не живи как хочется, а живи как надобно!

Сказывал преданье это старец один премудрый…
От души да от сердца доброго сказывал…
Во продолжение Жизни Светлой на Земле, нам во благо дарованной!..
Светом праведным блестели глаза его от слов правильных, поучительных…
И катилась слеза горькая при словах… о поступках, людей недостойных!..

«Честность! Честность! Честность!» – светились-горели такие слова над белокаменными Вратами Светлыми в государстве под названием Земное Народное. Слыло-славилось оно честностью бесценно-непреклонной, всеми уважаемой и почитаемой как Святыня.

Стояли в государстве эти Врата на Великой горе высокой, отовсюду и всем видимой на планете всей. Люди все через них каждый день проходить должны были, чтобы проверить, честен ли каждый или какой худой-нечестный поступок совершил. И никто не управлял, не заставлял никого, а сами по доброй воле все шли.

И страшился-боялся Человек что плохое-нечестное совершить-содеять! Трудились, процветали люди государства Земного! Не подступиться к ним врагу-недругу было, хоть и не ставили преград железочугунных по краю его. На честности и держалось оно, а Врата Светлые жизнь освещали-озаряли, её основой были! А померкнет свет – жизнь закончится, разладится...

Несчётное количество лет так длилось! И ни разу Врата не потускнели, не померкли! Значит, честны были все люди! Всегда и во всём!

Огромных усилий это требовало от человека! «Каждый день ведь на Гору подыматься надобно, чтоб свет был в доме, Государстве родном!» – стали слышны недовольства от плохих и ненадёжных жителей.

«А что станется, ежели делать что хочется да желается, а на Гору и не подыматься вовсе?! Из-за нас-то света не убудет! Хватит его! Пусть другие взбираются ко Вратам Светлым! А мы – не будем!»

Еле сдерживая предвкушение жизни вольной и нечестной, шептали эти слова тёмные и мелкие мошенники-воришки Фока и Федот, коим надоела честная светлая жизнь, а по душе стали делишки нечестные: то из казны общей монетку-другую стянуть себе в карман, то ещё что подобное, запретное...

Текло-протекало время жизни Светлой, всем полезной в Государстве народном! Славно протекало бы и дальше, кабы не одна беда-несчастье чёрная! Меркнуть, тускнеть стали Врата – основа жизни!

«Что сталось, что случилось? Какая напасть пришла на нас?! – вопрошали старцы мудрые, с трудом на гору взбираясь. – Или кто осмелился порядка векового ослушаться, закон нарушить? Кто таков он, что на гору взбираться не хочет, боится ославиться нечестностью своей?!»

Много люду проживало здесь, а каждый всё равно что на блюдечке виден был. Да, зря наши отступники дело нечистое затеяли-задумали. Зря!

Знали-ведали они ведь заранее, что не только поклонением Вратам Светлым честность людей проверялась.

В сундуках закрытых в доме каждом, в месте укромном, лежала поклажа тайная, от всех глаз сокрытая...

То было одеяние сияющее, златом-серебром расшитое. Чем дольше хранилось оно нетронутым, тем более всё росло-увеличивалось у всех, и казна государства с ним богатела.

«Раз пришёл час, что одежды дорогие доставать в пору, то делать нечего! – с сожалением старцы мудрые сказывали. – Кто нечестное что содеял, у того и злато-серебро померкнет, в пепел перетрётся! Знать, не жилось по чести кому, вот и поплатится всем нажитым! И мы вместе с ним урон понесём, в стороне не останемся! И государство пострадает!»

Надевали люди все до единого одеяния свои и с тоской большой подымались на Гору Великую.

А Фока да Федот не успели и до Ворот добраться, как пепел с углями с них посыпался, словно бы буря ненастная!

Долго им пришлось стыд со своего рода смывать! Долго-бессчётно пришлось трудиться, чтоб добра нажить да потерю восполнить, что всем нанесена была!

А то что они своим детям-кровиночкам в наследство-то оставят?!

Услышала я преданье поучительное и вам поведала, а вы, люди добрые, другим перескажите! Пусть слова мудрые, словно законы написаны в ваших сердцах будут!

Александр Кропотин

Ученье – свет, или Сказка о Бабе-яге и лампочках

Жила-была Баба-яга. Жила в лесу, глухом и темном, одна-одинёшенька. И так тоскливо стало Бабе-яге: кругом только тёмные силы зла в виде нечисти всякой. Надоело ей самой дрова таскать да печь топить, керосиновые лампы и свечи зажигать. А тепла и света-то хочется даже Бабе-яге костяной ноге.

Полетела она тогда на своей метле в светлое царство, к людям, и попала в 70-е годы XIX столетия. Смотрит, а тут у людей угольные лампы горят – первый известный в мире источник света, работающий от электричества. В них в качестве нити накаливания угольный стержень был, и разряд проходил между двумя такими стержнями (это такое изобретение одного русского ученого А.Н. Лодыгина). Понравилось ей диво дивное. Метнулась ещё на пару лет вперёд, смотрит, а там учёные трудятся вовсю: усовершенствуют «каолиновые лампы» Яблочкова (их еще электрическими свечами называли), придумали лампочки и экспериментируют с их нитями накаливания. Магниевые, вольфрамовые, молибденовые, хромовые, титановые и даже платиновые – так много всех материалов испробовали, что запуталась Баба-яга во всей этой физике и химии.

Завернула она в Москву 1883 года, а там что день, что вечер – светло: улицы освещены электрическими фонарями, а в домах уже повсюду дуговые лампочки светятся, которые ещё назывались лампочками Томаса Эдисона. Так Бабе-яге захотелось и себе такое изобретение приобрести.

Самих централизованных электрических сетей в то время еще не существовало, нужны были электрические генераторы, но идея приобрести себе парочку лампочек накаливания и генератор Бабу-ягу не покидала долго.

Собирала она коренья, которых в лесу видимо-невидимо, варила зелье, продавала и на выручку купила себе наконец-то в городе на базаре дуговых лампочек. Да как всегда перестаралась и сделала себе такую иллюминацию, что проводка не выдержала напряжения, замкнула. Давай ремонтировать, но образованности мало, тут Бабу-ягу током ударило – чуть было всю избу не спалила: искры посыпались, да гореть деревянная изба начала. Бегали по лесу куриные ножки с избой, чтобы избавиться от огня. Еле-еле потушила хозяйка пожар своими хитрыми чарами да водой гнилой и болотной. Но упрямая она была, эта бабка-ёжка, от мечты своей не отступала.

За какое-то время дуговые лампы поменялись на ксеноновые, а в начале XX столетия окончательно вытеснили их лампы накаливания.

Вот полетела Баба-яга снова к людям ума-разума набираться. Попала в 1954 год, когда появились уже светильники с газоразрядными лампами, люминесцентными и ртутными. Только иметь дело с ртутью Бабе-яге не захотелось, и она решила заглянуть попозже, этак в конец 70-х годов XX столетия. А там уже появились консольные светильники с натриевыми лампами высокого давления. Но так

как не любила Баба-яга оранжевый цвет (с огнём он у неё ассоциировался), полетела дальше, в конец столетия.

Летит и диву даётся: что с городом случилось? Такая красота вокруг, что глаз не оторвать: рекламные проспекты мелькают, разноцветные огни повсюду, освещенные окна и витрины где только можно и днем, и ночью горят. «Это сколько деньжищ-то надобно? – подумала она. – Одними зельями да корешками болотными не наторгуешь, а колдовскими заговорами и денежка не делается. А как ЖЭК тарифы на электричество поднимет с осени, так и вообще не расплатишься». Умная была всё-таки старушка, иначе б так долго не прожила сама в лесу. Управляющая компания давно с Бабой-ягой не дружит, всё норовит выселить её с этого леса и участок приватизировать для своих нужд.

Придала Баба-яга своей метле ускорение, метнулась в начало 21 столетия. Летит над городом, ниже опускается, глядит в окошко: дитя малое сидит, телевизор смотрит, оторвать глаз не может. «Дитя украсть не украду, – решила она, – да хоть на ящик разноцветный говорящий посмотрю, может, умнее стану, какую хитрость разведаю». И узнала из телевизора Яга, что в мире относительно недавно появились светодиодные светильники, которые и электричество экономят, и отличаются большей яркостью, и проблем не создают, а еще и экологии не вредят. А какой красивый они могут создавать свет: и белый, и цветной – просто находка для светодизайнеров! Оказалось, что светодиодные лампы в 7 раз эффективнее ламп накаливания, поскольку они потребляют заметно меньше электроэнергии и не выделяют тепло. Баба-яга поняла, что обжечься о них сложно. К тому же служат светодиодные лампы где-то в 50 раз дольше. Что еще нужно для счастья? Хоть наша героиня не по-

няла, что такое «экология» (всё-таки у нее в лесу темнота была во всех смыслах этого слова), но ключ к решению вопроса был для неё найден!

Накупила она светодиодных лампочек, и так ей жить хорошо в избе стало. Чистоту наконец навела (без хорошего света-то и грязи не было видно). LED-телевизор себе купила со временем, потом с компьютером подружилась, интернет в избу подключила, подрабатывает. В общем, образованнее стала. И теперь в чистоте, красоте такой сидит, познавательные передачи смотрит, за электричество вовремя платит, хорошая такая бабулька стала, просвещенная. Если бы не костяная нога, никто б и не догадался, что бабулька-то Ягой лесной когда-то была.

Как говорят: «Ученье – свет!» А какое без света ученье?



Ян Кудрявцев

Заветная мечта Бабы-яги

– Ох, грустно мне стало, несчастной!» – сказала Баба-яга, и слёзы навернулись у неё на глазах.

– Что случилось, чародеюшка моя? – взволнованно спросил Кощей Бессмертный.

– Да как же тут не тужить, Кощеюшка! Нет у нас деток, а так хочется, чтобы радовало нас чадушко дорогое, подспорьем в старости было!

– Не грусти, чудесница моя, придёт время и пошлют нам еще силы-сильные да могучие ребёночка! Ты только верь, красавица моя!

Сам же Кощей из-за этого разговора сильно переживать начал, даже сердце его бессмертное учащённо биться стало. Вышел он из избушки на курьих ножках, сел на ступеньки и загрустил. Кощей и сам часто думал о ребёночке, но не заводил этого разговора со своей женой Ягой: боялся её расстроить своими мыслями. А тут она сама первая завела этот разговор.

– Мяу, мяу, Кощеюшка! Что ты пригорюнился? – спросил его встревожено преданный Ёшкин кот. Он стал ходить вокруг него, пытаясь выяснить причину грусти его любимого хозяина. И Кощеюшка рассказал своему ненаглядному коту о том, какая давным-давно была Яга.

– Много лет назад мою дорогую Бабу-ягу звали Бабой Йогой, а некоторые и Йогиней. Моя вечно прекрасная жёнушка была Матушкой-Богиней – покровительницей детей-сирот. Она путешествовала по земле на огненной колеснице. Вон

видишь, в сенцах она стоит, до сих пор сохранилась, только паутина её немного обволокла.

Кощей показал на раритетное средство передвижения Яги. Коту оно очень понравилось, у него даже возникли мысли самому прокатиться на такой волшебной и диковинной колеснице, конечно, только с разрешения хозяйки этого транспортного средства. Кощей тем временем продолжил свой рассказ:

– Моя Яга находила беспризорных детей в больших городах и совсем маленьких селах. У неё помимо колесницы были ещё сапожки, украшенные золотыми узорами. По ним её народ и узнавал, а потом показывал ей ребёнка-сиротинушку. Бывало, что у малыша от хворой болезни родители умирали, тогда Йогиня отвозила таких найдёнышей в свой предгорный скит. Он находился в лесу у подножья Алтайских гор, в начале реки Иртыш, там, где нога человеческая не ступала, птица не летала, зверь не рыскал. В своём ските (даже я там не был, только слышал от Яги рассказы о нем) жёнушка моя проводила для своих найдёнышей огненный обряд посвящения Древним Вышним Богам. Рядом со скитом было углубление в горе. Оно называлось Пещь Ра. В него в белых одежонках Йогиня-Матушка укладывала несчастных детишек. В соседнее углубление в горе клала хворост, который потом поджигала. При этом обряде ни один ребенок не был сожжен, да и не было такой цели у Бабы-яги. Благодаря этому необычному обряду дети-сироты, когда становились взрослыми, создавали свои, только уже счастливые семьи, где царили любовь и счастье. Правда, это было много-много лет назад…Сегодня к Яге, к сожалению, уже никто не обращается за такой помощью. Я думаю, что сейчас она очень бы хотела, найдя такого малыша, оставить его себе, воспитав сироту достойным человеком.

Кощей закончил свой рассказ и замолчал, а глаза его стали грустными-прегрустными. Кот слушал своего хозяина

внимательно, жалко ему его было. И решил он помочь своим ненаглядным Кощею Бессмертному и Бабе-яге.

Ранним утром, когда солнце ещё не взошло, подошёл верный кот к Яге и сказал ей:

– Знаю я, как помочь твоему горю! Если сделаешь, как я скажу, то будет у вас с Кощеем ребёночек.

Как услышала это Баба-яга, обрадовалась.

– Я всё готова сделать, лишь бы исполнилась моя самая заветная мечта! – сказала радостно она с надеждой в голосе, – что нужно сделать для этого?

– Хозяйка моя любимая, много в жизни ты сделала хорошего, но есть у тебя и грешки. Их нужно тебе «загладить» перед силами-сильными да могучими. Согласна ты на это?

– Всё-всё сделаю! – ответила она радостно.

– Рядом с нашим лесом, где нога человеческая не ходит, а лишь птица летает, да зверь рыщет, есть село. Люди добрые там живут, да только бедные. Сделай им подарки своими руками, а за доброе дело тебе вдвойне добро вернется! – важно сказал кот.

Неожиданно это было для Бабы-яги. Давно она не общалась с людьми. Стала она думу-думать о том, что же может сделать хорошего, да ещё и своими руками. День думала, два думала, а на третий – придумала.

«У меня есть возле моей любимой избушки на курьих ножках огородик. Урожая на нём много, а есть его и некому. Много ли нам с Кощеем надо?! На сто лет вперёд засушила я трав и кореньев, а куда остальное девать, как всегда, не знаю. В прошлом году вороны много урожая склевали. Лучше людям его отвезу на своей ступе или колеснице. А ещё у меня есть много клубков пряжи, тех, которые перестали быть волшебными. Навяжу-ка я из них мальчишкам и девчонкам носочки да варежки. Вот зимой-то радости детям будет. Есть у меня ещё много трав и снадобий полезных. За день любая хворь от них

пройдет! Люди мне за это природное лекарство будут очень благодарны», – решила Баба-яга и взялась за дела.

Три дня и три ночи не смыкала она глаз: урожай в корзины складывала, носочки да варежки вязала, травки да снадобья по мешочкам раскладывала, а помогали ей в этом Кощей Бессмертный и преданный кот Ёшкин. Давно муж не видел такой счастливой и важной Бабу-ягу. Глядя на неё, он с ещё большим усердием хотел помочь жене.

Через три дня, когда подарки для людей были готовы, она, аккуратно их упаковав, повезла на своей колеснице людям. Сначала Яга сильно волновалась, боялась, что её испугаются и прогонят, но опасения Бабы-яги были напрасны. На неё первые несколько минут смотрели с осторожностью: как-никак это была Баба-яга, но потом люди поняли, что она с добром к ним прилетела. Подаркам они были очень рады. Пожелали волшебнице всего наилучшего, а маленькая девочка ей подарила куколку из соломы, которую она сама сплела. Василиса, так звали девочку, сказала, что эта игрушка приносит счастье и исполняет самые заветные желания. Баба-яга всех отблагодарила за добрые слова, а девочке подарила клубок, который станет охранять её от злых духов. После этого счастливая Яга поехала к себе в лес.

Приехав, она рассказала своим домочадцам о том, как она съездила в село к людям. Кощей и Ёшкин кот очень обрадовались, что у Бабы-яги появилось хорошее настроение.

На следующий день Яга проснулась очень рано и пошла в лес за ягодой. Захотела она испечь (что давно уже не делала) ватрушку для Кощея. Пришла Яга на поляну, где росло видимо-невидимо малины и начала её собирать. Уже практически полное лукошко набрала, как вдруг увидела птицу. Она приносила ей вести из соседнего леса, где жила её двоюродная сестра. Птица и в этот раз прилетела, чтобы передать ей весть. Она сообщила, что в селе появился ребенок-сирота. Его ро-

дители недавно погибли, а родственников у него не было. Как только услышала это Баба-яга, то тут же сев в ступу полетела в село, где жили люди. Там ей рассказали про девочку. Баба-яга, увидев её, была очарована малышкой. Она захотела, чтобы девочка стала её дочкой. Яга понимала, что это очень ответственное решение – стать мамой. Она попросила у сельчан дать ей три дня на обдумывание такого важного шага. Для начала она поехала к Кощею, рассказать ему о происходящем и спросить о том, желает ли он стать отцом ребенка. Кощей с удовольствием согласился стать папой.

После принятия этого ответственного решения Баба-яга сказала, что теперь им нужно будет переехать в село, чтобы быть ближе к людям, да и в селе есть больница, детский сад, школа. Там можно и работу найти. Баба-яга сказала, что может работать знахарем, так как хорошо разбирается в травах, или вязальщицей, она даже готова обучить желающих схемам вязания, о существовании которых они даже и не догадывались. Им Ягу научила ее двоюродная сестра Марья – великая мастерица в рукоделье. Кстати, она с большим удовольствием согласилась стать крёстной девочки. Кощей обрадовался такому решению жены, так как он устал жить практически в одиночестве в лесу. Он сказал, что может в селе работать кузнецом. Преданный Ёшкин кот готов был идти за своими хозяевами куда угодно. Избушку с огородом молодые родители решили использовать как дачу.

Вот так и зажили Баба-яга, Кощей Бессмертный и их малышка дружной и счастливой семьёй, а рядом, охраняя их покой и счастье, всегда был преданный Ёшкин кот. Любимой же игрушкой Василисы, так назвали девочку, стала соломенная куколка, которую подарила Яге на счастье девочка из села, в честь которой и была названа малышка.

Фёдор Куликов

Злой вирус

Жил-был король вирусов. Звали его Коронавирус, потому что на голове его красовалась пышная богатая корона. Он был очень злой и хотел править всем миром.

Больше всего он не любил людей. Не нравилось ему, что они хорошо и счастливо жили, всегда помогали друг другу, а его вообще не замечали. От злости он топал своими ножками-липучками:

– Я, я самый сильный, самый умный! Вы все будете подчиняться мне!

И решил он объявить людям войну. Вирус захватывал с каждым днём всё больше и больше территорий. Люди тяжело болели, а вирус только радовался этому:

– Скоро вся земля будет моя! Я буду править планетой!

Но не всегда ему удавалось легко свалить с ног человека. Много хлопот доставлял ему маленький мальчик Петя. Ему было 8 лет. Он был послушным ребёнком, всегда тщательно мыл руки, даже без напоминаний мамы. А когда в школе сказали, что нужно обязательно носить защитную маску и перчатки, чтобы не заразиться самому и не заразить окружающих, он добросовестно исполнял и это.

Мама у Пети была врачом, она целыми днями находилась в больнице и лечила людей, а Петя оставался дома один. В новостях по телевизору он узнал, что из дома выходить нельзя, а пожилым людям даже опасно.

У Пети была бабушка, он её очень любил. Она была добрая, пекла очень вкусные пирожки и рассказывала интересные сказки. Сколько сказок она знала!

«Вот бы к ней сейчас съездить, – подумал Петя. – Она, наверное, точно знает, кто такой этот коронавирус и как с ним бороться».

Ведь все богатыри, про которых она рассказывала, всегда побеждали врагов. Значит, должен быть кто-то, кто может победить и этого злодея.

Поехать к бабушке Петя не мог. Город закрыт, автобусы не ходят.

Мальчик очень беспокоился за бабушку и решил написать всем-всем, знакомым и незнакомым: «Помогите моей бабушке! Она дома одна, ей нужны лекарства и продукты!»

Через некоторое время ему позвонила девочка:

– Я прочитала твоё сообщение. Твоя бабушка живет рядом со мной. Не беспокойся, я уже к ней сходила и купила ей продуктов. Она передаёт тебе большой привет!

Девочку звали Лизой. Оказалось, что её бабушка живёт недалеко от дома Пети, и она тоже одна. Петя тут же побежал помочь Лизиной бабушке.

Вслед за Петей и Лизой тысячи и тысячи ребят и взрослых стали помогать друг другу.

Они старались поднять настроение, пересылали друг другу песни и веселые шутки.

Это совсем не нравилось вирусу. Он приходил в бешенство:

– Я всё равно вас уничтожу! Я закрою все границы! Я не дам вам общаться и дружить! Я... Я... Я...

Вирус не раз пытался атаковать Петю и Лизу. Он подкрадывался к ним, прячась на яблоках или бананах, ожидая их на ручках дверей и даже на обложках любимых книжек. Но каждый раз они старательно мыли фрукты и руки, протирали книги и игрушки, и вирус, подхваченный потоком воды, цепляясь ручками-антеннами за всё, что попадалось под руку, кричал:

– Погодите, я ещё вернусь! Победа будет за мной!

Но Петя и Лиза не слышали его, они торопились. Им надо было написать много писем своим друзьям из разных стран. А ещё забежать к Петиному дедушке, учёному, принести ему продукты. Дедушка не простой учёный, а вирусолог. Он работает день и ночь, чтобы изобрести вакцину и спасти людей от злого вируса.

– Ну, как идут дела? – спросил Петя дедушку. – Скоро уже будет готова вакцина?

Дедушка улыбнулся и показал Пете стопку писем:

– Это от моих коллег из разных стран. Мы вместе изобретаем вакцину. Недолго осталось жить злодею!

И действительно, скоро учёные в разных странах изобрели вакцину. Петя и Лиза поставили прививку, и вирус понял, что не сможет до них добраться.

От злости он покраснел и надулся:

– Но я же закрыл все границы! Я же заставил всех сидеть в своих домах! А они все равно работают, учатся и дружат!

Вирус покраснел еще сильнее, он стал похож на красный шар, который от злости всё раздувался и раздувался, пока не лопнул. И осталась от вируса только его корона.

Вот так дружба и бескорыстное желание помочь ближнему спасли людей и помогли одолеть злодея.



Ярослав Левочкин

Необычная встреча

Как-то ранней осенью мы поехали с родителями в лес на пикник. Был яркий нежаркий денёк, солнышко приятно пригревало. Мы весело проводили время, играя в бадминтон и в мяч, а после обеда, устав, решили немного отдохнуть в беседке под пение птиц. И, наверное, я задремал. Меня разбудил непонятный шум, как будто рядом кто-то разговаривает. Я открыл глаза, повернул голову и увидел странное зрелище: рядом на ветке кустика сидел паучок, держа ниточку паутинки, которая тянулась к бабочке, сидевшей рядом на цветке. Они шумели, и было ощущение, что они переговаривались друг с другом. Какой странный сон, подумал я и, вероятно, сказал это вслух, потому что паучок повернул ко мне свою маленькую головку и заговорил на вполне понятном мне языке: «Ничего странного в этом нет, мы всего лишь решаем, в каком направлении идти дальше». Моему удивлению не было предела: паук разговаривает со мной, и я его понимаю?! «А что тут такого особенного? – снова ответил паук, – меня зовут Пол, а это моя подружка Паула, и мы ищем себе новый дом!» И Пол поведал мне занимательную историю об их с Паулой приключениях.

Когда-то Пол и Паула, которая тогда была ещё гусеничкой, а не бабочкой, жили в прекрасном густом лесу. У них было много вкусной еды и чистой воды. И они жили там со своими семьями: паучок жил с папой, мамой, тетушками и дядюшками и братья-

ми-паучками, а Паула жила со своими родителями и подружками. У них было много друзей, живших на соседних кустах и деревьях, летающих и ползающих на соседних полянках. Но однажды в их лес пришла беда. Кто-то забыл потушить костёр, начался очень сильный пожар и практически весь лес сгорел дотла. Паучок в то время находился на краю леса и успел выскочить из него, почти не пострадав. А гусеничка находилась на листике высокого дерева, но когда начался пожар и подул сильный ветер, листик оторвало от ветки и унесло далеко-далеко от пожара, поэтому они оба спаслись. Но все остальные в их семьях погибли. Вышло так, что и паучок, и гусеничка, оказались на большой шумной дороге и чудом не попали под колеса проезжающих машин. Они столкнулись лоб в лоб и отлетели друг от друга.

– Я где то тебя уже видел, – сказал паучок.

– И я тебя видела, – ответила гусеничка, – ты же жил на соседнем кусте со своей семьёй.

Таким образом, они поняли, что были соседями. Рассказав друг другу всё, что знали о пожаре, они поняли, что обратной дороги не найти и что они потеряли свои семьи навсегда.

Они погоревали, но делать нечего! Надо же где-то жить, а, значит, нужно искать новый дом. Пол вспомнил, что много раз слышал рассказы дедушки-паука, о том, что есть много красивых лесов; если идти вдоль широкой дороги, то можно прийти в очень красивый густой лес. «Значит, мы можем найти новый дом! – обрадовалась гусеничка, – давай так и сделаем!» И они пошли вдоль дороги. Они брели очень долго, солнце уже зашло за горизонт и потом снова вышло, а они всё шли и шли, но никак не могли никуда добраться. Наши путники очень устали и проголодались. «Придумал!» – вскрикнул вдруг пау-

чок. – Я сейчас между камней сплету паутинку, туда попадётся какая-нибудь мошка, и мы сможем ею наесться». Сказано – сделано. Им удалось поесть и отдохнуть. Друзья набрались сил и пошли дальше, как вдруг гусеничка перестала двигаться.

– Что случилось, почему ты не ползешь? – спросил паучок, – нам нужно идти!

– Я не могу ползти дальше, пришло мое время!

Паучок ничего не понял, а гусеничка не смогла ему объяснить. Она только всё больше и больше заматывала себя какой-то ниточкой и потом окончательно исчезла в коконе. Паучок сначала подумал, что ему следует продолжить свой путь одному, раз Паула не хочет. Но как же он мог бросить свою подружку? Пол сплёл рядом с коконом паутинку и принялся ждать. Вдруг налетел сильный ветер, и ничем не закрепленный кокон стало уносить в сторону проезжей части. Паучок испугался, что его подружку может задавить проезжающий транспорт. Тогда он нашёл выход: он обплёл кокон паутинкой и во время порывов ветра пытался всеми своими лапками удержать эту паутинку вместе с коконом на одном месте. Это продолжалось достаточно долго, он почти выбился из сил. Но тут, наконец, ветер стих, тучи рассеялись, и на небе выглянуло солнышко. Паучок обрадовался, что можно наконец-то немножко отдохнуть. Он понял, что очень проголодался и пора бы найти себе пропитание. Пол снова растянул паутинку между камней и стал ждать. Хорошо, что это был солнечный день. Днём вдоль дороги летает много всяких разных мушек. Парочка из них всё-таки попалась в его ловушку. Пол был доволен и сыт. Гусеничка так и не вылазила из своего кокона, и паучок уже начал думать о том, что ему всё-таки придётся продолжить путь самостоятельно.

Но на третий день кокон зашевелился и начал тре-

скаться, от него начали отламываться кусочки. Паучку показалось, что внутри кокона кто-то зашевелился. Он придвинулся поближе и не поверил своим глазам! Вместо зелёной гусеницы внутри была яркая бабочка с тонкими пестрыми крылышками. Паучок чуть было не заплакал от разочарования.

– А куда же делась моя подружка гусеничка? – всхлипывал он.

– Это же я и есть! – смеясь сказала она. – Я превратилась из гусенички в красивую бабочку. И теперь мы сможем быстрее найти путь до нового леса, ведь я смогу подняться высоко-высоко к небу и всё увидеть сама.

– Отлично! – обрадовался паучок, – давай так и сделаем!

Бабочка вспорхнула, легко расправив тонкие крылышки. Она летела вверх, в голубое чистое небо, а паучок за ней наблюдал снизу. Он заворожённо смотрел на неё до тех пор, пока она не исчезла из виду. Ему пришлось подождать некоторое время, пока Паула не вернулась обратно. Она была довольна, ведь увидела, где находится большой зелёный лес.

– Больше я не буду так медленно ползти как раньше, теперь у меня есть красивые и лёгкие крылышки, и мы быстрее доберёмся до нового дома, – радостно воскликнула она.

Друзья отправились снова в путь. Наши герои долго шли и уже устали, им казалось, что они вот-вот должны дойти, как вдруг услышали какой-то громкий шум. Это оказался широкий ручей с бурным течением.

– Я сейчас взлечу выше и посмотрю, где можно его перейти безопасно, – сказала бабочка. Но когда она вернулась, была расстроена. Оказалось, что поблизости нет никакого мостика или его сужения, чтобы перейти ручей безопасно.

– Что же нам делать? – запаниковал паучок, – ведь

я совсем не умею плавать, и вообще, очень боюсь воды!

– Мы сейчас что-нибудь придумаем, – не унывала бабочка.

И они начали искать решение. Тут взгляд паучка упал на большую длинную палку.

– Я придумал! – закричал паучок, – можно перекинуть палку на другую сторону и по ней перебраться на другой берег ручья.

Друзья подошли к палке и начали её поднимать, но они были слишком маленькими, чтобы справиться с ней самим.

– Нужно позвать кого-то на помощь, – предложила бабочка.

Они начали оглядываться в поисках помощников. Бабочка взлетела опять вверх и увидела небольшой холмик неподалеку от них. Это, наверно, муравейник, Паула предложила другу попросить помощи у его обитателей. Наши путешественники пошли к муравейнику. Муравьи в это время трудились, как обычно, не покладая лапок: одни катили в муравейник какую-то большую ягоду, другие несли что-то очень длинное, третьи выносили из своего домика разный мусор – все были заняты делами.

–Извините, – сказала бабочка, осторожно, чтобы ничего не сломать, приземляясь сверху на муравейник, – мне жаль отрывать вас от важных дел, но нам очень нужна ваша помощь.

Друзья рассказали свою печальную историю и попросили помощи.

– Мы не можем самостоятельно отлучаться из муравейника, – сказали муравьи, – но у нас есть королева, которая может решить вашу проблему.

Муравьи отвели друзей к ней. Королева внимательно выслушала путников и сказала: «Я рада буду вам помочь, но у меня есть одно условие: вы должны отгадать три мои загадки. Если вы их не отгадаете, то навсегда останетесь в моем му-

равейнике!» И она загадала нашим путникам следующие загадки:

Этот маленький скрипач
изумрудный носит плащ.
Он и в спорте чемпион,
ловко прыгать может он.

Красненькая, маленькая,
в чёрную крапинку тлю истребляет, растения спасает.

В лесу у пня суета и беготня:
народ рабочий
весь день хлопочет,
себе город построить хочет.

Наши друзья были очень умными насекомыми и, конечно же, отгадали все загадки. Было заметно, что королеве не очень понравилось, что паучок и бабочка справились с заданием, и ей придется их отпустить. Но уговор – есть уговор, и его надо выполнять! Муравьи по приказу королевы помогли нашим друзьям перекинуть длинную палку через ручей. Так паучок смог перебраться на другой берег целым и невредимым, а там и до зелёного леса оставалось рукой подать. Друзья быстро добрались до его границ и, наконец-то, после столь длительного и опасного приключения смогли вдохнуть такой знакомый аромат лесной свежести. Побродив немного по окрестностям и освоившись, они нашли в нём прекрасную полянку, на которой росло много ароматных цветочков, красивая зелёная травка и густые кустарники. Паула предложила другу взобраться на цветок и с его высоты оглядеться и выбрать место, где поселиться. Для этого она захватила лапками тонкую ниточку его паутинки и подняла ее на самый высокий цветок в округе. Как раз в тот момент, когда Пол собирался взобраться по ней вверх, я их и услышал. Мне захотелось помочь паучку залезть на цветок, я протянул к нему палец, но тут же проснулся...

Кира Лямкина

Сказка про то, как появилось слово «коррупция»

В некотором царстве, в некотором государстве стоял большой расписной дворец. Со всего света съезжался народ посмотреть на него. Во дворце том расписном жил царь с прислугой своей, а ещё множество князей, обладавших маленькой частью сего государства. Одним из таких князей был Иван.

Жил – не тужил, приказы царя исполнял, в вознаграждение золото получал. Да вот скучно стало Ивану, трудные времена настали, злата-серебра реже давали. Тогда он пригласил друга своего заморского Тюлкебая на переговоры. Сей друг заморский имел завод кирпичный, однако сам-то кирпич почти даром отдавал. А в царстве-государстве нужно было город расширять, дома новые строить. Схитрил Иван, поговорил с царем, дескать, Тюлкебай лучший завод имеет, и стал всю дань, всё государственное золото Тюлкебаю отдавать, в его завод вкладывать. Построили дома кирпичные. Город, конечно, преобразился, чуть ли не краше всех других стал. Понравилась Ивану сея затея: и похвалу от царя получил, и город расширил. Золото государства потратил, своё не трогал, а ему ещё и вернулось-то сколько! Ничего лучше Иван не придумал, чем снести опять дома новые, затем их во второй

раз возвести. Так и продолжалась эта история. Шли годы, ничего не менялось. Надоело князю однообразие, решил он ещё и заборы, и мосты, и колодцы из кирпича строить! Так увлёкся, что через год не узнать было царства-государства. Кругом всё кирпичное – ни деревца, ни кустика. Не понравилось это народу. Кузнецы негодовали, гончары негодовали, народные умельцы негодовали. Нет им больше работы, всё вокруг лишь Ивану принадлежит. Говорили люди с другом князя, просили перестать только из кирпича строить. Но им всё равно, ничего не страшно алчным Ивану и Тюлкебаю. Собрался народ к царю идти.

Первый раз пошёл – царь и на порог не пустил. Сказал: «Времени у меня нет с такими проблемами разбираться. Дома есть, скверы и парки тоже есть. Ну и ступайте назад с миром». Делать нечего, ушли восвояси люди. Погоревали, но не стали долго ждать. Собрались снова в путь.

Второй раз пошли к царю. Тот встретил и во дворец расписной впустил. Но сказал: «Люб-дорог мне князь Иван, не дену я его никуда». Пуще прежнего горевал народ. Да делать нечего, вернулись опять-таки все в город.

Вот в третий поход начал народ с умом собираться, силком с собой Тюлкебая взял. Пришлось рассказать царю всё без утайки, куда злато-серебро царства-государства пропадает. Разозлился царь, позеленел. Не бывало такого безобразия у него ранее! Не знал он даже каким словом назвать сие злодеяние! Ивана с Тюлкебаем царский совет в темницу посадил, затем стал думу думать.

Собралось по этому поводу множество профессоров-языковедов со всего света. Никак понять не могут, что это такое произошло. Вроде и воровство, и измена царю, но с другой стороны – ни то ни другое. Вышел тогда в центр самый старый учёный и предложил подобные случаи проявлением коррупции называть. Ведь

с латинского «коррумпере» – растлевать. Прижилось слово нехорошее в народе, да лучше бы не приживалось! Как услыхали другие князья об этом, тоже стали коррупцией заниматься. Тогда издал царь указ, в котором за коррупцию князей в темницу сажали, чтоб неповадно было деньги казённые присваивать.

Спросите вы, что же я, летописец, думаю по этому поводу? А вот что: досадно, но появилась такая деятельность на свете. Мало того, что она нечестна и несправедлива, так ещё и не даёт спокойно жить и развиваться честному народу. Люди доверяют человеку, которого они избрали на «престол», а тот в ответ ворует деньги царства-государства. Не дело это, конечно, искоренить необходимо такую злую привычку. И чем раньше, тем лучше.

Надежда Марова

Рассказы о животных

От автора

В своих рассказах о животных я хочу показать, что добро возвращается всегда, а хвастовство никогда до хорошего не доведёт. В сказке «Грей и Дора» главные герои – пёс и лиса. Пёс потерялся в лесу и встретил нового друга, вместе они стали искать дорогу домой, преодолевая трудности на пути. «Тетерев-хвастунишка» учит нас, что хвастаться нехорошо, и что добро всё равно всегда побеждает.

Грей и Дора

В одной глухой деревне жила не очень богатая семья. Главу семейства звали Хьюго. Он работал пастухом. Жену Хьюго звали Агата. И был у них пёс Грей.

Грей был самым добрым и умным псом во всей деревне. Хьюго с Агатой нашли его в лесу. Он был совсем один, грязный, голодный ходил он по лесу. Агата поймала его и завернула в тёплое полотенце. Придя домой, они отмыли, накормили и привели в порядок Грея. После это случая жители деревни приходили к дому Хьюго и Агаты, чтобы посмотреть на щенка и его спасителей. Грей знал много команд, слушался хозяев, он никогда не нападал на людей и животных. Его любила вся деревня.

В одно солнечное утро Грей с Хьюго пошли на охоту. Грей поймал зайца, но ему стало жалко его, есть он не хотел и отпу-

стил добычу. Природа в лесу была прекрасная. Пели соловьи, светило тёплое солнце и поддувал лёгкий ветерок. Вдруг Грей увидел пролетающую мимо бабочку и побежал за ней. Бабочка присела на цветок, но Грей её не трогал – любовался. Прохладный ветерок поддувает его уши, а глаза светятся тёплыми искорками.

Словно ниоткуда появились тучи и закрыли солнце. Грей пришёл в себя и начал осматриваться. Оглядевшись, он понял, что потерялся. Начал бегать во все стороны, вспоминая откуда пришёл. Но всё оказалось безуспешно, он так и не вспомнил, пришлось идти куда глаза глядят. Начался лёгкий дождик, а Грей так и не понял, где он. Вскоре наступила ночь, Грею надо было найти место, где можно переночевать. Недалеко от него лежала коробка, он решил провести ночь там. В коробке он спал недолго. Глубокой ночью начался ливень и его место ночлега размокло. Грею пришлось найти новое укрытие, он решил лечь спать под кустом.

Проснулся оттого, что в его глаза светят яркие лучи солнца. Было утро, дождь уже прекратился. Грей был сонный: всю ночь ветки и дождь мешали ему спать. Вскоре он преодолел сон и пошёл искать дорогу домой. В густом лесу выход найти очень сложно.

Набравшись сил, он пошёл дальше, через некоторое время наткнулся на тропинку. Был полдень, светило очень яркое солнце, и ни одной тучки не было на небе. Становилось всё жарче и жарче. Путник решил переждать солнцепёк, нашёл нору и залез туда. Там было прохладно и уютно. Улёгся поудобней и стал засыпать. Внезапно Грей услышал за своей спиной грозное рычание. Он обернулся и увидел огромного медведя. Это оказалась не нора, а берлога. Грей выбежал из берлоги, а медведь за ним. Неожиданно из куста кто-то выскочил и побежал к медведю. Это оказалась лиса. Она защищала Грея своим маленьким рыжим тельцем от медведя.

Зверь, порычав на неё, стал уходить обратно в свой дом. Грей помахал спасительнице хвостом в знак благодарности и собирался уйти, но лиса его остановила и куда-то поманила. Пёс от безысходности пошёл за ней Они дошли до небольшой норы, это был дом лисы. В нём было просторно и уютно. Грей начал засыпать, а лиса ушла. Она пошла на охоту, чтобы поймать Грею зайца. Когда она вернулась, гость уже не спал.

Вдруг они услышали голоса. У входа в нору стояли люди. Увидев животных, они обрадовались и решили их взять себе. Охотник схватил их и принёс в машину. Попытки вырваться оказались безуспешны. Везли их долго через лес и поле.

У охотника уже был пёс. Он сидел на цепи и охранял дом. Когда он постарел, его выгнали из дома. Вместо него решили посадить Грея. Ему надели ошейник, который псу сразу не понравился: он был железным и сжимал шею. Грей пытался снять ошейник, но тот был закрыт на замок. Смирившись с этим, он стал смотреть что делают с лисой. Её посадили в маленькую грязную клетку. Лапу привязали к решётке, а пасть завязали тряпкой, чтобы не кусалась. Жилось Грею и лисичке плохо. Взрослые били их за непослушание или за невыполнение приказов. Дети вырывали у них шерсть, ездили верхом. Однако они их не кусали в ответ. Кормили животных тоже плохо, давали только один кусочек хлеба в день. Жили они так несколько дней.

Однажды к ним пришёл бывший пёс охотника. Он смог открыть дверь лисе, а она была умной и видела, куда люди положили ключ от ошейника Грея. Но для начала она сняла лапками с мордочки тряпку. А верёвку, которая её сдерживала, она раскусила. Зубами лиса взяла ключ и смогла открыть замок на ошейнике Грея. Поблагодарив нового друга за помощь, Грей и лисичка отправились искать дорогу домой.

Вдруг они увидели хозяина Грея. Хьюго заметил своего пса и обрадовался, но потом увидел рядом с ним лису и наце-

лил на неё ружье. Грей стал показывать, что её не надо трогать. Она спасла его, а теперь он должен спасти её. Хьюго понял, что стрелять не нужно. Жители деревни были рады, что их пёс нашёлся, да ещё и не один.

Лисицу назвали Дорой. Но она осталось жить в лесу, иногда приходила к ним в деревню, чтобы повидаться с Греем.

Так и стали жить. Когда Хьюго с Греем ходили в лес на охоту, к ним всегда присоединялась Дора. Хорошо им было вместе, Грею и Доре.

Тетерев-хвастунишка

Жил в одном лесу очень хвастливый Тетерев. Начал он так делать ещё птенцом. Гордился тем, что он то больше шишек нашёл, то быстрее всех прибежал, а иногда даже придумывал небылицы, чтобы все думали, что он самый лучший тетерев в лесу.

Тетерев рос, а его привычка хвастаться не ушла. Он повзрослел, завёл семью и вскоре у него должны были вылупиться птенцы. Яйца начали трескаться. И Тетерев на весь лес стал кричать:

– У меня скоро вылупятся детки! Слышали, лесные жители? А у вас ещё нет!

Услышали крики жители, вспомнили, кто это, и не обратили внимания. Только Змей пополз к хвастунишке, чтобы забрать его яйца. Тетерев в это время не понимал, почему никто не радуется вместе с ним. Змей подкрался к яйцам, схватил их и уполз. Но есть их не стал, жалко ему стало птенцов, ведь не должны они страдать от того, что он хочет проучить Тетерева. Змей уложил яйца в тёплое место и стал ждать.

Тетерев увидел, что в его гнезде нет птенцов, стал кричать, звать на помощь. Потом сам пошёл искать потомство. Лес был большой.

Змей был умён и понял, что Тетерев обязательно пойдет искать своих деток, поэтому он заранее подготовил ловушку, яму. Естественно, Тетерев в неё попался.

– Почему ты забрал моих детей? – спросил он, немного придя в себя.

– Ладно, сейчас расскажу. Давным-давно, когда мы были ещё маленькие, а тебя ещё не было в этом лесу, я был в нём самым лучшим и везучим жителем. Вскоре пришёл ты, и это всё закончилось. Все начали относиться с пренебрежением и гнать меня из родного дома, потому что я единственный хищник в этом лесу. И тогда я задумал отомстить тебе.

– Простите меня, – осознал Тетерев.

– Ладно, мне больше не на что держать зла, – сказал Змей и пополз за яйцами, чтобы вернуть их Тетереву, – вот, держи.

– Спасибо, – обрадовался Тетерев.

Вернувшись в родной лес, новые друзья устроили вечеринку в честь того, что всё хорошо закончилось. В разгар праздника начали вылупляться птенцы. Вылупилось четыре замечательных птенца. Тетерев вдруг неожиданно произнес:

– Первого, в точечку, будут звать Дру. Второго, в полоску, Жба. Третьего, самого весёлого, Нав, а четвёртого пусть будут звать Еки.

– Почему такие странные имена? – спросил Змей.

– А ты соедини их вместе, – ответил Тетерев.

– Дру-Жба, – начал Змей.

– Нав-Еки! – закричали все.

И в лесу все стали жить дружно и не ссориться, все жили в добре. А Тетерев больше никогда не хвастался.

Устиния Масленникова

Валдайский колокольчик и его путешествие во времени

На Руси всегда случались такие истории, что по прошествии времён уже и не поймёшь, быль это или сказка. А вот я-то вам хочу рассказать чистую правду о приключении, случившемся с девчушкой Устинией, хотя вряд ли вы мне поверите. Но всё равно слушайте внимательно да вдумчиво, глядишь, чему научитесь. А опосля решите, что в ней сказка, а что быль. Надеюсь, вы не из тех зануд, которые утверждают, что чудес не бывает? А я знаю, всем своим нутром знаю, что чудеса и сегодня продолжаются.

1 глава

На В25алдайской возвышенности есть озеро, глубокое чистое и задумчивое. Хрустальные воды его меняются от голубого до лазоревого. А днём и вовсе происходит волшебство – облака, плывущие по широкому небу, сами заглядываются на своё отражение, и озеро кажется белым, как снег.

Устинии очень нравилось бывать на его берегу. Прибегала и по утру умыться кристальной водицей, и на закате под плескание волн предаваться мечтам. Очень уж девочка любила с озером поговорить, и оно ей отвечало. Надеюсь, вы не сомневаетесь, что вода валдайская говорить умеет? Вода наша живая и много что помнит, о многом рассказывает.

Эта история началась летним утром. Весело бегая по кромке воды и расплёскивая брызги босыми ногами, девочка вдруг увидела, что в нескольких метрах от неё что-то сверкнуло. Приподняв подол летнего сарафанчика выше колен, зашла поглубже в воду, и на ощупь поймала в ладошку что-то небольшое и непонятное. Это был колокольчик да не простой, а волшебный, но Устиния тогда об этом ещё не знала. Взяв за ушко́ двумя пальчиками, девочка потрясла его, пытаясь очистить от мокрого песка и водорослей. И вдруг полился небесной красоты и чистоты звук, нежный и протяжный. В сердце аж что-то затрепетало. Ещё и ещё ей хотелось слушать это ангельское пение колокольчика.

Обрадованная такой находкой, Устиния даже не заметила, что вокруг всё изменилось. Нет, озеро осталось на месте, и облака, и солнышко, но что-то неуловимое всё-таки произошло. «Исчез городской шум, и стало тихо, а воздух наполнился сладким ароматом цветов», – поняла Устиния.

Обув сандалии, она побежала радостная домой, ей не терпелось всем показать необычную находку. Поднявшись в горку, она остолбенела, не поверив своим глазам. Где её улица, её двор с качелями и каруселями, и где, в конце концов, её двадцатиэтажный дом?! Исчезло всё и разом!

Вокруг бегали курицы, где-то вдалеке мычали коровы. Босоногие мальчишки по пыльной дороге катили какую-то тележку. Никто не обращал внимания на девочку. Растерявшись и не понимая куда идти, она интуитивно подалась за ребятами. Те весело что-то рассказывая друг другу, заливисто смеялись, но Устиния не всё понимала. Некоторые слова они как будто нарочно коверкали. Маму называли маменькой, а папу – тятей. Странно! Наконец они прикатили свою тачку к причудливому строению, больше напоминавшему пещеру, сложенную из камней. Из неё доносились резкие металлические лязганья. Заглянув внутрь она поня-

ла: это была кузница. Устиния впервые увидела её, раньше только в книжках читала.

2 глава

Над наковальней стоял молодой кузнец. Был он красивым и ловким. Работа в его руках кипела, искры раскалённого металла брызгами разлетались во все стороны, а сам он трудился без устали, так усердно работал, что глаз от молота его никак нельзя было оторвать.

Всем путникам, бывавшим в том краю, было известно имя Валды. Его ремесло каждому, кто находился в дороге, было очень кстати. Кони сбивали подковы, оси не выдерживали тряски, вот и нужен был кузнец.

Ковал он и другие полезные вещи: серпы, косы, плуга. Всё у него получалось ладно да добротно. Но была у Валды мечта, заветная мечта – выковать колокольчик, да не простой, а чтобы звон его до небес доставал.

Маялась душа кузнеца, никак не получался такой колокольчик. Выходили всё то тихие, то глуховатые. Раздаривал он их своим друзьям на забаву, добрым молодцам и девицам красным.

По обычаю своему пришёл как-то на закате Валда на берег озера да взмолился.

– Валда, Валда! – вдруг ответила ему вода. – Окуни колокольчик, который ты выкуешь на ранней зорьке в мои воды, я дам ему силу!

Не спалось кузнецу, ворочался, слова воды так и звучали в душе его. Не дождался Валда первых петухов, поспешил в кузню. Развёл жар в печи да начал металл отстукивать. Наковальня пела, огонь гудел – колоко́лец рождался. Самому мастеру по нраву пришелся колокольчик. Стеночки вышли тоненькие, ушко́ резное, а серебряный язычок висел на медной серьге. Подхватил он его в чистое полотенце и побежал

к воде. На середине озера наклонился Валда из лодки окунуть колоко́лец, а он так и выскользнул. Только ахнуть успел.

– Валда, что же ты наделал, почему не послушался, не дождался зорьки?! – прошептала вода. – Солнышко должно было его благословить, тогда бы на доброе он пришёлся. А теперь я сохраню его в своих глубинах, пока добрая душа не прикоснётся к нему.

Прошли годы, Валда помнил о том горьком уроке, работал только при Солнышке.

3 глава

Чуть дыша Устиния стояла у входа, боясь зайти в кузницу. Но любопытство брало верх, и она постучалась, пытаясь привлечь к себе внимание.

– Нужна помощь? Подковать лошадь? – басом поинтересовался кузнец.

– Лошади у меня нет, – пожимая плечами промямлила девочка. – Похоже, и дома у меня нет, и вообще ничего нет! – печально вздохнула она.

– С дальних губерний путь держишь? Одета *скрутно*[1], но не по-нашенскому да и глаголешь на иностранный манер, – улыбнулся Валда.

– Зовут меня Устиния. Я из Валдая.

– Устиния? Хм, имя наше, русское! А Валдай, что за деревня такая? Не слыхивал. И название чудно́е какое-то, на имя моё смахивает.

– Это город. Большой город, стоящий на берегу Валдайского озера.

– Чудеса, – протянул задумчиво Валда. – Так как же ты добралась сюда без лошади-то?

– Сама не знаю. На лошадях мы уже давно не ездим. Пользуемся космолётами, *террафугиями*[2] и *хайперлупами*[3].

– Да откуда ж ты такая взялась?! – всплеснул руками кузнец, обронив молоток.

– Я из 2078 года.

Валда обомлел. Ничего он не понимал, так как на дворе стоял 1478 год от рождества Христова. В голове его мысли путались. Ведь прошло-то 600 лет!

И тут Устиния протянула раскрытую ладошку, на которой лежал колокольчик. До боли знакомый колокольчик! Конечно же, Валда узнал его!

– Где ты его взяла?! Это же мой колокольчик! – воскликнул кузнец.

– В озере. Оно мне его отдало.

– Видать у тебя прекрасная, светлая душа, раз оно выбрало тебя, – задумчиво протянул Валда.

– Я могу вам вернуть его, – прошептала смущённая девочка. - Но как мне самой вернуться домой, в своё время?

– Устиния, скажи, а не звонила ли ты в него? Озеро обещало дать ему свою силу, достающую до небес.

– Да, когда я потрясла колокольчик, и вправду что-то необыкновенное произошло – чудесное!

Эта мысль пронзила сознание девочки, и она, зажмурившись на всякий случай, начала неистово трясти колокольчик. Переливы разносились по всей округе так, что казалось воздух колыхнулся. И... В ответ этому звону вдруг издалека донёсся гудок хайперлупа.

Открыв глаза, Устиния увидела свою двадцатиэтажку, свой двор и ребят с параллельного класса. Ладошка была пустой. Но, счастливая, она побежала домой, чтобы рассказать маме о случившемся.

Позже в библиотеке девочка нашла старую книгу, из которой узнала, что жизнь кузнеца была долгой и яркой. Что секрет мастерства своего Валда потомкам передал, а именем его и город назвали, и озеро.

В 2017 году на месте кузницы Валды установили памятник в виде огромной подковы, посвящённый кузнецам и ко-

локольным мастерам, как дань любви и уважения к предкам, которые из века в век умножали колокольную славу России и Валдая. Да и без переливов колокольчиков теперь не обходятся ни свадебные торжества, ни школьные выпускные, ни любой другой праздник. Даже на международной космической станции тоже есть колокол. И по морской традиции в него бьют каждый раз, когда меняется капитан корабля. Предметом зависти коллекционеров стал настоящий валдайский колокольчик.

А озеро и по сей день шепчет и шепчет, а когда от буйного ветра вдруг потемнеет, то и прокричит, перекатывая камни: «Валда! Валда!»

Не даёт оно забыть о кузнеце...

Словарь

[1] *Скрутно* – нарядно (*скрута* – нарядная девичья одежда).

[2] *Террафугия (Terrafugia)* – летающий автомобиль с вертикальной системой взлёта и посадки.

[3] *Хайперлуп (Hyperloop)* – вакуумный поезд, движущийся внутри стальной трубы на воздушных подушках, скорость – 1200 км/ч.

Ольга Мирошниченко

Абахай и Улуг Хуртях тас

(Хакасская народная сказка)

В маленьком хакаском аале жила необыкновенно красивая девушка Абахай. Все восторгались её густыми блестящими волосами, заплетенными в сотню ровных косичек, на кончиках которых звенели медные монетки, восхищались её плавной походкой, звенящим, как весенний ручей, голосом.

Каждый день в юрту к родителям Абахай приходили сваты со знатным калымом.

Пышную свадьбу сыграли в аале, выдав Абахай замуж за ловкого и сильного Айдаса.

Только красавица так привыкла к восхищению, что целыми днями продолжала перебирать сундучки с украшениями да любоваться собой.

Все подруги Абахай вышли замуж, в каждой семье был слышен детский смех и топот маленьких ножек, только у Абахай и Айдаса не было детей.

Пробегали как-то мимо юрты Абахай ребятишки, попросили попить воды. Отказала им красавица, не захотела отдавать свои запасы, чтобы не ходить потом за свежей водой на реку.

Бабушка Кёгерей из соседней юрты попросила помочь ей донести охапку хвороста, Абахай ответила, что слишком занята, возвращаясь в свою юрту, чтобы по привычке полюбоваться на себя в зеркало.

Только красота уже немолодой ленивой и горделивой девушки больше никого не восхищала. Всё чаще стала проливать она слёзы, что в их семье с Айдасом не рождаются дети.

Однажды бабушка Кёгерей зашла в юрту к Абахай и увидела её слёзы. Подсказала она красавице, что в анхаковской степи стоит камень, который чудеса совершает, помогает тем, кто просит о помощи в рождении детей. Изваяние это называют Улуг Хуртуях тас.

Сначала не поверила Абахай древней легенде, а когда прошёл очередной год, а в их юрте с Айдасом так и не появились дети, отправилась она к тому месту, о котором узнала от бабушки Кёгерей.

Едва приблизившись к Улуг Хуртуях тас, почувствовала Абахай сильный холод, который исходил от огромного изваяния.

Абахай закрыла глаза, чтобы попросить помощи, но услышала, что Улуг Хуртуях тас знает, зачем она к ней пришла, но помочь чудесный камень сможет только тогда, когда Абахай вышьет мелким бисером пого, которое сможет подарить на свадьбу своей родной дочери.

Девушка обрадовалась, что условие, о котором она услышала от Улуг Хуртуях тас, оказалось не сложным. Но каменное изваяние продолжило, уточнив, что бисер для вышивки этого пого будет необычным. Абахай должна научиться совершать добрые дела, только тогда в её мешочке с бусинами будет появляться особенный бисер для будущего пого.

Возвращаясь в аал, увидела Абахай, как в степи пасёт овец дедушка Чабас. Решила она помочь загнать отару в загон. Побежала она за овцами, да только испугались они её и разбежались по степи. Несколько часов Абахай бегала за отарой овец, падала, запутавшись в длинном платье, растрепала свои длинные косы

и ни с чем без сил вернулась в свою юрту.

Мешочек с бусинами был пуст. Поняла Абахай, что совершать добрые дела непросто.

На другой день с самого утра без устали ходила она к реке за водой, всем соседкам к утреннему очагу свежей воды принесла. Подивились женщины, что же произошло с ленивой Абахай, но поблагодарили от души её за доброе дело. В мешочке красавицы появился бисер. Несколько переливающихся на солнце кристаллов и впрямь были особенные! Абахай обрадовалась и поспешила к своему очагу. Напекла она целую кадку лепёшек, вышла во двор, кликнула ребятишек, играющих в альчики, угостила их тёплым хлебом.

Каждый день в мешочке с бусинами Абахай теперь можно было найти новую горстку бисера. Узоры на пого, которое вечерами вышивала девушка, были неповторимыми, всю душу вкладывала в них мастерица.

Целый год Абахай вышивала пого. Добрые дела стали для неё привычными, а соседи по аалу теперь восхищались не красотой, а трудолюбием и добротой девушки.

Когда пого было готово, отправилась Абахай снова в анхаковскую степь. В этот раз, приближаясь к Улуг Хуртуях тас, она почувствовала тепло, исходившее от камня.

«Ко мне приходило много женщин, но не каждая смогла вышить пого особенным бисером. Вижу, что ты готова стать матерью. Благословляю тебя, и не забывай учить своих детей совершать добрые дела», – услышала девушка.

Вскоре в юрте у Абахай и Айдаса зазвучал детский смех.

А к каменному изваянию Улуг Хуртуях тас до сих пор продолжают приходить женщины за материнским благословением.

Савва Михайлов

Иллюстрации автора

Как вёрша родилась

Бегу раз по лыжне, а навстречу два лося. Я от них скорей обратно, а они за мной. Лыжня дорогой идёт, я лечу, ног не чую, и лоси летят. Я на просеку и лоси туды ж, ломанулся в лес – лоси встали. Ну, думаю, убежал! Домой поворотился, отдышаться не могу. На ту пору бежит прикормленный заяц ко мне. Несёт палку осиновую. Поклонился и говорит:

– Вот вам, мастер, записка от лосей. Записка бобром на палке выгрызена. Бобр у нас, вишь, по чистописанию в лесу первый зверь. Велели низко кланяться и обеспокоить просьбой: «Лоси Кирилл и Мефодий имели место учинить драку. Сцепились рогами и вынуждены дружить. Не согласится ли мастер-корзинщик их рога развязать и самих распустить?»

Ну заяц, вроде, свой парень, попусту грамоты таскать не будет. Пошли, говорю, лосей разнимать.



Пришли – стоят в том кусту, где оставили – непросто в восемь пар ног по лесу бегать! Ложись, говорю, крутить вас будем. Кирилла направо, а Мефодия налево.

Как крутанули – щелкнуло что-то. Кирилл испугался, на ноги вскочил, а у Мефодия рог отвалился. На том лоси расцепились. Мефодий-то хотел тут же драку вновь учинить за сломанный рог. Но тут заяц не промах оказался: как дал Мефодию по носу бобровой грамотой!

Лось в чувства пришёл да и говорит:

– Вот, мастер-корзинщик, ты нас выручил, а мы тебе покажем волшебный омуток на ручейке. Ты по дороге виц набери – пригодятся.

Теперь уж я за лосями побежал – споро идут по лесу! Кабы не наст – не угонишься. Пока бежал, время не терял – вязанка виц уж за спиной торчит!

Прибежали к ручейку, подошли к омутку. Он крутится, водопадик вьётся.

– Вязанку развязывай и бросай, – говорят лоси, – вицы в омуток. Да гляди, что получится!

Вот я вязанку развязал, да и бросил вицы скопом. Вицы на попа встали да закружили в омутке, как девки в хорово-





де. И омуток, вроде, быстрее кружиться стал, водопадик звончей песенку запел. Вицы раскружились да вдруг линией поплыли к водопадику. Так девки, бывало, круг разорвут, покрутят, да новый совьют. Вот мои прутья покружились на водопаде, на камушках попрыгали, да в новый узор сложились – вроде как корзина, а ручки нет. А в самой серёдке того гляди – дыра!

А водопадик, знай, поёт-мастерит! Не успел я глазом моргнуть – Кирилл ту корзинку рогом подцепил, да мне на обсушку выкинул.

Гляжу, а на меня курма-вёрша глядит, золотым ивовым боком посверкивает.

– Вот, – говорят лоси, – тебе образец. Не для продажи, а для погляду. Сам такие делай, да кой-когда приходи, мы тебе новый образец покажем.

– А как ставить будешь, оставляй наверху мелку рыбку для выдры, она не будет твою вёршу зорить.

На том и разбежались. Лоси по делам. А я домой вершу попёр. Много пара выпустил, а вёршу из рук не выронил. По дороге еще рог лосёвый забрал, тоже памятка.

Вот, гляди-ко, картовь чищу, рука не мерзнет – ручка из того рога выпилена. Ща горячей картови наедимся, чаю напьёмся и спать пойдем...

Будем сон смотреть, как лось с одним рогом ручейки обходит, солнце встречать на Лач-озеро выходит. Если солнце где в лесу в ветках запутается, лось его рогом подденет, солнце-то и выкатится из лесу! Там и мы проснёмся!

Александр Новиков

Иллюстрация автора

Куйгорож, или моя взрослая детская сказка

Жил-был в Мордовском царстве, в Российском государстве 12-летний мальчик Саша. У него была старшая сестренка Маша. По субботам мама и папа говорили детям: «Помойте пол, приберитесь в своих комнатах, вытрите пыль». И так каждую неделю.

Дети слушались родителей, хотя и ругались между собой: кто больше помыл, кто меньше убрал. Потом Саша и Маша долго обижались друг на друга.

Мама и папа молча наблюдали за этим, им было неприятно, но они надеялись, что их дети всё-таки перестанут так себя вести.

Однажды за субботним обедом папа рассказал, что у мокшан был такой чудо-птенец Куйгорож. Он такой шустрый да трудолюбивый был, что всё время просил у хозяина работы. Но, если однажды ему не дать дела, то он бросал хозяина и уносил с собой все сокровища, которые принёс в дом. «По некоторым поверьям Куйгорож мог даже разрушить всё, что сделал хозяину», – с ужасом в голосе произнёс папа.

Саша задумал завести у себя Куйгорожа: очень уж ему лень было выполнять домашние обязанности по субботам. Да и уроки каждый день нужно делать – Куйгоружу и постоянная работа будет!

Прочитал Саша в Интернете, как появляется Куйгорож. Поехал к бабушке Нине в мокшанскую деревню Мордовские Парки. Попросил её найти у соседок шестилетнего петуха. Отдал за этого петуха все деньги, которые копил на новый мобильный телефон.

Привез Саша петуха в Саранск, поселил на балконе и стал ждать, когда тот снесёт яйцо.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... Снёс петух яйцо. Саша как раз со школы пришёл, увидел – радости не было предела! Теперь осталось яйцо под мышку положить и выносить Куйгорожа. Но как он 24 дня будет яйцо под мышкой носить: в школе друзья засмеют, в бассейн не сходить и в футбол не сыграть. Решил он найти того, кто согласится выносить Куйгорожа. Своих денег не осталось, посвятил в планы Машу. Она подумала-подумала и надумала всё-таки накопленные на планшет деньги отдать на Куйгорожа. Лишь бы потом тоже им руководить да ничего по дому не делать.

Нашли дети на вокзале старенького дедушку, объяснили ему, как под мышкой яйцо носить и отдали ему за труд все Машины деньги.

Ждут они неделю, вторую... На 25-й день пошли к дедушке за Куйгорожем. Подходят к его избушке – что за чудо! Вместо развалюхи перед ними коттедж с резными оконцами, с мраморным крыльцом, вокруг зелёных ёлочек по цветочным клумбам павлины ходят.

Удивились дети. Отворили дубовую дверь, а на них прямёхонько летит то ли яркий птенец, то ли пёстрая сова. Только хвост у этого существа змеиный (авт.: дословно с мокшанского языка «куй» – змея, «горож» – сова). Летит стрелой и кричит человеческим голосом: «Работу давай! Давай мне работу!»

Саша обрадовался – теперь дела у него пойдут отличненько! Он будет в телефоне играть, а Куйгорож всё по дому делать, уроки за него

выполнять да ещё деньги и сокровища в дом приносить. «Какой я молодец!» – обрадовался Саша.

А тем временем Куйгорож мимо детей к дедушке подлетел, хвостиком помахал, услышал, что тот попросил пирогов напечь, и тут же за дело принялся.

«Так не пойдет! – воскликнул Саша. – Ты меня должен слушаться: – я твой хозяин, а не дедушка!»

Куйгорож даже головы не повернул, только знай себе муку сеял да яблочную начинку на пироги нарезал. Да так шустро, так скоро – любая домохозяйка бы подивилась.

Дедушка в новом спортивном костюме привстал навстречу Саше и Маше с пурпурных подушек на белом кожаном диване: «Куйгорож только меня, своего хозяина, слушается, потому что я его выносил. Вот по моей просьбе дом мне новый построил, мебель собрал, кормит-поит меня, всю работу выполняет. Только у меня старика не так много дел. Мне бы телевизор спокойно посмотреть или в тишине газету почитать, а его постоянно загружать работой нужно. Не рад я, что с вами связался. Вот как не найду ему занятия, и разрушит он всё, спалит огнём, окажусь я на улице под открытым небом».

Смахнул старичок слезу, а Куйгорож уже летит к нему с готовыми яблочными пирогами и снова работу просит.

Дедушка велел ему пока рыбки в Суре наловить и в фольге запечь. А сам снова к детям обратился: «Ни днём, ни ночью не даёт мне покоя Куйгорож – просит и просит работу. Устал я от него всего за один день. А дальше как с ним жить? Неужели весь век мне с ним теперь вековать? Сведет меня в могилу-у-у».

Сидит дедушка плачет, а дети от увиденного и услышанного в себя прийти не могут. Как же так! В один день и надежды на ленивую

безмятежную жизнь рухнули, и деда, получается, подставили да ещё и все накопленные средства на новые телефон и планшет профукали!

Сидят втроём горюют, яблочные пироги в рот не лезут. А Куйгорож уже из духовки запеченную стерлядь достаёт, перед ними на стол ставит.

– Что делать будем? Давай, дед, мне работу!

– Ступай, Куйгорож, построй во дворе крытый бассейн и душевые да соедини с домом тёплым проходом, – придумал на ходу дед, а сам опять запричитал. – Ох, где ж я ему много дел найду, я скоро придумывать устану. Ой, порушит он мой дом, оставит меня на старость лет без крыши над головой.

– Не печалься, дедушка, давай мы тебя в дом престарелых поможем определить. Там стареньких людей много, всем помощь нужна, всегда работа найдется для Куйгорожа. Дела на день вперёд в план будешь вписывать, а его читать научи. Он тебя и донимать не будет, да и тебе не так одиноко бу-



дет. Мы тебя навещать обязательно будем! – пообещала Маша.

– А ведь хорошая мысль, дочка! Мои дети меня забыли давно, не навещают, не звонят. Очень грустно одному свои годы доживать даже в таком богатом доме. Да и почто он мне нужен! Вот бы тут Дворец детского творчества в честь Куйгорожа открыть. Ребятишки будут учиться рисовать, моделировать, в шахматы играть, макраме плести, танцевать. А мне в доме престарелых будет уход и почёт, – решил дедушка.

– Зачем в честь Куйгорожа, в честь тебя, дедушка, назовем Дворец детского творчества! Это же твоя хорошая идея – такие хоромы под доброе дело детям целого города отдать! – восхитился Саша.

Тут как раз Куйгорож вернулся.

– Бассейн готов! Хочу новую работу! Что делать?

– Будет у тебя работы много. Давай-ка ты пока здесь классы сделай, оборудуй, как положено. А потом будем учиться читать, со списком дел будешь работать скоро, – усмехнулся дедушка и весело подмигнул Саше и Маше.

Так в городе Саранске Мордовского царства Российского государства не только новенький самый современный на белом свете Дворец детского творчества появился, но еще и самый примерный и комфортный дом для одиноких престарелых людей. Но старички там не были одиноки, к ним приходили и радовали их дети, которых во Дворце детского творчества научили хорошему, доброму, вечному!

Тем временем мокшанский Куйгорож продолжал трудиться, помогая пожилым людям, заслужившим тишину, покой и доброе отношение. А Саша и Маша научились всё делать по дому сами, без напоминаний родителей. И больше они никогда не ссорились! Тут и сказочке конец.

Злата Новикова

Иллюстрации автора

Дом с призраком

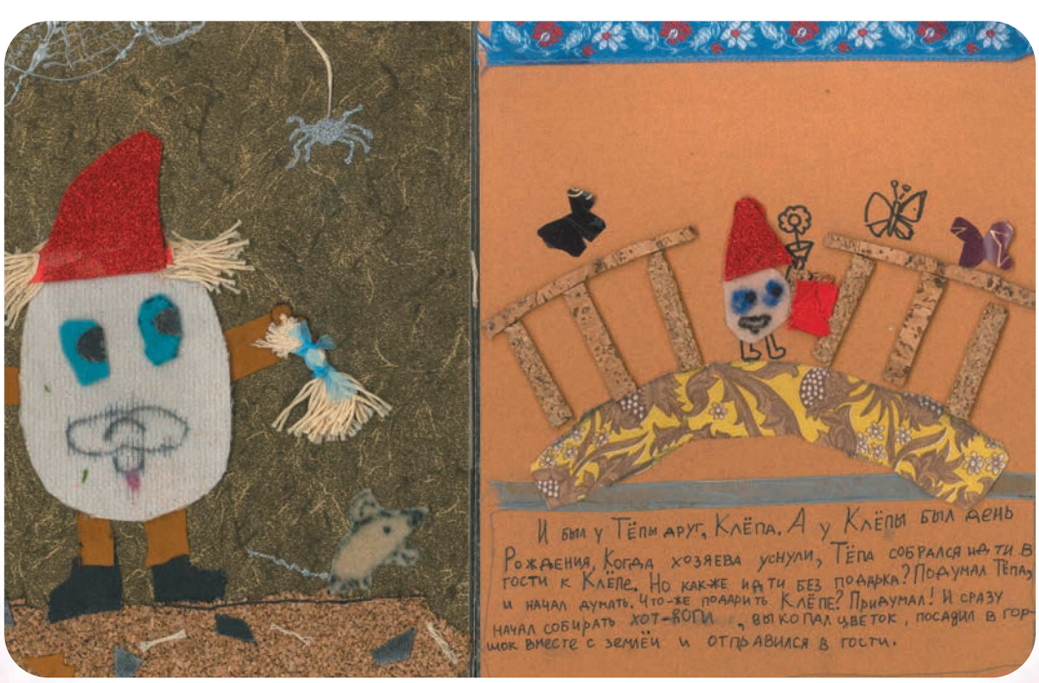
1. День Рождения

Жил да был в селе Малиновка в одном уютном домике, за старой печкой, маленький непонятный зверёк. Никто не знал, кто он и как его зовут. Знал только он сам. А звали его Тёпой, был он домовичком. Жила ещё в том домике девочка Алёна с мамой. У Тёпы был лучший друг Клёпа. И именно сегодня у Клёпы был день рождения. Когда все дома уснули, Тёпа собрался идти в гости к другу. Но как же идти без цветов и подарка? Присел домовичок и стал думать: что же можно подарить Клёпе. Придумал! Нашел Тёпа красивый горшочек, пересадил в него самый ароматный цветок с клумбы, собрал вкуснейшие хот-доги и довольный от-



правился на праздник к Клёпе. Дошёл он до соседнего дома и начал колотить в дверь (как делают все домовички). Дверь не открыли. Потом Тёпа увидел кнопки, зелёную и красную. Нажал на красную – выскочила рука, на которой написано большими буквами: «СТОП». Тёпа даже сел от страха. Нажал зелёную – дверь открылась, а в комнате было темно-темно! Домовичок осторожно вошёл внутрь и увидел, что в комнате полный мрак и глубокая тишина. Тёпа испугался, но всё-таки прошёл дальше. Где-то в левом углу что-то пискнуло, под ногой хрустнула старая половица, и мгновенно включился свет. От неожиданности домовичок вскрикнул и попятился назад, но любопытство оказалось сильнее страха. Тёпа огляделся и обошёл комнату на цыпочках. Из-под стола выглянули Баба-яга, Леший и именинник Клёпа! Как же обрадовался наш герой, когда увидел своих друзей, которые просто решили немного разыграть своего долгожданного гостя.

Праздник начался. Друзья устроили весёлые игры, забавные конкурсы, зажигательные танцы. Не успел Клёпа задуть свечи на торте, как в комнату влетела сова Пуша!



– Ух-ух! Я не опоздала? Или все игры уже прошли? Вы съели торт? Вижу, пока не успели. Весёлая компания вручила подарки Клёпе: цветы, хот-доги, скейтборд, лыжи и ролики с планшетом. День рождения подошёл к концу. Пуша улетела, Тёпа, Баба-яга и Леший разошлись, а Клёпа остался дома.

2. Происшествие в Малиновке

Тёпа подошёл к своему дому, и уже собирался открыть дверь, как вдруг дом растаял прямо на глазах! А вдобавок ещё и появились устрашающие звуки: У-У-У! Растерянный и испуганный домовичок попятился назад и увидел краем глаза проходящую мимо Бабу-ягу. Он подбежал к ней и торопливо затараторил:

– У-у-у, дом пропал!

Баба Яга задумалась и сказала:

– Давай, расскажи по порядку!

Она видела, что Тёпа очень взволнован и попросила его успокоиться. Домовичок перевёл дух, отдышался и начал рассказ:



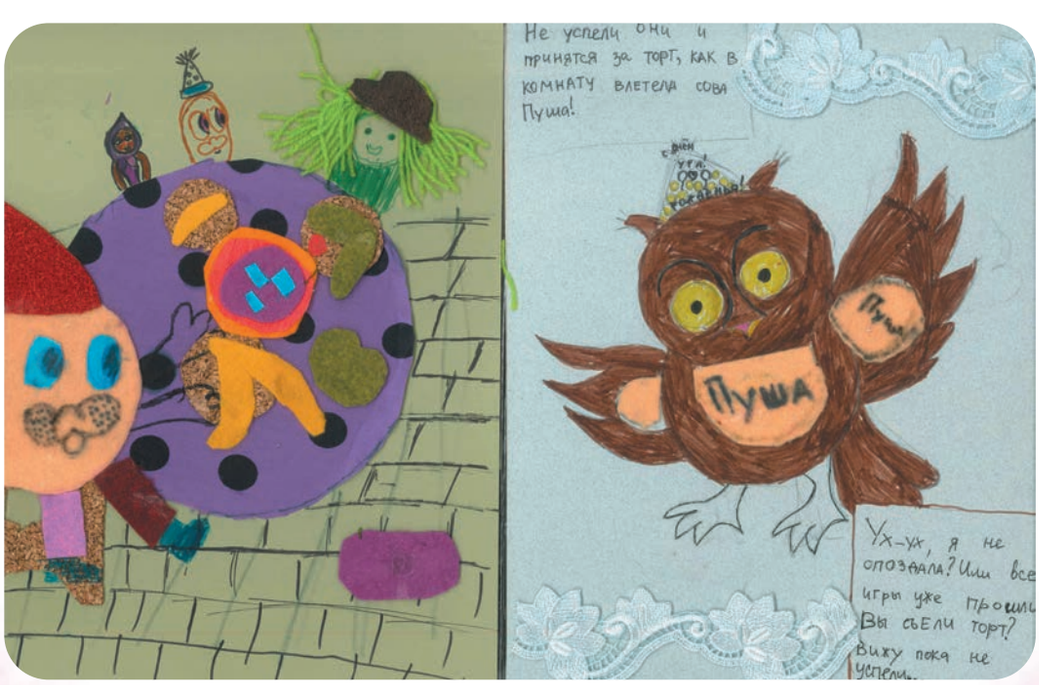
– Мой дом И-и-исчез и я услышал «У-У-У».

– Надо подумать, – сказала Баба-яга.

Наши друзья решили подойти и осмотреть место, где ранее стоял домик Тёпы. Они разглядели чуть заметный краешек белого полотна и в один голос закричали: «ПРИВИДЕНИЕ!» Озираясь по сторонам и дрожа от страха, Баба-яга с Тёпой решили поднять это полотно. Тёпа выставил перед собой руку и почувствовал вместо воздуха что-то твёрдое, невидимую преграду, стену, которая при толчке не падала! Вдруг Тёпа увидел маленький уголок дома, он потянул за край полотна, и дом вернулся на своё место в ту же минуту. Остается только гадать: кто же так решил пошутить над нашим героем.

3. Расследование

Тёпа вошёл в дом и шмыгнул в кладовку. Порывшись в шкафу, домовичок нашёл 2 листа бумаги, сделал книгу из этих листов и написал на 1 странице: «Дело №1», на второй решил писать: «Подробности».



Расследование началось. Тёпа уверенно пошёл в лес, в гости к своей подруге, Сове Пуше. Домовичок хотел узнать у неё о пропаже дома. У него было подозрение, что хитрая Пуша опоздала на праздник, потому что всё это время она занималась похищением дома.

– Привет, Пуша.

– Привет, Тёпа. Зачем пришёл?

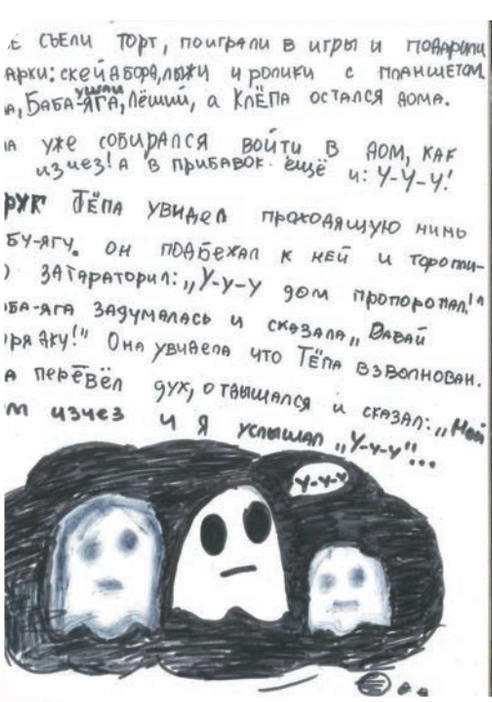
– Проблема у меня: дом исчез. Ты не видела ничего подозрительного?

– Ух-Ух! Нет, к сожалению.

«Интересно», – подумал Тёпа и решительно обошёл всю компанию приглашенных на день рождения Клёпы, но улик не нашёл.

Уставший Тёпа ломая голову отправился бродить, куда ноги несут, и не спеша дошёл в другой поселок под названием Василёво.

В этом посёлке жил-поживал да добра наживал ещё один домовёнок – Кузя. За чашкой тёплого молока с мёдом и кедровыми орешками Кузя поведал своему другу страшную исто-





рию о том, что где-то неподалеку водятся привидения и всех пугают.

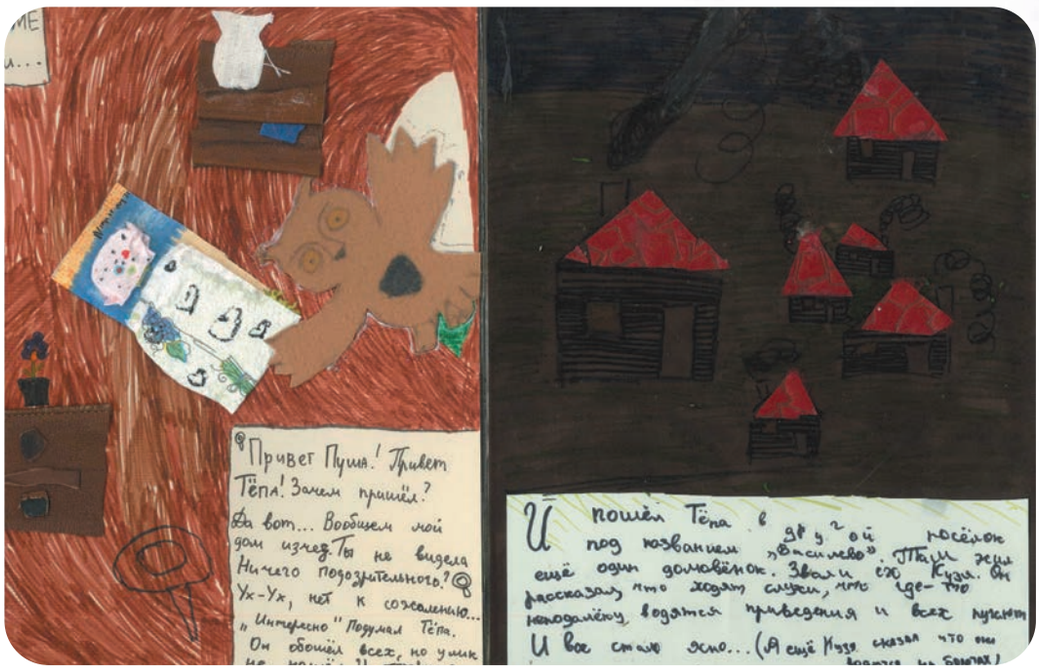
Теперь всё стало ясно. А ещё Кузя сказал, что они водятся на болотах. Тёпа отдохнул, набрался сил на уютной печке в гостях у Кузи и решил разыскать мифических привидений...

4. Дружба

Был тёплый солнечный день. Весёлый и отдохнувший Тёпа в хорошем настроении отправился в лес. Деревья шумели зелёной листвой, яркие цветы благоухали, бабочки весело порхали, жужжали трудолюбивые пчелы, птички заливисто щебетали, белочки заигрывали с путником.

Наш любознательный герой взял в помощники Лешего и с легкостью преодолел все лесные препятствия. Вместе они дошли до болот в густой чаще леса, где и нашли устрашающих призраков. Тёпа с Лешим познакомились с привидениями, они оказались забавными и очень дружелюбными существами. Рассказали, что им очень скучно жить одним на болоте. Так они придумали найти себе новых друзей.





Наши смелые герои, домовичок Тёпа и мудрый Леший, с радостью договорились с летучими Призраками о дружбе и взаимной помощи, представили их остальным своим друзьям: Бабе-яге, Сове Пуше, Клёпе и Кузе – все они теперь будут друзьями и добрыми соседями.

Так и родилась крепкая дружба.



Иван Петухов

Сказка о двух братьях

Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок.
А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Жил-был князь, и было у него два сына. Младший был эгоистом и самолюбом, потому и дела хорошие совершал, чтоб прославиться, а старший добрым был и неконфликтным. Его благие поступки шли от чистого сердца, чтобы людям лучше жилось.

Любил князь своих сыновей, заботился и желал, чтобы жили они в мире и уважали друг друга. Вот состарился князь, позвал сыновей и говорит им: «Сыновья мои, стар я стал. Пришло время вам мой трон занять». Обрадовался младший сын, запечалился второй. Но что ж поделать, стали княжить вместе – каждый на своей половине княжества. Год прошел так, два – умер их отец.

Стал младший брат думать, как старшего извести и все земли получить. Созвал он бояр своих подкупных, и стали они думу думать.

– Надо на него чудовищ подземных наслать, – говорит один. Соглашаются с ним другие.

– Нет! – говорит младший брат. – Победит он чудовищ! Надо его с отрядом малым отправить в лес чёрный, там и схватим его!

На том и порешили. Послали брату старшему письмо подложное, мол, в тёмный лес иди, опять там леший людей ворует, проучить его надо. Стал старший собираться в дорогу,

лешего воспитывать. Но сказали ему слуги его верные: «Не ходи туда, брат тебя погубить там вздумал».

Пришел в чёрный лес старший не с маленьким войском, а с большой армией. Всех предателей отправил далеко на землю дикую, а брата простил и дал ему последний шанс вместе править. Разозлился младший брат, что замысел его не удался. Решил он во что бы то ни стало всем княжеством управлять. Началось время тёмное, стал он вредить старшему во всём: то свинью утащит поначалу, потом леса жгли, а потом и традиции искоренять – ничего не помогало, не мог младший всем княжеством овладеть.

Обида взяла младшего, и захотел он тогда религию брата своего уничтожить. Начали по его приказу церкви рушить и монахов в плен брать. Когда скотину воровали – терпел старший; природе вредили – просил перестать, но, когда на храмы и традиции покусились – не смог стерпеть. Собрал он войско великое и пошёл освобождать половину княжества отеческого. Взял он всю армию своего брата в плен и отправил их на все четыре стороны, только оружие отобрал да велел, чтоб никогда не возвращались.

Удивлены были воины доброте брата старшего, покаялись и ушли ему служить. Остался младший совсем один: ни дружины, ни народа, ни брата у него не осталось. Понял тогда он, что злом отогнал он от себя всех и пошёл прощения просить. Простил его старший, и стали они жить долго и счастливо, и ничего подобного не происходило больше в княжестве.

Софья Полунина, Максим Солохин

Иллюстрация авторская

Янча – сын леса

(Хантыйская сказка)

Давным-давно, когда верховный владыка Нуми-Торум создавал мир, не позволил он своему младшему брату, властителю злых духов Куль-Отыру землю создать. Затаил на него обиду Куль-Отыр. Надел он чёрную шубу и под землю жить ушел. Только не покидало Куль-Отыра желание отомстить Нуми-Торуму и миром править.

Пришло вдруг горе на землю ханты. Злые духи по приказу Куль-Отыра отняли у богов большой кристалл добра и раскололи его на четыре части, чтобы погубить жизнь на земле. Куль-Отыр, празднуя победу, накрыл всё живое чёрным покрывалом мрака: страдали от голода и болезней люди, умирали звери, птицы и рыбы. Казалось, жизнь покидала землю.

И тогда встретились в тайге, у реки Аган, три шамана (восточный, южный и северный) и начали думать, как порядок вернуть. Развели огонь, застучали в бубны и стали взывать к богам. Велели им боги сделать фигурку человека из дерева. Нашли шаманы мастера. Достал мастер резец поострее да толстую кедровую ветвь и вырезал из неё фигурку. Взял южный шаман волос и приклеил к её голове; северный шаман уколол свой палец иголкой и капнул кровью ей на грудь; восточный достал из сумки сосуд с живой водой, брызнул три раза – ожила фигурка. Предстал перед шаманами юноша в малице[1] синей, как реки на земле ханты, с красными узорами-оберегами. На ногах у него были ме-

ховые кисы[2] из оленьих шкур; на поясе – кожаный ремень. И дали шаманы человеку имя Янча-Пахйухонт[3], поместили в его сердце отвагу, доброту и мудрость. А боги наделили его силой нечеловеческой, подарили рюкзак волшебный и наказали: «Помни, Янча, ты – сын леса. Как будешь ты к животным и природе относиться, так и народ твой будет жить». Рассказали шаманы Янче, какие беды злые духи устроили, дали ему карту, чтобы смог он их найти и кристаллы у них забрать, и отправили в путь.

Проследил за шаманами невидимый старик, дух болезней – Самсай-Ойка. Рассказал злому властителю Куль-Отыру про Янчу. Не понравилось злым духам, что против них добрую силу направили. Подняли они пургу, засыпали снегом все дороги. Вырвал вихрь у Янчи карту, закрутил её в метель. Пришлось идти Янче дальше, не зная дороги. Вдруг слышит он – скулит кто-то. Видит: в капкане лис. Разжал Янча капкан и выпустил на свободу животное. Поблагодарил лис спасителя и последовал за ним.

Пошли Янча с лисом по тайге и вышли на берег реки Тром-Аган. Увидели они чум, а в нём – рыбака и семью его. Умирали люди от голода. Нечем стало ры-



[1] Малица – мужская шуба, сшитая мехом внутрь. Сверху на малицу надевается наверхонка.

[2] Кисы – мужские сапоги с меховым чулком из шкуры оленя.

[3] Пахйухонт – в переводе с хант. Сын леса.

баку детей кормить. Как хаос на земле воцарился, ощутили злые духи силу свою, распоясались, перебрался болотный дух в реку жить. Заросла река зеленью болотной. Ушла рыба из этих мест.

Нашёл лис под снегом ягоды клюквы и брусники, шиповник и кедровые орехи. Накормил Янча людей. Указал рыбак, где в речной заводи болотный дух обитает. Придумал Янча, как духа хитростью поймать. Смастерил он мордушку[4] из сосновых прутьев, установил её в заводи, а вторую взял у рыбака, спрятал чуть подальше. Не предполагал злой дух, что так его ловить будут: обошёл первую мордушку, а во вторую попался. Просочился дух сквозь прутья, а кристалл в мордушке остался. Обрадовался рыбак, что теперь рыба опять в реку вернётся, поблагодарил спасителя за доброе дело. Забрал Янча кристалл и отправился дальше.

Услышал наш путник в тайге треск падающего дерева. Пошёл он на звук и увидел оленя, которого прижал к земле упавший кедр. «Как ему помочь? Топор бы мне побольше!» – подумал Янча. Чувствует: рюкзак тяжелее стал. Заглянул в него – топор лежит. В три удара разрубил вековое дерево! Освободил Янча зверя, и вместе они пошли к оленеводам. Дошли до стойбища. Заглянул Янча в чумы, а там люди замерзали от холода: злые лесные духи потушили костры, утащили огниво[5]. Собрал юноша дрова, лис нашёл под снегом мох и шишки. Подумал Янча о спичках. Заглянул в рюкзак – там спички охотничьи лежат. Разжёг костёр и обогрел людей.

Указали оленеводы Янче, где злые лесные духи прячутся. Нашёл их парень – стали злые духи вокруг него кружить. Подумал Янча: «Лук бы мне сейчас!» Заглянул в рюкзак – лук со стрелами

[4] Морда, или мордушка – рыболовная снасть-ловушка, имеющая вид двух вставленных один в другой конусов, сплетенных из прутьев.

[5] Огниво – приспособление для получения открытого огня.

лежит. Полетели стрелы в духов быстрее ветра, выронили они зелёный кристалл, а сами испарились. Забрал Янча кристалл и поспешил дальше.

Вскоре вышли Янча с лисом к берлоге, где умирал медведь. Знали злые духи, что медведь – сын Нуми-Торума. Смертельно ранили его: хотели истребить на земле святость. Лис кинулся искать под снегом целебные травы, но не нашёл ничего. Не успел Янча спасти медведя. Накрыл он его кедровыми ветками и путь свой вместе с лисом продолжил. Не знал Янча тогда, что медведь с последним вздохом силу ему свою передал.

Через какое-то время увидел путник чум, а там человек стонет. Забрал злой дух Самсай-Ойка у ремесленника здоровье. Подумал Янча о целебном отваре – достал его из своего рюкзака, напоил человека. Болезнь враз отступила. Подсказал ремесленник ему, что Самсай-Ойка на вершинах деревьев прячется.

Не успели друзья отойти далеко от чума, видят: на дереве ворон сидит. Уговорила птица Янчу взять её с собой. Заподозрил лис неладное (не было у ворона птичьего запаха), да не послушал Янча предостережений лиса. Прилег Янча отдохнуть, обратился ворон в Самсай-Ойку и попытался его убить. Прыгнул лис на злого духа, вцепился в него когтями, тот и выронил кристалл, а сам растворился. Проснулся Янча, а рядом с ним белый кристалл да вороньи перья лежат. Рассказал тогда ему лис о хитростях Самсай-Ойки.

Решили злые духи вокруг Янчи лес поджечь. Ударила молния в сосну – загорелась она. Вскоре и другие деревья заполыхали. Закричал Янча в гневе: «Я – Янча, сын леса! Мой лес, мой дом горит!» И пробудилась ярость в нём неистовая. Схватился Янча за дерево и почувствовал, как руки его силой наливаются, как тело его больше становится и шерстью обрастает. Превратился Янча в огромного медведя. Стал он валить горящие деревья, а лис – снегом их забрасы-

вать. Испугались злые духи силищи медвежьей, отступили и в страхе своём обронили красный кристалл.

Понес Янча четыре кристалла к шаманам, чтобы совершить обряд добра. И тут навстречу ему старик, на палку опирается. Расспросил юноша старика, не знает ли он, как к шаманам выйти. А стариком этим был Самсай-Ойка. И отправил он Янчу по ложному пути – к злым духам.

Недолго пришлось идти Янче, на опушке леса увидел чум. Зашёл Янча внутрь – поймали его духи, связали, забрали кристаллы. Но перегрыз хитрый лис веревки и освободил друга.

Представил Янча аркан[6] – достал его из рюкзака. Размахнулся и накинул разом на всех злых духов. Связал он их и в рюкзак положил. Отнёс Янча шаманам злых духов вместе с кристаллами.

Разожгли шаманы священный костёр, вокруг огня разместили кристаллы. Голубой кристалл северный шаман полил водой. Зеленый кристалл восточный шаман посыпал землей. К красному южный шаман поднёс горящую спичку. Дунул Янча на белый – зазвучал священный бубен, потекли волны добра сквозь пласты времени и мироздания, воссоединились осколки над священным огнём, и поднялся ввысь, к трону верховного владыки Нуми-Торума, большой сверкающий кристалл.

Тотчас мгла отступила. На небе засияло солнце. В озёра и реки вернулась рыба, а в леса – животные и птицы. Отступили от людей болезни. Пришли в их сердца радость и любовь.

Потеряли силу злые духи. Отпустил их Нуми-Торум в тёмные леса, непроходимые болота и в подземелье, ведь и они нужны миру, чтобы равновесие было.

А Янчу, за его доброту и заботу, решил Нуми-Торум оставить жить среди людей человеком, чтобы смог он любовь познать, чтобы всегда стоял на защите света на земле.

[6] Аркан – веревка с петлею на конце, предназначен для того же, что и лассо.

Дарья Пономарёва

Сказка про медведя Михаила Потаповича, злого пингвина и колдунью Катгыргын и богатства Арктики

За синими холодными морями находилась северная полярная область Земли – Арктика. Несметным сокровищам её завидовал весь мир. Сурова была эта земля.

Возле Белого холма на этой ледяной земле жил-был полярный медведь Михаил Потапович, его жена, медведица и их сын, медвежонок.

Как-то раз рано утром папа-медведь отправился на рыбалку, чтобы к ужину приготовить уху. Подошёл Михаил Потапович к берегу, сел на стульчик, забросил удочку и начал ждать, пока клюнет рыба. Проходит один час, другой – не клюёт. Встал медведь со стула и сказал с огорчением: «Что-то не клюёт рыба, видать, плакала моя уха».

Почесал затылок, подумал, что негоже домой с пустыми руками возвращаться. Походил по бережку и решил просверлить маленькую дырочку во льду, чтобы посмотреть, далеко ли там рыбка плещется.

«Ну-ка посмотрим, посмотрим!» – произнёс медведь.

Наклонился Михаил, заглянул в дырочку, как вдруг весь материк озарился светло-голубым сиянием. Медведь удивился и слегка испугался. Не хотел он больше сидеть здесь, страшно ему было, но любопытство дало о себе знать...

«Как же быть и что же делать? – думал Мишка. – Надо же что-то решать. Пойду-ка я взгляну одним глазком на эту красоту, уж очень любопытно, что это за невидаль такая».

Подошёл аккуратно медведь к тому месту, заглянул под лёд и ахнул: «Ничего себе! Какая красота!»

Удивился медведь, потому что подо льдом скрывались разные драгоценные камни. Никогда бы не мог подумать, что в Арктике могут быть такие богатства. Не знал он, что это за светящиеся камни, и скорее побежал домой рассказать всё же-не и сыну. Прибежал Михаил домой да как рявкнет с порога:

– Эй, семья моя, скорее сюда!

Мама-медведица с сыном со всех ног бросились на зов Михаила Потаповича. Рассказал им медведь об увиденном и побежали они к тому месту. Медведь показал им сокровища. Медвежонок-малыш моргал глазами и ничего не понимал.

– Здесь же должна быть рыба, отец! – крикнул медвежонок.

Удивилась мама-медведица и сказала:

– Что это такое?! Это же не съешь! Мы останемся голодными!

– Ничего вы не понимаете! Это же сокровища, которые скрывала от нас наша земля. Мне давно про них рассказывал мой отец, а ему – дед. Я думал, что это сказка какая-то. Оказалось, что предки правду говорили.

Наутро семья начала думать, куда девать это богатство. Недолго думая, решили обратиться за помощью к пингвинам, которые хорошо разбираются в этом деле. Пришёл самый старший из них и сказал:

– Добрый день, соседи!

– И тебе доброго дня, батюшка пингвин!

Увидев драгоценности семьи Михаила Потаповича, сосед пингвин вздрогнул от зависти:

– Вижу, что про богатство хотите спросить.

Медвежонок посмотрел на соседа и кивнул головой, а Михайло Потапович с медведицей стояли не шелохнувшись.

– Это непростые камни. Это богатство Арктики – алмазы. Самая большая ценность у нас на материке! – восхищённо сказал пингвин.

– Ничего себе! Выходит, мы можем не ловить рыбу, а нанять работников! Теперь сможем разбогатеть и ничего не делать?! – рявкнули в один голос медведи.

А тот сосед пингвин был жадным и довольно коварным существом и поэтому захотел оставить алмазы у себя. Но, понимая, что семейку не уговоришь, решил хитростью воспользоваться.

– Друзья-медведи, драгоценностям нужна охрана. Давайте они у меня первое время побудут. Я и присмотрю за ними, а то у вас места нет, где их хранить, – хитро улыбаясь, предложил пингвин.

Медвежонок сразу понял, что здесь что-то неладно и дёрнул Михаила Потаповича за рукав, чтобы тот не отдавал алмазы.

– Нет, драгоценности мы никому не отдадим, пусть лучше у нас будут, – проворчал медведь, закрывая за собой дверь. – Они должны приносить пользу.

Как только семья медведей ушла, пингвин чуть не загорелся от зависти и жадности. Недолго думая, отправил письмо своей сестре, злой колдунье Катгыргын и рассказал, как повезло медведю-простофиле и попросил, чтобы она поскорее прилетала и отобрала камни у медведей. Долго письмо летело на Чукотку из Арктики, а пингвин тем временем решил тоже искать сокровища.

Прошло три года и три дня. Пингвин давно находился на материке, нырял в глубины, ходил между ледяных торосов и всё искал сокровища в других местах, но таких камней, как у медведя Михаила Потаповича, не находил. Вскоре при-

летела злая колдунья Катгыргын на помощь пингвину. Вместе они объявили Михаилу Потаповичу войну.

– Жена моя, сыночек, я на какое-то время покидаю вас. Иду воевать с Катгыргын и войском старого пигвина. Возможно, что уже не вернусь. Будь что будет, – сказал Михаил Потапович.

Сын и жена горько заплакали, потому что не хотели отпускать отца на верную погибель.

Встретился Михаил Потапович с войском старого пигвина и колдуньей Катгыргын на том месте, где и нашёл драгоценности медведь.

– Ха-ха! Это и есть ты!? Не могу поверить, что какое-то жирное брюхо может иметь такое богатство! – рассмеялась Катгыргын.

Медведь проглотил оскорбление и предложил обидчице сыграть в игру:

– Катгыргын, если хочешь забрать алмазы, то давай построим снежные крепости. Снега у нас в Арктике на всех хватит. Кто быстрее справится, тот и забирает драгоценности, а кто проиграет – навсегда покидает этот материк.

– Хм, – задумалась Катгыргын. Можно обойтись малой кровью. – А давай!

Начали они строить крепости. Строили, строили и, наконец, закончили работу. У Михаила Потаповича получился роскошный двухэтажный дворец, а у Катгыргын – большой снежный ком.

– Ну, Катгыргын, прими поражение и убирайся навсегда отсюда! – прокричал страшным рёвом Михаил Потапович.

– Хорошо, медведь. Честно ты выиграл. Видно, судьба мне быть бедной, – расстроившись сказала Катгыргын.

Проиграв в честном поединке, Катгыргын навсегда покинула Арктику, а Михаил Потапович вернулся домой к своей семье.

Вскоре на эту землю пришли люди. Нашли ещё сокровища: каменный уголь, медную руду, никель, свинец, цинк, горный хрусталь, природный газ, нефть, уран, золото, серебро, платину. Злые люди хотели опустошить сокровищницу Арктики, но добрых и разумных людей оказалось больше. И решили они не торопиться, а беречь последнюю сокровищницу земли. А охранять богатства назначили лучшего сторожа – белого медведя.

С тех пор полярный медведь является главным хранителем несчётных сокровищ Арктики, покоящихся под толщей льда.



Работа Валентины Богдановой.
Платье Гжель

Ксения Ребенок

Как Школевой и Домовой порядок в городе наводили

Жил-был Школевой. Работал не покладая рук, следил за порядком в лесной школе. Наступили весенние каникулы, работы не стало. И решил Школевой отдохнуть, наведаться в гости к брату своему, Домовому. Закинул мешочек с гостинцами за спину и пошёл. Вышел он за пределы школы, а там лужа по щиколотку. Идёт и тонет, идёт и тонет Школевой. Еле выбрался из грязи. Шагает дальше – снова лужа. Ещё больше прежней! Идёт Школевой, уже весь в грязи по колено. Чуть не упал, чуть гостинцы не опрокинул. Продолжает свой путь Школевой – вновь лужа. Да вот только это не просто лужа, а лужища! Залез он в эту лужу, по пояс она ему. Идёт и боится, что гостинцы замарает, сам утонет, а школу охранять кто будет? Такой грязный стал бедный Школевой, прилипли к нему целлофан, обёртки от конфет и шоколадок, да делать нечего – идти нужно к братцу. Еле дошёл до Домового Школевой. Открывает ему Домовой, а брат-то его чумазый весь, лохматый!

– Братец! Родной! Что это с тобой? В школах нынче совсем грязно?

– Нет, братец, на улицах грязно. Снег, который зимой не убирали, растаял – лужи немыслимых размеров по-

явились. И мусор, который люди кидали везде, оттаял.

– Беда! Ой, беда! Давай для начала тебя очистим, причешем, а потом решим, что делать будем!

Умыли, причесали, приоделили Школевого. Стал он чистенький, опрятный! Пообедали братья гостинцами, которые принёс Школевой и стали думать, что с лужами и мусором делать?

– Слушай, сейчас мы можем только собрать мусор и смотреть за тем, чтобы его не разбрасывали. А чтобы в следующий раз грязи такой не было, снег вовремя убирать будем. Я позову своих друзей на помощь. И все дружно уберём!

– Отлично!

На этом трудности их не закончились. А, наоборот, только начались. Сначала надо было обойти весь лесной город. Да вот лесные жители, духи, да хранители, то были заняты, то у них находились другие отговорки. Только маленький Аука отозвался. Жалко ему стало таких же маленьких существ, как он, да детишек, которые этой грязью дышат. Так и пошли они втроём снег чистить и мусор собирать. Провозились целый день, а почти ничего и не сделали. Увидели существа живые, что даже пузатый проказник убирается, а они, статные и большие духи, – нет. Маленький, не совсем удаленький, а всё равно на благо работает. Стыдно им стало. Да так, что весь лес начал помогать Домовому, Школевому и Ауке.

С тех пор в лесном городе наступил порядок, и гостинцы носить к братьям было безопасно, ведь Домовой, Школевой и их друзья начали следить за его чистотой.

Вот так маленький шкодник, показавший хороший пример всем взрослым, объединил лесных жителей.

Софья Рождественская

Змей Горыныч Миша в мире людей

В некотором царстве, в некотором государстве жил молодой веселый Змей Горыныч по имени Миша. Кожа у Миши была оранжевого цвета; глаза – темно-карие; на голове была смешная прическа, которая напоминала швабру; волосы торчали в разные стороны – это смотрелось очень забавно. На спине были небольшие крылышки жёлтого цвета, но они были маленькие, и долго летать на них Миша не мог. Родители Миши говорили ему, что, когда он вырастет, у него будут красивые большие крылья, и он сможет летать на них на далёкие расстояния и даже показывать трюки. Но большие крылья вырастают не у всех, а только у добрых и хороших. Миша всё ждал и ждал, а крылья всё не вырастали.

Еще у Миши был фиолетовый хвост, а на кончике хвоста было родимое пятно в форме молнии.

Горыныч был ужасный непоседа, он постоянно влипал в разные истории, в общем, он очень любил пошалить. Ещё очень любил играть в фаербол. Эта игра похожа на наш футбол. Правда, не двое ворот, а четыре, и мяч с крыльями. Иногда он взлетал, и тогда надо было подняться на своих крыльях в воздух и поймать его.

Как-то после игры в фаербол Миша купил себе ведро лимонного мороженого, колбасу в тесте и присел под дерево отдохнуть. Неожиданно он заснул... Спустя 2 часа Горыныч проснулся от непонятного звука и увидел перед собой стран-

ное существо. Этот невиданный зверёк сосал соску и держал в руке крохотную копию Змея Горыныча. Когда это существо нажимало на животик мини-копии, получался странный писк. Миша ужасно испугался, попытался взлететь, ударился головой о сучок, упал обратно, попытался встать, но споткнулся и покатился назад. Странное маленькое существо так засмеялось, что соска выпала изо рта. Вдруг Миша почувствовал, что кто-то тянет его за хвост. Он обернулся и увидел, что это ещё одно маленькое существо с соской. Испуганный Миша в ужасе бросился бежать прочь. Горыныч несся пока не устал. Остановившись, он увидел перед собой надпись: «ПАРК СОКОЛЬНИКИ».

Миша огляделся вокруг и понял, что он оказался в другом мире – всё вокруг было другое. Деревья были маленькие, птицы странные, не красно-синие, как в его мире, а просто серые, и эти птицы постоянно что-то клевали. Ещё он увидел, что вокруг него ходят какие-то удивительные двуногие, без крыльев и без хвоста. Миша подумал: «Какие они страшные, бедняжки. Как же им живётся без хвоста и крыльев?» Ещё он заметил, что эти странные существа ездят на лошадях, похожих на тех, что живут в его мире, но только в мире Миши у лошадей длинная грива и крылья на копытах, а здесь грива заплетена в косичку, и лошади не летают.

Вдруг Горыныч услышал визг, он обернулся и увидел нечто, которое громко кричало и смотрело на него. Миша подбежал и закрыл рот существу рукой. То обмякло и стало падать, Миша подхватил его и подумал: «Сломалось. Что делать?» Но вдруг существо открыло глаза и сказало:

– Привет.

Нечто смотрело дружелюбно, и Миша подумал, что его можно не бояться, а попробовать подружиться. Горыныч сказал:

– Привет! Я Миша. А как тебя зовут?

Я Соня, мне 12 лет, и я девочка. А кто ты?

Так Миша и Соня подружились. Они долго разговаривали в парке, прятались между деревьями, сидели на скамейке и болтали.

– Если бы тебя увидели другие люди, то отправили бы в зоопарк, – сказала Соня. Миша с ней согласился, хотя вообще не знал, что такое зоопарк.

Горыныч рассказал Соне, что с ним приключилась беда: он заснул абсолютно в другом мире, а проснулся здесь. Миша был испуган и расстроен, ему очень хотелось обратно к своим родителям, друзьям. Соня сказала, что они обязательно что-нибудь придумают, и Миша вернётся обратно в свой мир.

Они сидели на лавочке и вдруг услышали плач. Соня и Миша встали и пошли в ту сторону, откуда слышался звук. Они дошли до куста сирени и там увидели маленькую кикиморку. У неё были зелёные глаза и синяя кожа, Горыныч Миша понял, что она тоже сюда попала из его мира. Соня обняла маленькую кикиморку, утешила её. Девочка поинтересовалась, как её зовут. Испуганная кикиморка подняла на Соню заплаканные глаза и ответила, что её зовут Сима. Ребята выяснили, что Сима тоже съела мороженое и уснула в парке в своём мире.

Миша предложил ребятам походить по парку и поискать: вдруг кто-то ещё попал из сказочного мира в настоящий. Ребята начали прислушиваться ко всему, заглядывать под кусты, под горки и вдруг увидели на одной из детских площадок странного ребёнка, у которого вместо носа был гриб и необычная прическа из красных волос. Миша закричал: «Смотрите, там маленький леший!» Соня, Миша и Сима подбежали к лешему и спросили, что он тут делает и как его зовут?

Оказалось, что лешего зовут Лёлик, что он тоже гулял в парке в своем мире и потом решил поесть мороженого.

Горыныч задумался, почесал свою лохматую голову и вдруг как крикнет: «Я понял! Всё из-за мороженого!» Ребята решили, что стоит поискать тележку с мороженым, и, возможно, они смогут вернуться в свой мир. Кикиморка Сима захлопала в ладоши, ей очень хотелось поскорее вернуться к своим братьям и сёстрам.

Ребята побежали по аллеям и стали искать тележку с мороженым. Они просмотрели одну аллею, вторую, третью, как вдруг увидели небольшую тележку и странного мороженщика. Тележка была сине-чёрная, на ней были нарисованы черепа и мечи, глаза у черепов светились. Мороженщик выглядел еще более удивительно: на нём был чёрный костюм с капюшоном, лицо было бледное, его глазки злобно бегали, а губы скривились в ехидной улыбке. Ребята заподозрили, что это вовсе не обычный продавец мороженного, а злодей. Только зачем ему было переправлять к людям персонажей из сказочного мира? Миша предложил проследить за ним, может быть, тогда они смогут понять, в чём дело.

Ждать долго не пришлось. К мороженщику подошёл ребенок с мамой. Когда они откусили от купленных порций холодного лакомства по небольшому кусочку, то стали шататься, зевать, через некоторое время уснули на лавочке. Продавец схватил ребенка, открыл морозильник и лихо запрыгнул туда вместе с малышом. Тележка засветилась зловещим синим цветом. Горыныч, Сима, Соня и Лёлик не растерялись и быстро прыгнули внутрь за злодеем.

Первым пришёл в себя Миша, он осмотрелся вокруг. Сначала обрадовался, потому что понял, что попал обратно в свой мир. Потом увидел, что Сима, Соня и Лёлик лежат без сознания и побежал к ним. Горыныч разбудил ребят, у всех кружилась голова, а ноги были ватными. Когда ребятам стало лучше, они пошли смотреть, куда же попали. Компания увидела, что среди деревьев стоит мороженщик, а около него лежат

несколько детей со связанными руками. Злодей стоял и с кем-то разговаривал по ракушкофону. Миша пояснил ребятам, что ракушка в руках мороженщика – это ракушкафон из их сказочного мира, по нему тоже можно звонить, как по обычному телефону в мире людей.

Ребята смогли услышать несколько фраз и поняли, что морозильник – это портал. Он ведёт из сказочного мира в мир людей. Когда в мире людей нужно похитить ребёнка, то кого-то надо отправить из сказочного мира, чтобы не нарушать баланс. Ребята не могли никак понять из разговора, зачем похищают детей, но потом мороженщик снял капюшон, и Миша, Сима, Соня и Лёлек увидели страшного человека с безобразным лицом. О ужас! У него на затылке было ещё одно гадкое лицо. Уродливое, злобное, с одним глазом! Ребята спрятались в кусты и стали наблюдать, что же будет дальше. Они услышали, как злодей с двумя лицами сказал кому-то, что ждать осталось недолго, уже сегодня вечером всё случится.

Вдруг Соня закричала, ребята посмотрели на неё и увидели, что руки девочки начали исчезать, потом ноги... Все поняли, что баланса нет, и поэтому она исчезает из их мира. Соня только успела крикнуть, что рада была познакомиться, и, если вдруг они когда-нибудь окажутся снова в мире людей, она будет ждать их у огромного фонтана в парке «Сокольники» каждую субботу в 12-00. Девочка исчезла. К сожалению, её крик услышал злой мороженщик и побежал в сторону ребят. Они бросились от него и смогли спрятаться в клумбу с огромными фиолетовыми цветами. Миша, Сима и Лёлик были напуганы, они сидели среди огромных цветов и размышляли, что надо помешать коварным планам злодея, но сначала им нужно надо найти того, с кем он разговаривал по ракушкафону. Потихоньку они вышли из клумбы, поняли, что находятся как раз в том парке, где съели мороженого и уснули.

Пройдя совсем немного, компания увидела милую бабушку в чепчике, которая предлагала всем ведёрки с мороженым. Сначала ребята подумали, что это просто продавщица сладости, но вдруг к ней подбежал злой мороженщик. Горыныч ползком смог пробраться в ближайшие кусты и из разговора понял, что, оказывается, это не милая бабушка, а старуха-злюка, мать мороженщика. Вечером злодеи должны были привязать троих детей к Чудо-дереву жизни, чтобы старуха снова обрела молодость и красоту. Но! Злой мороженщик перешёл на крик, так как увидел, что трое сказочных героев, отправленных в мир людей, снова оказались здесь. Это значило, что из сказочного мира исчезнут и дети, похищенные из парка. Получается, что жестокая затея провалилась. Старухе-злюке не стать красивой и молодой.

Горыныч очень обрадовался, что планы злодеев сорвались. Он поспешил к ребятам обо всём рассказать, Сима, Лёлик и Миша побежали обратно к связанным ребятам, но вместо них на траве лежали куски верёвки. «Значит, дети из мира людей снова в безопасности», – подумал Горыныч. Он решил, что надо сломать морозильники и сдать злодеев в сказочную полицию. Ребята позвонили своим родителям, обо всём рассказали. Приехали сказочные полицейские и арестовали старуху-злюку и её сына, поблагодарили ребят и подарили им по большой шоколадке. Ребята попрощались и пошли по домам.

По пути Миша почувствовал, что его маленькие крылышки засветились. Он смог высоко взлететь. Горыныч летал и летал по парку между деревьями. Взмывал к облакам и там кувыркался! Он понял, что совершил доброе дело, и теперь его крылья стали сильными и мощными. Миша был очень рад!

Прошла неделя, наступила суббота, Соня пошла гулять в парк «Сокольники» и в 12-00 пришла к большому фонтану в надежде увидеть ребят из сказки, но никого не было. Соня

уже начала думать, что всё это ей приснилось. Девочка постояла 20 минут и пошла прочь, как вдруг услышала свист, обернулась и увидела смешно одетого мальчика, он махал ей рукой. Соня подошла ближе и узнала Мишу, он надел человеческую одежду, абсолютно не сочетающуюся между собой, выглядело это очень смешно. Горыныч подбежал к Соне, обнял её и сказал, что рад снова увидеться. Оказывается, с помощью своих прекрасных волшебных крыльев Горыныч Миша мог теперь перемещаться из сказки в реальный мир и даже захватывать своих друзей. Ура! Миша, кикимора Сима, леший Лёлик и девочка Соня теперь могут встречаться, гулять в двух мирах и весело дружить!

Все были счастливы!

Дарина Рузанкина

Утерянные заповеди

Далеко-далеко не севере, среди тайги и болот, жили северные люди. Жили, соблюдая все заповеди, которые передали им их предки. Заповеди эти были записаны на шкуре оленя и спрятаны надёжно. Шло время, оно сглаживало всё на своем пути. Не пожалело оно и заповеди: забыли о них и даже место не помнили, где хранили.

Плохое стало происходить. Реки, когда-то полные рыбы, стали пустеть, деревьев стало меньше, негде стало прятаться животным; мхи стали грязными – не стало еды оленям. Люди что только не делали: и к звездам обращались, и к духам лесным, и к колдунам. Никто не мог помочь.

Жила среди северных людей старая женщина, такая старая, что даже время о ней забыло. Так вот она вспомнила: её дедушка сказывал, что шкура с заповедями хранилась в вечной мерзлоте, а охраняли её три оленя. Сказывали, что найти её может только человек с добрым сердцем, светлой душой и ясными глазами. Да где такого взять? Все только и думали, как побольше заготовить пушнины и рыбы выловить. Отправлялись уже за шкурой, но так никто и не вернулся. Сгинули в вечной мерзлоте.

И тут нашёлся смельчак. Звали его Палалей. «Пойду, – говорит, – не могу смотреть, как земля умирает: сердце сжимается от боли». Взял он сушёных ягод, вяленого мяса и рыбы в мешок, оделся потеплее и отправился на поиски.

Долго шёл, устал и решил отдохнуть. Задремал. И видится ему старый олень. У оленя рога ветвистые, как дере-

во, пар из носа валит, шерсть блестит, как серебро. Говорит ему олень: «Вставай, Палалей, замёрзнешь совсем. Двигайся на самую яркую звезду». Проснулся – никого рядом. Встал он и пошёл, как ему сказано было.

Пришёл он на берег скалистой реки. Река скована льдом, только скалы, как коричневые бусы, тянутся вдоль берега. Видит, что на самой высокой скале стоят три оленя. Да такой красоты, что сложно описать. Подошёл к ним Палалей, а они не расступаются, проходу не дают.

Заговорил тогда:

– Хранители заповедей, пришёл я с миром. Сложно нам живётся, земля умирает, а вместе с ней и мы. Что делать? Только заповеди нам помогут.

– Человек, мы много веков охраняем эти заповеди. Никто так и не дошёл до нас, потому что не было в их сердце доброты. Идут, а сами стреляют во что ни попадя, голоден ли, нет. Дичь застреленную тяжело нести – бросают среди тайги. Посидят, костёр разведут и дальше идут, не заботясь о том, что беда может случиться от огня брошенного. А деревьев сколько погубили! Вместо того чтоб поваленные ветром брать, они молодые деревца рубят. А в тебе есть доброта.

Забрал Палалей шкуру. Как только оказалась в руках его, так Палалей очутился дома, как и не уходил никуда. Весть о его чудесном возвращении быстро разнеслась, собрался весь народ. Стали читать, что на шкуре написано:

«Бери от земли столько, сколько нужно, чтобы прокормиться».

«Извинись, что убиваешь медведя, хозяина леса».

Притихли люди, стоят голову склонив, глаза прячут. Стыдно людям. Поняли они, что заповеди должны в сердце храниться и передаваться детям с молоком матери.

Процветает с тех пор земля северная. Научились люди жить в мире с природой, беречь как зеницу ока.

Артём Стародубцев

Сказ о том, как флаг российский победил трёхглавого огнедышащего дракона

Было это ещё в стародавние времена. Повадился летать на Русь трехглавый огнедышащий дракон. Как прилетит, так и требует себе на пропитание большие стада коров, овец, коз. Сначала дракон прилетал один раз в год, а потом зачастил: стал прилетать каждый месяц. Беднело на глазах государство. А что поделать, как справиться с огнедышащим драконом? Не было на него никакой управы. Тогда царь сказал: «Кто победит и избавит Русь от трехглавого дракона огнедышащего, тот получит полцарства». Много смельчаков отправилось счастья попытать, да силён был дракон. Никто из молодцев не возвращался из его тридевятого царства, тридесятого государства. А в это время почти на окраине государства Русского жила семья: мать, отец да трое сыновей. Землю пахали, да охотой промышляли. Вернулись однажды братья с охоты, а всё их село разграблено, дома разрушены и никого из жителей нет. Угнал их злой дракон в своё государство. Опечалились братья. Жалко соседей, а больше всего жаль отца и матушку. Решили они отправиться в тридевятое царство, тридесятое государство и освободить земляков.

Старший брат и говорит: «Утро вечера мудренее, ложимся спать, а там с утра видно будет, что станем делать». Уснули братья на своём разграбленном подворье, только младший Георгий (названный в честь Георгия Победоносца, победившего змея) не может уснуть. Чтобы не будить братьев и дать им выспаться перед дальней дорогой, пошёл Георгий побродить по разрушенной деревне. Луна освещала путь, а ноги словно знали куда идти. Сам того не заметил юноша, как пришёл к единственно уцелевшему зданию во всей округе. Это был храм в честь иконы Божией Матери. Взмолился Георгий перед иконой: «Матерь Божия, помоги! Научи, как победить трехглавого огнедышащего дракона и освободить не только отца и матушку, но и всю землю Русскую!» И вдруг откуда-то сверху полился мягкий свет, освещая всё вокруг. Сами собой зажглись свечи, и раздался голос: «В одиночку никто не справится с огнедышащим драконом. Только объединившись и собрав большую рать, вы сможете с ним справиться. Поутру отправляйтесь с братьями за помощью, идите во все земли русские, собирайте войско для борьбы с супостатом». Когда очнулся Георгий, то увидел, что он по-прежнему стоит в храме.

«Нет, не могло мне это всё привидеться», – решил Георгий. Воодушевлённый, отправился он к братьям, рассказал, какое видение ему было. И братья приняли решение идти по всем землям русским и собирать огромное войско. Старший брат пойдёт по северным районам, средний – по центральным и западным землям, а младший – по южным просторам Руси. Договорились: встретятся они на развилке трех дорог, что на самой окраине государства Русского. А чтобы не обознаться, условились, что старший брат соберёт войско и оденется оно в белые одежды, что будет символизировать долг, благородство

и чистоту их помыслов. Белый цвет – цвет христианской веры. Средний брат со своим войском оденется в синий наряд – цвет истины, цвет Богоматери – покровительницы России. А младший брат со своим отрядом будет в одеждах красного цвета – цвета мужества и великодушия, цвета силы. Разошлись братья, а в указанный срок сошлись у развилки три воинства. Птицы с удивлением смотрели, как со стороны государства Российского, с трех его сторон, двигались воины, соединялись в один большой бело-сине-красный отряд, который как одно целое двинулся против трехглавого огнедышащего дракона. Сама Богородица помогала русским воинам справиться с грозным врагом. Вместе одолели дракона ненавистного, освободили из плена русских людей, освободили и отца с матушкой. Вот радости-то было. А бело-сине-красный цвет стал с тех пор символом единения Русского государства. Только всем вместе можно одолеть любого самого грозного и страшного врага. Не стали братья требовать от царя полцарства, разделять государство, а стали ему помощниками в деле управления государством. В единстве – наша сила.

Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок.

Мария Стельмак

Сказка о мудром дубе

Солнечным тёплым днём шёл человек по лесу и увидел очень красивое высокое дерево.

– Вот, – сказал человек, – сейчас срублю его, и будут мне дрова на всю зиму!

Дерево услышало это и просит:

– Не руби меня, пожалуйста, если не срубишь, век тебя помнить буду!

Однако, человеку незачем, чтобы его помнило какое-то дерево. Пожалей он его – без дров на зиму останется. Взялся он сильными руками за топор и замахнулся на беззащитное дерево. Послышался приглушенный треск и дерево начало падать прямо на обидчика. Еле успел он отскочить в сторону. Затем, подхватив ствол руками, человек оттащил его на поляну. Только начал он колоть дрова, как по всему лесу послышался тихий стон умирающего дерева.

Справившись с делом, человек взял вязанку дров, понёс её домой и сложил в сарай.

После этого у человека начались сплошные неприятности. За что ни возьмётся – ничего не выходит. Гвоздь и тот забить не получается: то по пальцам себя ударит, то молоток отлетит.

«Что такое? Неужели мне дерево срубленное вредит?» – думает человек.

Только сейчас начал он понимать вину свою перед природой. Долго думал человек, как исправить свою ошибку. Решил идти к мудрому старому дубу, который рос в этом же лесу. Быстро собравшись, он пошёл искать покровителя всех де-

ревьев. Долго бродил человек по лесу в поисках дуба и к ночи, наконец-то, его нашёл. Раскланялся и со слезами на глазах рассказал, как срубил бедное дерево и этим обидел природу. И теперь у него никакое дело не спорится.

Покачал старый дуб головой и говорит:

– Плохи твои дела человек. Зачем дерево срубил? Много в лесу мёртвых братьев-деревьев лежит, сильным ветром поваленных. Вот и взял бы их на дрова.

Человек задумался и спрашивает:

– Как же мне теперь свою вину искупить перед природой?

– Очень трудно тебе придётся, но я помогу. Под моими могучими корнями лежат семена того дерева, которое ты срубил. Долго лежат и никак не всходят. Ты должен помочь им. Сделай так, чтобы они взошли, и тогда природа простит тебя.

Начал человек аккуратно вытаскивать каждое семя из-под корней дуба. Вытащив последнее, бережно сложил в карман и поспешил домой. Дома он выкопал небольшие ямки, положил в каждую семя, присыпал землёй и хорошо полил водой. Стал ждать, когда взойдут семена.

Однако прошёл месяц, другой, а семена всё никак не всходят.

– Что же это такое?! – воскликнул человек. – Неужели природа так сильно разгневалась на меня?

И тут он вспомнил, что перед дубом не извинился и не поблагодарил за помощь. Кинулся человек обратно в лес, упал на колени и стал умолять простить его за неблагодарность, которую допустил при первой их встрече.

– Ещё бы один день, и семена не взошли бы никогда, – сказал дуб. – Помни о своём проступке всю свою жизнь и живи в ладу с природой.

Простил человека мудрый дуб и велел возвращаться домой. С тяжёлым сердцем шёл бедолага к дому, казалось, что земля уходит из-под ног. Свернув на знакомую тропин-

ку, вдоль которой он посадил семена дерева, он увидел маленькие, тоненькие прутики. Его сердце трепетно забилось от счастья. Послышалось пение птиц. Человек поднял голову к солнцу, раскинул руки и закричал:

– Простила! Простила меня природа! Спасибо тебе, старый дуб, за помощь! Спасибо!

Больше ничего удивительно не происходило в жизни человека. Он много работал: ухаживал за деревьями в лесу, кормил лесных жителей, следил за тем, чтобы никто не вредил природе и, конечно, каждый день навещал старого друга – дуба.

Прошло много времени с тех пор, но ту историю человек вспоминает каждый день и каждый день благодарит природу за то богатство, которое даёт она людям.



Анастасия Суворова

Сказка о волшебнице Лето

В некотором царстве, в нашем государстве, жил-был кузнец Иван с братьями Федотом и Михаилом. Братья-то современные были: один – программист, второй – журналист – веселые, но по хозяйству не помощники. Жили они поживали, беды не знали, праздники отмечали да тепла ждали.

Но вот облетела молва то царство, что волшебницы две, которые временами года управляют, повздорили. И старшая колдунья, Зима, сестру свою младшую, Лето, в башне из горного хрусталя заперла. И решился тогда Иван-кузнец спасти прекрасную Лето, потому что плохо людям без тепла: ни хлеб вырастить, ни в речке искупаться.

Выковал Иван себе зеркальце, да не простое, а волшебное, звездной пылью посыпанное, которое помогает правду от неправды отличать. Отправился он в путь-дорогу дальнюю и братьям наказ строгий оставил, чтоб никому не говорили, куда он направился, да за домом следили.

Идёт лесами тёмными, идёт болотами топкими и местами глухими. По дороге зашёл в село, подошёл к дому, постучал, и открыла ему дверь прекрасная девица. Пустила она его в дом, напоила, накормила, спать уложила. На следующее утро проснулся Иван-кузнец и видит, что около печи девица прекрасная стоит и суп варит. Глянул Иван-кузнец на свой мешок, оттуда зеркальце показалось. Посмотрел в него и увидел, что около печи не девица красивая стоит, а старуха

древняя и не суп, а яд варит. Испугался Иван-кузнец, закрыл глаза и слушает, что старуха бормочет. Увидел, что старуха в сени вышла, вскочил с постели, оделся и притаился за дверью. А когда старуха вошла, незаметно выскользнул за дверь. Вовремя сбежал, потому что это ведьма злая была и всех путников, которые к ней заходили, с пути сбивала.

Идёт дальше юноша. Встретился ему гигантский змей, и говорит он Ивану-кузнецу:

– Не пройдешь ты дальше.

– Это почему же не пройду? – усмехнулся Иван.

– Пока желание моё не исполнишь, не дойдешь до своей цели.

– Ну хорошо. Чего тебе надо?

– Найди мне птицу такую, чтоб летать выше неба могла.

– Это что за диво такое? Где взять-то её мне? – опечалился Иван-кузнец.

Пошёл Иван к морю синему, сел на берег песчаный и задумался. Видит: летит над морем птица. Одно крыло синее, другое серебряное, а клюв золотой. Держит птица в лапе звезду. Удивился кузнец и решил для птицы ловушку сделать. Достал мешок, положил туда зеркальце кованое. Когда птица мимо летела, звезда в зеркальце отразилась, а птица любопытная оказалась и к мешку спустилась, села на мешок, а Иван тут как тут – схватил мешок и завязал его.

Приносит мешок к змею и говорит:

– Поймал я птицу ту дивную, но не отдам, пока не скажешь, зачем она тебе.

– Ну, коли поймал, слушай. Всю жизнь я в лесах ползаю, в болотах плаваю, а мне так хотелось на звёзды хоть раз глянуть. А эта птица может меня туда доставить. Теперь ты всё знаешь.

– Удачного тебе полёта!

Прошёл Иван-кузнец мимо змея. Идёт дальше и видит:

стоит гигантская хрустальная башня. Тут Ивану и помогло его умение. Выковал он железную лестницу и залез на башню. Забрался в окно и увидел Лето. Она сидела и разговаривала с кем-то, Иван тихо слез с подоконника и спрятался за шторой. Оттуда ему было слышно, о чем они говорят:

– Почему мне нельзя отсюда выйти?

– Я не хочу, чтобы наступало лето, понятно? Потому что люди больше любят тебя!

И тут герой понял, что перед ним Зима и Лето. И что Зима не злая, просто она завидует сестре. Иван вышел из-за шторы и сказал:

– Почему ты, Зима, думаешь, что тебя не любят?

– Когда я начинаю замораживать землю, все всегда хотят лето. А зиму никто не хочет.

– Летом, когда очень жарко, многие хотят зиму.

– Правда?!

– Конечно! – сказала Лето.

Зима отпустила Лето и полетела в свой дворец готовить снежинки. А Иван-кузнец отправился домой.

Приходит в родную деревню и видит: в его доме хлев устроили, коров да овец развели! Оказалось, его братья всем соседям рассказали, что Иван пошёл Лето спасать и живым не вернется, а с его домом можно всё что угодно сделать. Загоревал тут кузнец. Хотел дом забрать, да соседей стало жалко. У них детишек много, их кормить надо, а без коровы как это сделаешь? Вдруг видит, что к нему облако зелёное летит, это Лето приглашает его к себе! Оценила она его умения и руки золотые и позвала к себе в хрустальную башню жить. Встал Иван-кузнец на облако и полетел на небо. Там поселился он во дворце прекрасной Лето. И стали они жить-поживать в любви и согласии.

Екатерина Суворова

Новые приключения сына попа ростовского Алёши Поповича

Славными и мудрыми делами богато прошлое нашей страны. Людьми добрыми да справедливыми веками славилась Русь-матушка. Людьми, которые не жалели живота своего, стоя на защите Родины. Что-то уже и быльем поросло, позабылось или, напротив, обросло легендами.

Говорят, будто жил на Руси необычный златовласый воин-заступник. Богатырь громовержец, каких на всём свете не сыскать. И имя грозное дано ему было от рождения – Перун. Годами Перун один на один выходил с врагами русскими бороться. Всегда выходил из схваток победителем. И страшились молниеносных стрел перуновых все недоброжелатели земли нашей.

Особо жестокими были схватки с кровожадным змеем Власием. Власий обладал силой волшебной. Умел превращаться и в зверя дикого, и в цветок пламенный, и гнуса мелкого. Всюду находил Перун врага и нещадно бил его огнём небесным. Покуда Власий в царство болотное на юго-западе страны не нырнул. Там, как известно, черти правили. Оттого достать Власия не представлялось возможным. Затаился змей на какое-то время: раны зализывает да новое зло замышляет.

Может, вправду это было, а, может, и не было. Много воды утекло с тех пор, выросли новые богатыри. Города построи-

ли, землю пахали, урожай собирали. Влюблялись, женились, растили детей.

В ту пору в семье попа ростовского подрастал богатырь молодой, звали его Алешей, по отцу Поповичем. И приглянулась ему девушка соседская, Любава. Высокая, статная, глазастая, с копной густых волос цвета спелой пшеницы. По дому хозяйственная, ловкая да нрава лёгкого, смешливого. Уже и на свидание отважился Алексей Любаву пригласить, да тут пришла беда, откуда не ждали.

Завелась нечисть в озере Круглом, что близ города лежит. Вроде никто и не видел, но поговаривать в народе начали, что змей в озере завёлся. Нет-нет да выйдет змей наружу, схватит зазевавшуюся девицу, что грибы-ягоды у озера берёт, и в воду. Девки в городе не пропадают. Схватит их змей, утащит в озеро, потом выпустит. А назад они другими возвращаются, неживыми что ли. Работу по дому выполняют как-то механически. Задора девичьего лишены начисто. То ли план змея таков? То ли девица ему определенная нужна, почём знать.

Решил молодой ростовский богатырь тайну змеева озера открыть. Опять же за Любаву переживал: вдруг и она змею попадется, весь свой задор растеряет. Снарядился в ночь к озеру вахту нести. Рубаху с рукавами длинными нарядил, от гнуса защититься. Пояском хитрым подпоясался. Вроде как и пояс у него, а снимешь – махом в умелых руках он в кнут превращается с увесистой пряжкой на конце.

Устроился Алексей в небольшом колке. Озеро из-за кустов и молодых березок как на ладони видно. Загадочно сияет в лунном свете озёрная гладь. И тишина стоит необычайная. Только не мирная и спокойная эта тишь, а тревожная. Как будто замерла природа, неминучей беды ожидая.

Вдруг разом спустился на землю плотный туман. Белёсый, как молоко, и видимость не больше пары саженей всего.

Озеро почти невидимым стало. Подкрался Алексей ближе, и открылась ему картина необычная. Подошли к озеру девицы ростовские, малахольные, из числа тех, что в своё время в озеро канули, а потом назад воротились. Встали все на колени, лицом к озеру, руки на груди сложили. А меж ними ходит темновласый юноша с быстрыми тёмными глазами. Что-то говорит девушкам и каждой на голову ладонь кладёт. После прикосновения девушки начинают монотонно раскачиваться, что-то приговаривая на непонятном наречии. И всё бы ничего, только была в этом тревожная неясность происходящего.

Моргнул Алёша и разом проснулся – как и не было ничего. Лежит он близ озера Круглого. Солнышко уже припекает вовсю. А всё, что ночью видел, далёким сном чудится. Поднялся богатырь на ноги, а тело ломит, и нет ощущения, что отдохнул за ночь, выспался.

Отправился молодец восвояси. А в городе за время его отсутствия беда приключилась. Вышли девицы ростовские на поля урожай собирать. К какому колоску ни прикоснутся – тот разом в труху превращается. Не хватает колоскам водицы. Летом жарило солнце вовсю, а грозы и не видели нынче ростовчане. Но всё же в превращении колосков в пыль в руках ростовских жниц что-то противоестественное было.

Вечером вновь снарядился Алёша Попович к заветному озеру на дежурство. Только в этот дозор взял Алёша с собой друга верного, Тихона. Во-первых, вдвоем сподручнее вахту нести, можно и поговорить, и байки послушать, и мнениями обменяться. Во-вторых, были у богатыря сомнения, что накануне всё ему просто привиделось. «Если будет ещё один свидетель ночным событиям, – рассудил Алеша, – будет проще явь ото сна отделить».

Тёплым летним вечером красота приближающейся ночи завораживала. Вечерние деревья преображались в сказоч-

ных существ. Мохнатые лапы и вершины елей напоминали лохматых пещерных медведей, вставших на дыбы. А лёгкие нарядные берёзки вдруг становились девицами в длинных сарафанах, которые водили хоровод.

Как будто чувствуя душевное состояние юноши, Тихон вдруг завёл байку о Перун-горе, что близ города Ростова стоит. «Гора – это былой богатырь с золотыми волосами, – рассказывал Тихон вполголоса. – С возрастом устал богатырь бороться со злом, осел у Круглого озера. Потом закостенел, окаменел и остался здесь на веки вечные. Однако, когда зарождается над городом гроза, несущая полям благодатный дождь, она родится именно у вершины Перун-горы. А осенью вершина горы покрывается золотыми лесами».

Вдруг спустился на землю туман. Густой, хоть ножом режь, и белесый, как молоко. Пропало волшебное очарование ночи. Стало тревожно: опасность близка. Крадутся Алёша Попович с другом ближе к озеру и видят: вчерашние девицы ростовские стоят лицом к озеру, за руку каждая из них мужчину держит. Кто мужа, кто друга сердечного, а кто парубка соседского. В какой-то момент встали все на колени, сложили руки на груди. Стало видно, как между рядами ходит темновласый юноша с темными быстрыми глазами. Что-то он говорит своим слушателям и кладёт ладонь на голову каждому. В ответ юноши и девушки начинают монотонно раскачиваться и лопотать на непонятном наречии.

Расступился туман и очнулись от тяжелого, неспокойного сна Алёша Попович и Тихон. Проснулись, переглянулись и поделились мыслями о прошедшей ночи. А поскольку картину они видели одинаковую, сомнения, что это был не сон, у них отпали.

Возвратились друзья в город, а там новая напасть приключилась. Вчерашние жницы сегодня вышли на ржаные поля и весь урожай сгубили, в труху обратили. Солнце жарит

вовсю, высушило колосья. А мужики отчего-то открыли амбары с прошлогодними запасами зерна, да не уследили. Начался пожар на складах зерновых, который быстро охватил деревянный город, высушенный летним солнцем. Полгорода выгорело, прежде чем пожар ликвидировать удалось. Ходит народ по городу как в воду опущенный. Никто ни с кем не разговаривает. Тяжело на сердце у ростовчан и страшно в зиму идти.

Задумался Алёша, попа ростовского сын: «А не связаны ли меж собой его ночные видения и происходящие дневные события в Ростове?» Посоветовался с Тихоном. И решили они отправиться к Перун-горе, ответы на вопросы поискать. Обошли гору по периметру, часа за три обошли кругом: небольшая в периметре гора, но достаточно высокая. Стали взбираться по круче, по уступам каменным. Всё выше и выше поднимаются. И чудится им, что живая эта гора. То вздохнет она глубоко, то шевельнётся чуток. А на самой вершине встретился им старичок-лесовичок. Сам мал, росточком не больше аршина будет. Седина в волосах благородная. А быстрый да юркий, словно парень молодой. Показался лесовичок на камне, мхом заросшим со всех сторон. Тут же скрылся за ним. В другой раз из-за ёлки молодой выглянул и сразу исчез в зелёных пушистых иголках. Идут друзья молча, переглядываются. Каждый лесовичка видит, но понимают товарищи: будет что сказать старичку-лесовичку – непременно выйдет он к ним и поговорит.

И вот уже достигли они самой вершины. Замысловато расположены каменные уступы горы на ней. Верхушка горы светится неброско в лучах солнца. Пригляделись, а то серебряная руда близко к земной поверхности подходит и поблескивает в солнечных лучах.

Тут и старичок-лесовичок показался да не скрывался больше от взора путников.

– Что вас привело на гору? – спрашивает.

А Алеша ответ держит по всем правилам привитого с детства уважительного отношения к старшему:

– Здравствуй, старичок-лесовичок. Уважь усталых путников, ответь на вопросы. Правду ль бают люди, или лгут, только ходит в народе поверье, что гора эта и не гора вовсе, а громовержец Перун, что на защите Родины стоял. Времена нынче неспокойные. Солнце урожаи высушило. Люди по ночам к озеру молиться ходят. А там с ними какой-то юноша не из наших встречается. Девки стали на зомби походить. А с кем посоветоваться, как проблему решить – не знаем. Вот и пошли мы с Тихоном на Перун-гору, вдруг правда нам здесь откроется.

Кивает головой старичок-лесовичок, пока богатырь речь держит, да бороду оглаживает. А потом и говорит:

– Правду помнят люди, непростая это гора. Это Перун-громовержец уже несколько веков здесь сидит. Со временем покрылись грудь и плечи его лесами и кустарниками. Оттого и не видят люди, что человеческий образ перед ними. Спит Перун. Стар стал и не знает, что зло прямо бод боком прижилось. Разбудить его могут только стрелы-молнии ясные, да гром небесный!

– Как же быть?! – разом вскричали товарищи.

И уже более спокойно продолжил Алеша ростовский:

– Давно не было в наших краях грозы. Солнце землю иссушило. Оттого и несчастья посыпались, и нечисть повылезла.

– Время рассудит всех и расставит всё по своим местам, – мудро ответил лесовичок. – А покуда спуститесь по правую сторону кручи на три косые сажени вниз, приглядитесь к камню замшелому повнимательнее. Если что найдете – берите. Не сомневайтесь, для вас приготовлено. Сказал так лесовичок, топнул ногой и исчез, как будто его и не было.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Спу-

стились Тихон с Алёшей к замшелому камню, осмотрелись и видят: расходятся от камня в разные стороны тонкие лучики золотой руды. Набрали друзья золотых камешков за пазуху, да восвояси отправились. Тут и время подошло в новый дозор собираться. Надел Алёша рубаху, подпоясался секретным поясом и к озеру. Тут уж и Тихон его поджидает.

Вновь сияет загадочно озеро в лунном свете. Вновь отпускается неестественно плотный белёсый туман. Подобрались друзья ближе и видят картину: движется к озеру толпа юношей и девушек. Только не естественно передвигаются они, а как куклы механические. Шаг у всех ровный, все одновременно ногу заносят. Спины прямые, взгляд устремлён вперёд. Дошли до озера, расступились. А меж ними Любава со связанными руками стоит. Появился из озера темновласый юноша с чёрными быстрыми глазами. И сразу к Любаве направился.

Все юноши и девушки встали перед ним на колени и стали монотонно раскачиваться. Только красавица Любава гневно смотрит на своего мучителя, и нет в ней страха ни капельки. Заговорил юноша: «Ну, здравствуй, Любавушка. Зовут меня Власий. Я уже несколько веков тебя жду. Начертано мне предсказание: встретишь девушку, что не испугается облика твоего явного, нужно непременно жениться на ней. Тогда можно не возвращаться в чёртово болотное царство, а остаться на земле навечно!» Только закончил Власий речь, ударился оземь головою и обратился в чёрного змея огромного. Глаза змея огнём горят, из ноздрей пар пышет, огромное тело в кольца свивается. Всё ближе и ближе подбирается змей к Любаве, а у девушки страха ни в одном глазу нет, только брезгливое выражение на лице появилось.

Засмеялся змей, обернулся юношей и обратился к Любаве: «Я знал, что это ты мне нужна». Положив ладонь ей на голову, стал читать слова на непонятном наречии. Но тут за его

спиной появился богатырь ростовский Алёша Попович, который не стерпел, что Любаву вот-вот в зомби превратят. Взмахнул Алёша своим поясом-кнутом и перепоясал Власия поперёк спины одним ударом. Не стал Власий в человеческом облике с богатырем биться. В змея оборотился. Глаза огнём горят, из ноздрей пар пышет, чёрное тело кольцами свивается. Взмахнул Алёша Попович кнутом-поясом во второй раз, но змей огромным хвостом ударил богатыря наотмашь. Отлетел молодец на несколько саженей назад, к колку. Не сразу от удара в себя пришёл. А там Тихон его поднимает, да всё о золоте толкует. Шумит в голове у богатыря, не может уразуметь, о чём речь идёт. И только потом до его сознания стали слова Тихона доходить: «Не зря старичок-лесовичок велел нам золото с горы взять. Нужно попробовать камень золотой вместо пряжки на твоём поясе приспособить».

Сказано – сделано. Вновь богатырь к змею подходит. Взмахнул кнутом-поясом, и вдруг изменилось всё вокруг. Засветился камень золотой на конце кнута, осветил всё кругом, словно молния. А сам кнут такой звук при взмахе издал, словно гром грянул с неба и разорвал ночную тишину надвое.

Закрутились события разом как в небывалом калейдоскопе. Вздохнула гора, стоящая рядом с озером, зашевелилась. И вдруг стали видны бугристые плечи, сильные руки, благородный посад головы там, где совсем недавно, казалось, просто каменные уступы расположены каким-то причудливым образом. Это проснулся Перун, защитник матушки-Руси. Постарел богатырь, золотые волосы седина посеребрила. А усы, как и прежде, золотом горят. Уже давно не виделся он со змеем Власием, успел заскучать и оттого закостенел, в гору превратился.

Но как только заслышал звук грома Перун, увидел сияние молнии золотой, разом вернулся к жизни и к обязанностям защитника. Вышли близ озера друг против друга чёрный

змей Власий и сребровласый Перун-громовержец. Извивается змей, наносит богатырю удары сильным пикообразным хвостом. Бьёт его молниями громовержец. То в вепря клыкастого превратится змей, то в медведя пещерного – бьёт его молниями громовержец. И вот не выдержал Власий, развернулся и помчался к озеру. Нырнул в чертово царство, и сомкнулись над ним тёмные воды, как и не было никого. Вновь несколько веков его не увидим, пока раны не зализет змей, да новое зло не замыслит.

А над Ростовом заходили тяжёлые тучи, пролился благодатный дождь. Жадно впитывает в себя влагу соскучившаяся по дождю Мать-сыра земля. Под струями воды просыпаются, приходят в себя юноши и девушки. Изумлённо оглядываются кругом, сбиваются в кучки, отправляются в город. И только Любава стоит у озера отрешённо глядя перед собой.

– Что же делать? Как её вернуть? – в отчаянии восклицает Алеша Попович.

– Слышал я про поцелуй истинной любви, который быстрее любого эликсира исцеляет, – улыбнулся в золотые усы Перун, повернулся и пошёл дозором землю русскую обходить.

– Поцелуй истинной любви? – прошептал юноша. Подошёл к Любаве, взял её руки в свои, наклонил голову и оставил на девичьих губах первый нежный поцелуй. И тотчас затрепетали ресницы девушки, окрасил щёки алый румянец, очнулась Любава ото сна. И весёлый, задорный огонёк вновь засиял в её глазах.

– Это я на свидание тебя хотел пригласить, – смутившись промолвил Алёша Попович.

Может, вправду это было, а может и не было. Только и в наши дни рассказывают люди легенды о богатырях, которые за себя не боялись и жизнью рисковали, защищая свою Родину и свой народ.

Александра Тарабак

Незадачливые путешественники

Однажды на пятисотлетие Бабы-яги собралось куча народу в её новом доме. Все гости уселись за праздничный стол, каждый поздравил от себя именинницу и подарил подарок. Когда эта церемония закончилась, то Яга сказала:

– Вчера я повидалась со своей давней знакомой, и она подарила мне несколько билетов в обычный мир. Кто полетит со мной? Остальные могут доедать и уходить домой.

На её удивление большинство гостей встали и ушли, а остались только Василиса Премудрая, Кощей Бессмертный и Кикимора. Они долго молчали, но Василиса Премудрая предложила:

– А давайте-ка мы завтра же в путь и отправимся! Билеты у нас имеются, нужно только арендовать квартиру и собрать чемоданы.

А Кикимора ей отвечает:

– Давайте тогда каждый по своим домам, будем собирать чемоданы, а через три часа здесь же будем выбирать жильё.

Все побежали скорее домой, ведь надо найти что-то подходящее для такого путешествия! Быстрее всех собрался Кощей, он взял две рубашки, одну футболку, брюки и ботинки. У остальных дело обстояло сложнее, но к назначенному времени все успели. Василиса Премудрая со знанием дела говорит:

– Вылет у нас в 15:00 следующего дня, значит, завтра в десять утра собранными всем быть тут. Квартиры я уже смо-

трела, есть только один вариант, подходящий для нас, ведь наши деньги практически нигде не принимаются. Баба-яга, какая сумма денег у тебя имеется?

– 1000 дракублей.

– Отлично, нам как раз хватит. На сколько мы поедем сказать не могу, посмотрим по ситуации. А сейчас все по домам, нужно выспаться перед дорогой!

Кощей скромно спрашивает:

– Яга, дорогая, а можно мне у тебя переночевать? У меня все вещи с собой уже, а ходить туда-сюда мне надоело. Ты же знаешь, я дальше всех живу.

– Оставайся, что уж.

Наконец все разбрелись по домам и уснули в ожидании нового дня. Наступило десять утра, вся наша весёлая компания уже едет на такси к машине времени. Никто ещё никогда не летал на ней, кроме Василисы Премудрой, поэтому только она была спокойна. Сев в машину времени, никто даже не заметил перемещения в пространстве. Баба-яга, которая собиралась поспать во время полёта, оказалась ошарашена тем, что даже не успела закрыть глаза.

Все осматривались по сторонам и диву давались, потому что вокруг дома были в 20 этажей минимум! Первая пришла в себя Василиса и сказала:

– Не волнуйтесь, мы будем жить в доме намного проще, потому что денег на такую роскошь нам не хватит.

Путешественники облегченно выдохнули и сели в такси, которое Василиса когда-то успела заказать. Ехали очень долго, но никто не заскучал, ведь по сторонам было столько всего интересного и странного. Друзья приехали к своему загородному домику, он был в 2 этажа и вполне себе современный. Баба-яга, Кикимора и Василиса разложили свои вещи по шкафам, а Кощею раскладывать было нечего, поэтому его отправили в ближайший магазин за всеми необходимыми

продуктами. Он, конечно, был недоволен, но его мнения никто не спрашивал.

Выйдя из дома, он понял, что долго идти ему не придётся, ведь магазин был в десяти метрах от их места жительства. Как оказалось позже, дойти до магазина было только полбеды, но давайте же не будем забегать вперёд, а узнаем, что произошло с самого начала.

Зашёл Кощей в магазин, взял тележку для продуктов и направился к полкам с едой. Выбирал долго и, наконец, выбрал. В тридевятом царстве у них тоже есть магазины, и в них тоже требуется за всё плата, но там ты кладёшь рядом с продуктом деньги, и товар сам прилетает к тебе в корзину. Поэтому наш герой и так и сяк пытался найти это самое место, но как вы сами понимаете – безуспешно. Тогда он решил, что здесь всё бесплатно и стал набирать целую корзину. Набрав всё необходимое, Кощей пошёл к выходу. Там что-то запикало, и запыхавшись прибежала кассир:

– Да что же вы такое делаете?! Своровать хотите? А вот не получится! Полицию я вызывать не буду, но деньги за все чуть было не украденные товары возьму!

Кощей, поникший пошёл на кассу, а там ему пришлось отдать всю его денежную долю (немного денег всё же осталось, и он купил литр молока). Так он и шёл домой с одной-единственной бутылкой молока. Василиса была в полнейшей ярости и так накричала на Кощея, что он чуть ли не провалился сквозь землю.

– Поздравляю тебя, Кощей! Ты сократил наш отпуск на один день!

Все были расстроены, но это был далеко не конец подобных печальных случаев. Следующий день начинался весьма хорошо, все вместе позавтракали хлопьями с молоком, тем самым, которое смог купить Кощей. Кикимора промолвила:

– Девочки, а давайте-ка съездим в торговый центр и купим себе новых красивых вещей и продуктов! А Кощей в наказание будет носить все наши пакеты с покупками.

На что Яга отвечает:

– Я лучше дома останусь и приберусь немножко. А вы езжайте себе спокойненько.

Все уехали, а Баба-яга начала хлопотать по дому. Сначала пропылесосила полы, помыла их, вытерла пыль, и вот, наконец, дело дошло до грязного белья. Она спустилась на первый этаж, взяла таз с бельём и увидела стиральную машину. Опять же, в тридевятом царстве есть стиральная машинка, но стоит только закинуть в неё грязные вещи, как она сразу начинает работать. Но как вы сами понимаете, в этом случае ничего не сработало. Наша героиня нажимала на все кнопки подряд, хлопала дверцей прибора, а он только безудержно пищал. Тогда она в очередной раз нажала на непонятную кнопку – из машинки пошёл какой-то дым, а после и огонь! В это время приехали остальные из торгового центра, и Василиса быстрым движением руки вытащила из кармана платок и кинула его на пламя. Как по волшебству огонь затух, но машинка, увы, была однозначно сломана.

Василиса начала скучный и неприятный разговор:

– Я крайне удивлена! Как можно было такое натворить? Завтра же мы уезжаем обратно! Вещи будут собирать Баба-яга и Кощей, а мы с Кикиморой пойдем и спокойно погуляем без приключений!

Кощей с Ягой хотели было поспорить, но Василиса это быстро пресекла.

Так и закончилось путешествие Кикиморы, Яги, Кощея и Василисы. Дома они ещё долго вспоминали эти случаи, и все дружно смеялись. Друзья договорились обязательно когда-нибудь это повторить (я не про пожар и воровство, а про путешествие во времени).

Любовь Шевченко

Новые новгородские сказки

Предисловие

С давних пор хранятся легенды про жемчуг новгородский, а мы про слово новгородское скажем. Слова народные сами как жемчужины дорогие, цены им нет. Сказывают сказку – будто бусины скатного жемчуга на шелковую нитку собирают, слово за словом нижется в сказку новгородскую. За ходом времён обветшала нитка, перетёрлась, рассыпались-раскатились жемчужины по дальним сёлам, глухим деревням, да там и сберегают их по сей день. Хранятся там слова старинные, новгородские, из семьи в семью как дар драгоценный передаются. Кто их в старую сказку соберёт, кто новую придумает, да старым убором и украсит. Вот и я расскажу новую сказку – я ведь новгородочка, мне и придумывать новые сказки новгородские.

Как шиша подковали

Черт он, вишь, враг человечий, досуль люди их разных знали. В байне – баенник, печку погасит да кипятком окатит, в риге – рижешник, порядок блюдёт, а на болотине шишко живёт, болотная нечисть, людей заводит в местах топлых блукать. Иной раз пойдут девки в лес за грибами, за ягодами. То глядят – один беляк кажется, другой, так и заходят незнамо куда. А шиш-то их лукошки попереворачиват, те и разбегутся, да визжат. Так и у нас на болотах холмских шишко озоровал, пока Ефим его не вывел.

Был тот Ефим, рыжий, кучерявый, собой видный, умом не обидован, да всё у него не ладилось. Косить пойдёт – косовье переломится, на рынок ехать, так лошадь охромеет, как молотить, так в глаз шкорлухи налетит. Бедовал так-то. Вот раз совсем его прижало, корки дома нет, есть нечего, решил пойти тогда за голубиной в лесок. «Наберу лукошко, продам, – думает, – да поем». Зашёл себе на болотню да стал собирать себе. Нагрузил лукошко, а, вишь, голова отяжелела, видать, по над той болотинкой баговник рос. Сел на пенёк Ефим, голову на кочку положил да придремал. Вдруг чует – кто-то его за шапку тянет, да за плечо трогает. Тот голову поднял и видит: стоит перед ним шишок, ростом с вершок, уши торчком, а сам, вишь, как мхом, щетиной заросший. Обмер Ефим, а шиш-то ему и говорит: «Что ты, Ефим, тут голубиной пробавляешься, нешто совсем сбеднел? Знаю я, где горшок с золотыми сокрыт на болоте, давай уж тебя проведу».

Побрёл за ним Ефим, куда уж деваться. Шишко перед ним идёт, дорогу показыват, с кочки на кочку попрыгиват, всё дальше да дальше заводит. Проходился чуть Ефимко, продохнул после баговника-то, головой посветлел, да смекает: нечистый погубить его вздумал, вглубь болотины завести да и бросить. Смекнул да и стал он похрамывать нарочно. Говорит он: «Слышь, шиш, позамаялся я, да и ноги охромели, обломал бы ты мне дрын какой, подпереться хоть». Сломал шишко ольшину, подал Ефимке. Бредут они, всё глубже и глубже нечисть мужика заводит. А Ефим ещё сильнее будто прихрамывать начал, да и совсем на кочку привалился и говорит: «Так и так, совсем уж силушки идти нет, возьми уж, шиш, меня на закорки». Подумал, подумал шишко, да и взял Ефимку на закорки. А тот как стал его бить, да колотить! Взмолился было шиш: «Что же мне тебе, Ефимко, сотворить, чтоб отпустил меня ты, что угодно говори – сделаю!». Говорит мужик: «Вези меня, нечистый, на базар, да не простой,

а Новогородский, голубиной торговать буду!» Вынес шишко Ефима из топи, оборотился в конька бурого, и не успел Ефимко опомниться, как оказался на базаре. Распродал голубину за четыре пятака и повёл конька к кузнецу. Вот, мол, подкуй мне конька моего, да слезать я с него не буду, уж больно крутого нрава он у меня. Подковал кузнец шишка, да отдал ему Ефим все деньги, что получил, как голубину распродал. Говорит Ефимко шишу: «Стратил я на твои подковы четыре пятака, уж отдавай мне теперь золотыми». Ударил шишко копытом, и посыпались спод подков искрами золотые. Только что слез Ефим монеты забрать, уж шиша и след простыл. У Ефима с той поры все на лад пошло, обустроил-те хозяйство на шишовы деньги.

С тех-то пор перестал шишок на холмской болотне озоровать, оно, вишь ты, на подковах по топкому месту ходить не ладно.

Узорчата котишша

Жадность бережливости розна. Иной человек, вишь, соблюдкий, деньги впустую не страчиват. А другой жадобный: и себе, и другим скупится, да не доведёт то жамыгу до добра.

Так вот был на свете Афоня, богатьём не больно владел, да всё ж не хуже протчих. Была у него избёнка ладная, пора бы и жениться, да всё не ко времени. Уже было он запоглядывал на Матрёшу, да всё сбирается.

Вот так-то раз поехал Афонюшко на ярманку, ходит всё, уже что надобно купил, да два пятака оставши. Хотел он было гостинчик Матрёше прикупить, идёт и видит: стоят на прилавке кринки да свистульки глиняны рядком, а вперед всех копилки. Приглянулась Афоне копилка одна,

котишша, вся расписана да узорчата, бока круглые, глядит на Афоню да быдто кивает: «Правильно, Афонько, правильно, бери, мол». Спрашиват Афонюшка, сколь стоит та котишша. А торговец-те и говорит: «Сколь дашь, за столь и продам». Обрадовался Афонько, ухватил копилку, бросил пятак на прилавок да и домой поехал. В избёнушку свою взошёл, на лавку у окольницы котишшу поставил да и думает: «Ишь какая басенькая, пусть-ко постоит денёк-другой хоть, порадует». Кинул он в копилочку пятак остатний, что в кармане-то завалялся, а котишша расписная смотрит, сама быдто чуть подросла, бока закруглели, да быдто кивает Афоне: «Правильно, Афонько, правильно». Вот и неделя отмахала, а гостинчик Афоня-то Матрёше так и не снёс – пусть постоит ишшо, после повод приведётся. И пошло так своим чередом, прижилась котишша у Афони. Уж и раздумал жениться Афонько – ишь, всё богатьё на бабу-то и сведёшь, только ей платки да жакетки скупай, так и совсем без нажитого-то останешься. Слушает котишша Афонькины думки, да и кивает ровно: «Верно, Афанасий, верно говариваешь».

Так и стал Афонька скаредом – чуть какой медяк заведётся – так всё в копилочку ссыпет. А коттиша ровно и рада тому, быдто росту набирает, бока всё круглей да круглей. В деревне-то беда раз приключилась – дома погорели на окраине, как рядком стояли. Стала деревня всем миром сбираться, каждый от себя кусок отрывает – погорельцам на прожитьё. Вот и в Афонюшкину избу стучатся. Кусок хлеба просят. Афоня было хотел им медяк дать, да глянул на котишшу узорчату, а она быдто принахмурилась – ровно и не довольна. Затворил Афоня дверь на засов, не отвечает. Ну а медяк тот в копилку свою снёс. У котишши и взгляд потеплел, кивает всё: «Правильно, Афанасий Никитич, правильно делаешь». Выше печки уже котишша вытянулась. Стал Афоня на себя деньги жадобить, вместо каши уж крошёнку с водой ест. Какую денежку

добудет, всё котишше несёт на поживу. Постучала раз к нему собирашка бедная, заглянула да и ахнула: «Эка идолишша у тебя потолок-то подпират!» А Афоня прихмурился, животом всё собирашку к двери выталкиват. Споткнулась собирашка да милостыню просыпала. Одна копейка под крыльцо закатилась, хотел было Афоня нагнать собирашку да отдать, да жадность его стиснула. Встал на лавку, да кинул в копилку. Подросла ещё котишша, да упёрлась в стропила. Затрещала крыша – обвалилась. Брызнули черепки глиняны да узорчаты. Только что Афоня выскочить и успел. Укатились монеты, уж не сыщешь их по свету, лишь пятак, что первым Афонько бросил, лежит под ногами. Поделом тебе и наука, Афоня!

Сказка про Ершиного царя

Огромное Ильмень озеро, уж в дали и берегов не видно, а сколько, вишь, рыбы в нём водится – не счесть! Закинут бывалые рыбаки сети в воду, и наш рыбачок Федорко с ними.

Закинул он невод и чует: сеть дёргается, тянет кто-то. Вытягивает скорей, а сеть-то порвана! Изругал себя, эка я недогляда! Кинул в место кубаристо, вот сети за корягу зацепились, да порвались. Покручинился, сети-то чинить дело долгое, три дня промысловых займёт. Да нечего делать-то Феде, ловить нечем, три дня и три ночи чинил он невод, да вышли у него добрые сети, уж прочнее старых! Пошёл Федорка, закинул невод да ждёт. Уже было прикорнул Федя, как дернётся сеть! Вспохватился он, скорее вытягивает сети свои, да сила неведомая невод на дно озёрное всё тянет, да уж как лихо! Уж думает Федько, горазд много рыбы к нему попало, да не тут-то было.

Вытащил Федорко сети те, да и подивился – не рыба в сетях запуталась, а мужичонка – четыре вершка ростом, весь будто скорлухой и водорослями покрытый, усищи до колен, а сам в руке ракушку острую сжимает, сети перерезать силится, ан не выходит, прочные уж очень. Спрашивает Федя:

– Кто ты таков будешь да зачем сети портишь?

Отвечает ему мужичонка:

– Я, мол, сам царь Ершиный, вы, рыбаки, губите войско моё ершиное, вот и решил я их спасти от участи эдакой. Рыб в озере полным-полно: и пескари, и плотва, и налимы, и щуки – что ж вы моих ершей-то ловите? Подумал-подумал Федорка да и спрашивает:

– Царь, а, царь, а что же взамен будет, коль не будут рыбаки твоих ершей ловить?

А то и будет, говорит царь, что зимой буду вам мост ледяной через Ильмень-озеро выстраивать. Поразмыслил Федя: «А ведь за перевоз можно и деньги просить, на то и буду жить». Согласился он, да надо же сговор закрепить как-то, уж такая зарочина, вот и пошли царь Ершиный да Федя к дьяку. Составили грамоту как положено, скрепили слова свои на бумаге. Забрал себе ту бумагу царь Ершиный, в кафтан из шкорлухи упрятал. Разошлись по домам. Нырнул царь Ершиный в озеро да отправился к ершам, своим подданным, обрадовать их, де-ловить их не будут боле. Только вынул грамоту, глядь, а читать-то и нечего – расплылись в воде чернила той грамоты, ровно и не писано ничего. Разгневался царь, уж, думает, обмануть меня Федько-то решил, бранными словами его всего извеличал. Осерчал крепко да и слово свое по уговору обратно взял. С тех пор, вишь, и повелось, что царь свою часть уговора не исполняет – не замерзает Ильмень-озеро, не строит Царь по нему мосты ледяные. А рыбаки ильменские свой уговор блюдут, коли ерш в сеть попадётся – на волю отпускают, их слово крепче ершиного оказалось.

Послесловие

Дорогой читатель, многие исконно новгородские слова звучат непривычно или непонятно для современного уха. Разобраться тебе поможет небольшая подсказка по материалам Новгородского областного словаря под редакцией А.В. Клевцовой, А.В. Никитина, В.П. Строговой, Л.Я. Петровой:

Досуль – раньше, встарь (Окуловский, Крестецкий, Маревский, Хвойнинский районы Новгородской области).

Болотина (болотыня, болотня) – болото (Окуловский, Крестецкий, Мошенской районы Новгородской области).

Байна, байня – баня (Окуловский, Парфинский, Крестецкий р-ны Новгородской области).

Беляк – белый гриб (Поддорский, Боровичский и Парфинский р-ны).

Косовье (косовище) – рукоятка косы (Мошенской, Любытинский, Чудовский, Валдайский р-ны).

Шкорлуха (скорлуха) – оболочка, шелуха зерна (Мошенской, Батецкий и Пестовский р-ны). Также чешуя рыбы.

Голубина (голубица, голуболь, гоноболь или гоноболь-ник) – голубика (Крестецкий, Маловишеский, Поддорской, Новгородский р-ны).

По над – вдоль чего-либо, рядом с чем-то (Новгородский район).

Баговник (баговик, баговяг) – багульник (Валдайский, Холмский, Шимский р-ны).

Нравный (занравный) – норовистый, непослушный (Холмский район).

Соблюдкий – бережливый (Крестецкий район).

Жадобный – жадный (Молвотинский район).

Жадобить – жалеть, жадничать (Молвотинский район).

Жамыга – скряга (Лычковский район).

Богатьё – богатство, имущество (Молвотинский район).

Кринка – небольшой горшок (Крестецкий, Шимский р-ны).

Окольница – оконная рама (Тихвинский район).

Басенький – красивый (Маловишерский и Боровичский р-ны).

Крошёнка – мелко накрошенный хлеб (Волотовский район).

Собирашка – побирушка, нищая (Холмский район).

Зарочина – обычай, обряд (Холмский район).

Кубаристо – покрыто корягами (о дне) (Боровичский район).

Мирослава Шматкова

Приключение Эльфи и его друзей

Сказочная история

Глава 1. Красный колпачок

Вьюга заметала лесные дорожки. Снежинки кружились в предновогоднем танце, искрясь в воздухе. Бледный месяц строго следил, чтобы всё было идеально. Его сёстры, звёздочки, постоянно толкали его и смешили, чтобы развеселить. Вечнозелёные ёлки медленно покачивались, озорной ветерок знатно подпортил им прически и как ни в чем не бывало рассказывал последние новости.

В этот раз вести он принёс из домика главного волшебника – Деда Мороза. Там не покладая рук трудились эльфы, феи и даже маленькие гномики. Они, конечно, пока мало что понимали, но при этом старались всё хорошо делать. Кто-то упаковывал подарочки, кто-то вышивал новые игрушки своими тоненькими пальчиками, а наш главный герой делал совсем другое. Он носился от страха и не понимал, что нужно делать. Крохотный гномик по имени Эльфи только и мелькал своим ярко красным колпачком с помпоном среди других. Вдруг гномика кто-то поймал и взял на ручки. От страха он жалобно пискнул, а потом и вовсе испугался – это был Дедушка Мороз. Потрепав по шапочке Эльфи, Мороз рассмеялся и, щёлкнув того по носику, спросил: «Что случилось, малыш? Чего

бегаешь как заяц от волка поздним вечером?» Гномик переварил всё сказанное и выдал: «Я не знаю, что мне делать. Все упаковщики набраны, из кухни меня настойчиво попросили уйти. И это после того, как я взвалил на себя самый большой мешок муки и почти донёс до стола, но тут меня отвлёк шум, ножки подкосились, и я опрокинул муку. Все долго смеялись, а потом просто указали мне на дверь, – асстроено сказал малыш. – В мастерскую меня тоже не пускают, говорят, что я пораню ручки». Дед Мороз задумался, а Эльфи обиженно фыркнул. – Знаешь, ты бы мог мне помочь. И не только мне. Ты бы принёс радость и другим, – неожиданно ответил Дедушка. У Эльфи глаза засверкали, как тысяча огней на елочке.

– Правда? И какое же дело Вы мне поручите, Дедушка? – вскрикнул гномик.

– В этом году у меня очень много заказов, как никогда прежде. Я один не справлюсь, мне нужна твоя помощь. Так вот! Слушай внимательно. Недалеко от нас есть маленькая деревенька, там живут очень хорошие ребята. Они мечтают о настоящей красавице-ёлке и мешке подарков. Как думаешь, получится у тебя устроить для них самый настоящий праздник?

– Вы хотите, чтобы я доставил подарки и новую ёлку?

– Верно, Эльфи. Но чтобы тебе было легче, я дам тебе своего коня. Он домчит тебя быстрее ветра. А ёлку попроси на складе вместе с игрушками, мишурой и гирляндами. Подарки лежат в отдельном мешке упаковочного цеха. Тебе нужно доехать до деревни и устроить ребятам незабываемый праздник. Но остерегайся леса: там могут быть злые существа. Эльфи захлопал в ладоши и подпрыгнул от радости.

– Всё будет сделано, Дедушка! – сказал гномик и помчался в упаковочный цех. Мороз лишь проводил его шапочку взглядом и улыбнулся, а после ушёл запрягать одного из коней тройки. Эльфи всё собрал и сел в запряжённые сани. Конь,

нетерпеливо перебирая копытами, фыркнул. Ёлочка с коробкой игрушек слегка покачивались. Гномик быстро прыгнул в сани и положил мешок рядом. Дедушка лишь помахал красной с вычурными золотыми узорами перчаткой и ушёл развозить подарочки.

Сани лихо рассекали высокие сугробы, прокладывая путь маленькому волшебнику. Конь тяжело дышал и иногда останавливался перевести дух. Гномик всматривался в густую темноту леса и прижимал к себе ёлочку и подарки. Внезапно конь остановился как вкопанный. Эльфи насторожился. С минуту была тишина, а затем рядом с конём сверкнули клыки и загорелись глаза. Конь заржал и встал на дыбы, чуть не опрокинув сани и гномика. Эльфи в страхе натянул вожжи. Волк постепенно отошёл, но начал вновь приближаться, готовясь к прыжку. Гномик резко вскочил и преградил путь.

– Стой! Не трогай нас! Мы не причиним тебе вреда! – закричал Эльфи в страхе.

Волк наклонил голову на бок и зарычал.

– А что мне за это будет? – съязвил серый и цокнул языком.

Гномик на мгновение задумался и решительно сказал.

– Тебя боятся, считают злым, но я могу помочь тебе, если ты в свою очередь окажешь нам услугу и поможешь доставить подарки и провести праздник для ребят. Я обещаю, что тебя больше не будут бояться, наоборот, у тебя появятся друзья, которые полюбят тебя!

Волк задумался. С одной стороны, ему и в лесу хорошо, но не нравится, что отовсюду его прогоняют. С другой – его похвалят и даже едой, наверно, поделятся. А это значит, что один раз можно и хорошим побыть.

– Ладно, так уж и быть. Но всё-таки с тебя подарок, – цокнул волк и подбежал к Эльфи.

– Спасибо, волчок! – закричал гномик и кинулся его обнимать.

Волк недовольно фыркнул и побежал рядом с санями. Конь со страхом косился на серого, но продолжал путь. Эльфи радостно напевал новогоднюю песенку: «Маленькой ёлочке холодно зимой...».

Под весёлые песни путники продолжили дорогу, с каждым шагом приближаясь к заветной цели. Вдруг гномик заметил деревянные дома с дымящими трубами. Дым клубился в морозном воздухе.

Остановившись возле самого большого дома, гномик начал разгружать сани. Волчок взвалил на себя ёлку, а конь – игрушки. Нервно сглотнув, Эльфи постучал в дверь. Как только ему открыли, он поздоровался. Хозяева смотрели на него с округлёнными глазами, в частности, на серого волка и коня.

– Счастливого Нового года! В этот раз Дедушка Мороз отправил меня вам помогать. Я даже принёс вам новую ёлочку! Давайте украшать, пока куранты не пробили полночь, – радостно вскрикнул Эльфи и продемонстрировал большой мешок подарков.

– Но как ты можешь являться посланником Деда Мороза? Да и волк, он не внушает доверия, – сказали взрослые и невольно сжались при виде хищника с ёлкой в зубах.

– Волк? О, не беспокойтесь! Мы с ним договорились об этом, и он вас не тронет! А Дедушка Мороз прислал нас, потому что в этом году у него слишком много дел! Разрешите нам тут всё украсить? – объяснил гномик.

Взрослые немного подумали и впустили путников, провожая взглядом весело подпрыгивающий колпак. Следом прошли волк и конь. Гномик начал командовать. В последующие часы были слышны тоненькие возгласы, изредка недовольное фырканье или рычание. Пока нежданные гости трудились в зале, взрослые готовили ароматные блюда: утка с брусничным соусом, индейка с яблоками, сладкие леденцы, заманчиво переливающиеся в свете огня. Имбирные чело-

вечки выглядели как настоящие, а мандарины пропахли морозной свежестью.

Эльфи весело прыгал с мишурой и кружился в танце. Волк тем временем пытался повесить надоедливую остроконечную верхушку и завистливо смотрел на колпачок, который резвился внизу. Конь же вешал ёлочные игрушки. Вдруг гномик остановился.

– Подождите. С минуту на минуту придут гости! Нужно их встретить! – прокричал Эльфи и начал собираться на улицу, стащив с кухни множество леденцов, чтобы раздать ребятам.

Стоя на улице, гномик наблюдал за всем происходящим. Снежинки кружились в медленном танце, ветер завывал вместо серого. Вот послышались нетерпеливые шаги. Дети торопились увидеть настоящее чудо. И оно случилось. Гости подбежали и очень удивились, увидев вместо Деда Мороза гнома. Но Эльфи, улыбаясь протянул им леденцы и пригласил внутрь. Все преобразились и запрыгали от счастья.

В зале стояла огромная ёлка, искрящая огнями. Разные игрушки восхищали своими причудливыми узорами. Огонь в камине нетерпеливо потрескивал, съедал очередное полено, рассыпаясь и собираясь вновь. Дети водили хороводы, дёргали волка за хвост, а тот бегал за ними и немного пугал, вызывая ещё больший восторг у малышей. Конь катал всех вокруг ёлки и доставал лучшие игрушки. Эльфи кружился в танце с девочками и играл с мальчиками. Дед Мороз, лучисто улыбаясь за окном, нарисовал узоры и, издав громкий смешок, скрылся из виду, лишь одарив колпачок Эльфи белым снежком и ветвью свежей морозной рябины.

Часы пробили полночь. Наступил Новый год. Время чудес и волшебства. Эльфи и его друзья были счастливы, ведь они устроили настоящий праздник для детей и взрослых.

Глава 2. Совиная почта

Везде царила суета. Все перебегали из одной комнаты в другую. Хоть Новый год и кончился, но на носу намечались собрания зимних волшебников. Дед Мороз вовсю прихорашивался и выбирал лучшие сани. На общую встречу он должен поехать со своим самым близким братом Санта Клаусом. Он прибудет на своих оленях и подхватит Дедушку. Мороз с воодушевлением начал набирать номер. Минуты две он ждал, и вот послышались гудки на той стороне провода.

– Здравствуйте, это Дед Мороз из России, мне нужно связаться с Санта Клаусом.

На том конце повисла тишина, а потом тоненький и писклявый голосок ответил:

– Международная связь уже как два дня не работает, ничем не можем помочь!

В трубке послышались короткие гудки. Дед Мороз стоял в ступоре. С минуту он размышлял, а потом щёлкнул микрофоном для внутреннего пользования. Властным голосом Мороз сказал: «Позвать ко мне в кабинет гномика Эльфи».

Эльфи, который в тот момент упаковывал подарки, аж поседел от страха. Думая о том, в чём же он провинился, гномик двинулся к Дедушке. Подниматься по лестнице было тяжело – ноги подкашивались от волнения, колпак стал очень тяжёлым. Кашлянув несколько раз и глубоко вздохнув, он с дрожью постучал в дверь.

Дерево заскрипело и само сдвинулось. Венок, который висел на двери, хихикнул и зазвенел колокольчиками.

– Где провинился, гном? – ехидно спросил венок.

Эльфи недовольно цокнул и ответил:

– По моим подсчетам я провинился только в том, что сказал прикрепить тебя сюда.

Венок разозлился и постарался снести красный колпачок обидчику. Внезапно дверь открылась, и показался сам Дедушка.

– Ну чего вы тут, дорогие? Венок, не ехидничай. Эльфи, не обижай его. Он новенький, – сказал Дед Мороз и пригласил Эльфи войти. Венок лишь зло качнулся и показал гному рябину вместо языка. Мороз указал на низкий стульчик и сел в свой трон напротив. Эльфи нервно сглотнул и постарался улыбнуться. Дед Мороз засмеялся и потрепал гномика по колпачку.

– Не бойся, Эльфи. Я вызвал тебя по делу. У нас скоро с моими братьями рождественское собрание, а Санта Клаус должен забрать меня, так как мои сани в ремонте. Но проблема в том, что международная связь не работает, и когда её починят, неизвестно. У меня к тебе просьба. Ты должен найти гнома, который сможет придумать, как отправить письмо или починить провода.

Эльфи задумался на минуту и поправил свой колпак. Встряхнув помпоном, он вскочил и сказал:

– Дедушка! У меня есть на примете отличный гномик, который за один день всё вам починит и наладит связь!

Не дождавшись ответа или возражения со стороны Мороза, он выбежал и полетел на нижние этажи. Венок лишь успел от злости щелкнуть иголками и недовольно посмотрел вслед убегающему гному.

Быстро, словно гепард, Эльфи прибежал в небольшой, но достаточно просторный офис. Там мелькали шапочки гномов, отовсюду сыпалась пыльца фей, и громко звенели бубенцы на остроконечных шляпах эльфов. Эльфи побежал к главному кабинету и, даже не постучав, вбежал. Внутри комнаты царил полный порядок. Каждая книжечка, тетрадочка были сложены рядочком и выделены по объему, каждая фигурка поставлена в ряд с другими. Казалось, что даже пыль избе-

жала этого места и решительно сюда не заглядывала. В этой гармонии на большом кресле восседал… колпачок? Ладно, шучу, не колпачок, а гномик. И имя его было….

– УМНИК! – закричал от радости Эльфи и хлопнул в ладошки.

Гном поправил свои очки в толстой оправе и, тряхнув своим розовым колпаком, посмотрел на Эльфи. Его строгий взгляд смягчился, и он улыбнулся.

– Эльфи! Друг мой, как я рад тебя видеть. Что же тебя привело в столь поздний час? – спросил Умник и немного откинулся назад.

– Мне срочно нужна твоя помощь! – настойчиво воскликнул Эльфи и подбежал ближе.

– И в чём же? – изогнув бровь, спросил гном в розовом колпачке.

– Дедушке нужно связаться с Санта Клаусом, а Всемирная сеть перестала работать по неизвестным причинам. Нужно срочно что-то придумать!

Минуты две оба молчали. Умник смотрел в окно и переваривал сказанное его другом. Эльфи же молчаливо ждал ответа. Вдруг Умник рассмеялся и, спрыгнув со своего кресла, направился к Эльфи.

– Что ж, непростая задачка, но у меня есть пара идей! – радостно ответил Умник.

Эльфи просиял и запрыгал, хлопая в ладоши. Умник потрепал его по колпачку и вышел из кабинета, ведя за собой спутника. Они направились к оленям.

Всюду лихорадочно сновали эльфы с недовольными лицами и пытались дотащить непослушных оленей до загона. Они всячески подгоняли и приманивали их, но животные упрямо отказывались. «Им бы лишь на свежем морозном ветерке нежиться», – фыркнул один из эльфов и повёл оленя на полянку. Два друга проводили взглядом скучающую

парочку и двинулись к «офису», где эльфы составляли отчёт обо всех животных, которые выполняли свою нелёгкую работу.

Умник вежливо попросил подождать Эльфи на улице, а сам ушёл на нижние этажи, в кабинет главного управляющего всеми этими делами.

Пока Умник трудился не покладая рук, Эльфи тоже не валял дурака. Он подружился с новыми оленями и даже помог загнать их по домам, сменив излишнюю грубость на мягкость и улыбку. Эльфы протянули ему в знак благодарности свежую веточку рябины и скрылись по направлению к домам.

Эльфи весело ловил снежинки и лепил снеговика, пока Умник ругался с управляющим. Резко выскочив и поправляя на ходу спавшие очки, он прямо-таки возмущался.

– Нет, ну надо же. Как можно быть такими глупыми?! Простых выражений не понимают, – яростно ругался гномик и тряс своим маленьким кулачком.

– Что случилось, Умник? – обеспокоенно спросил Эльфи и отстал от недоделанного снеговика.

Немного отдышавшись ,Умник встряхнул колпачком и встал смирно.

– Эти так называемые «золотые» рабочие отказываются нам помогать. Говорят, что это не их забота, и как-нибудь обойдутся без оленей. А как же без оленей?! Чтобы довести письмо к Санта Клаусу, нужны сильные и быстрые животные, самим нам не справиться! – продолжал возмущаться Умник, уже ходя кругами.

– Может, украдем? Так скажем, «одолжим»? – осторожно спросил Эльфи и на всякий случай спрятался за сугробом, чтобы не отхватить от друга.

Умник лишь глубоко вздохнул и отмахнулся.

– Пойдем поспрашиваем у кого-нибудь ещё, может, хоть

где-то нам помогут, – сказал Умник и двинулся внутрь другого большого здания.

Эльфи поспешил догнать своего друга, но неожиданно споткнулся о своего же снеговика и полетел вниз, в объятия снежного облака. Так гномик пролежал несколько минут, глядя в небо. Вдруг он увидел высоко парящую серую птицу. У нее были яркие светящиеся глаза, а когти, казалось, могли уцепить любой колпак. Внезапно птица резко развернулась и полетела к крыше домов, там она приземлилась на плечо неизвестного силуэта и исчезла, словно растворившись в снегопаде.

Гномик встал, отряхнулся и поспешил догнать своего друга.

– Умник! Умник! А кто у нас в посёлке приручает птиц?

– Ты про сов? А, это один из новеньких, Магиус, вроде. Он их разводит и приручает, а что?

– А если мы попросим у него сову и отправим её к Санта Клаусу. Это, конечно, не олени, но всё же письмо может дойти быстро! Если мы и дальше будем искать, и нам будут отказывать, то зря потеряем время! – начал тараторить Эльфи, подпрыгивая от нетерпения.

– Проще сделать так: ты пойдешь к Магиусу, а я всё же поспрашиваю у кого-нибудь ещё. Потом встретимся здесь же, – сказал Умник и надвинул колпак ниже.

– Отличное решение, – воскликнул Эльфи и убежал искать Магиуса.

Минут десять точно он бродил меж деревянных домов, ища нужный. Вдруг Эльфи увидел дом, на верхушке которого возвышались совиные перья и, решившись, он постучал.

Медленно открылась дверь, и оттуда высунулась голова в темном синем колпачке.

– Здравствуйте! Вы Магиус, известный своим необычным делом, а именно приручением сов?

Хозяин прищурился и резко закрыл дверь.

Гномик странно покосился на дом и решил испытать судьбу ещё раз. Постучав, он вновь сказал: «Здравствуйте, вы Магиус...», – но ему не дали договорить и опять захлопнули дверь.

Так продолжалось бы сотню раз, если бы Эльфи не придумал кое – что поинтересней.

Он забрался на крышу и увидел трубу, из которой явно не шёл пар, а, значит, дом не отапливали. Поэтому Эльфи подошёл и, забравшись на уступ трубы, медленно опустил ноги и... провалился в камин.

Благо хозяин не топил печь, но Эльфи всё же измазался сажей, поэтому теперь был похож на чёртика из табакерки.

Магиус широко открыл глаза и закричал от страха. Эльфи вывалился клубочком и, отряхнувшись, гордо встал перед ним.

– Думаю, можно продолжить наш разговор, Мистер Магиус.

С минуту совиный гном стоял в ступоре и не понимал, почему Эльфи такой настойчивый.

Но красный колпачок невозмутимо прошёл к столу и сел, смотря на хозяина так, словно здесь главный только он.

– Итак, мой дорогой друг, – начал Эльфи. – У нас произошла чрезвычайная ситуация, а Дедушке Морозу срочно нужно отправить письмо. Так как нам все отказывают, надежда только на вас. Приступим к делу. Если вы мне откажете, то это будет не лучший исход, а если согласитесь, то обещаю, что вам выделят отдельное место для тренировок пернатых и даже премию.

Эльфи наклонил голову на бок и усмехнулся. Магиус стоял до сих пор в ступоре, не понимая, что происходит. Но его дружок, взмахнув пёрышками, подлетел к Эльфи и устроился на колпачке.

– Что ж, вижу, наш гвоздь программы согласен, а продюсер молчит как воды в рот набрал. Ну-с, всего хорошего, обещаю: скоро ваш друг вернется! – сказал Эльфи и вышел из дома.

Посмотрев на тёмный и лес и улыбнувшись, гномик протянул сове сверток и аккуратно подкинул её, чтобы она взлетела. Сова схватила когтями письмо, взмыла вверх и исчезла во мраке ночи. Лишь тихое «Ух» разнеслось меж деревьев.

Эльфи подпрыгнул от радости и побежал к назначенному ранее месту, где его уже ждал Умник, который почти превратился в сосульку.

– Эльфи! Наконец-то! Эти оболтусы так и не дали мне разрешение! Что делать-то?! – начал причитать Умник, покачиваясь из стороны в сторону.

Эльфи загадочно улыбнулся и показал рукой в небо, где разносилось тихое «Ух».

– Как видишь, я поговорил с мистером Магиусом, и он мне отдал свою сову на время. Поэтому всё наладилось, друг мой.

– Но как... Начал было Умник, но увидел уходящего вприпрыжку Эльфи и лишь посмотрел на небо, где одиноко блестел месяц.

Эльфи как ни в чём не бывало направился в кабинет к Дедушке, поделился радостной новостью и попросил (как мы помним) место для тренировки сов и премию Магиусу. Дедушка Мороз задумчиво почесал бороду и лишь кивнул. А надоедливый венок с его едкими комментариями всё же похвалил гномика, сказав, что он очень находчивый.

Эльфи возвращался домой довольный: ему удалось помочь Дедушке Морозу, а это значит, что сегодня он стал на шаг ближе к своей мечте. Мечте стать настоящим волшебником, добрым и справедливым, как Дед Мороз.

Артём Штрекерт

Доброта вернет сполна

В школьном царстве-государстве
Проживало много классов.
Кто в мытарстве, кто в бунтарстве,
Каждый день как день показов.

Класс седьмой под буквой К
Всё домашнее не делал.
Второй с литерой под Т –
Заводной и много бегал.

В пятом классе, наконец,
Кто-то спал, а кто-то дрался.
Шестой, вроде, молодец,
Но ни в чём он не старался.

Мы посмотрим и на первый,
На четвертый поглядим.
Но и там всё, несомненно,
Только руки разводи.

Долго, коротко ли было,
Продолжалось это в школе.
И надежда уходила
Так из царства поневоле.

Но однажды в понедельник
Рано утром всех быстрей.
Накануне был сочельник,
Доброта лишь у дверей.

Постучала в двери школы,
Дверь тихонько отворя,
Свет разлился в тёмном холле.
Доброта вошла искрясь.

И она всем помогла.
Стал ленивый вдруг трудиться.
Драчунов тут злость прошла.
И добрее стали ведь
Мы друг к другу относиться.

Первоклассники-ребята.
Много здесь стараний.
Есть, конечно, суета,
Но много в них и знаний.

А вторые, посмотри,
Теперь вежливы, скромны.
Утром не забудут к нам
Поздороваться прийти.

Третьеклашки же для вас,
Уважаемые взрослые,
Каждый день и каждый час
Будут лучше и выносливее.

Класс четвёртый с буквой В
Не дерётся, не толкается.
Вот теперь-то, наконец,
Каждый добр и улыбается.

Пять, шестой, седьмой, восьмой –
Ответственны, внимательны.
Наш учитель молодой
Ведёт урок сознательно.

Девятому, конечно, трудно.
Сделать выбор по судьбе.
Но теперь уж безрассудным
Он не будет по себе.

Десятому нужно поднатужиться,
Речь выстроить культурную.
Класс должен удосужиться,
И говорить цензурно он.

Всё в напряжении всегда
Наш класс одиннадцатый «А».
Взаимопомощь ты получишь,
Когда проблему ты озвучишь.

Каждый вежлив и внимателен,
И всегда готов помочь.
Данный опыт показателен,
Изгоняй вражду ты прочь.

Делай добрые дела.
Относись к другому как к себе.
Доброта вернёт сполна.
Ты увидишь в своей судьбе.

Георгий Шумаров

Невероятное приключение Маши и Янтарика

В городе у Балтийского моря жила девочка Маша. Как-то раз она с родителями поехала на море. На променаде семья зашла в кафе. Под столом кто-то тихо мяукал: это был рыжий котёнок! Девочка угостила его едой. Малыш уютно урчал и тёрся о ноги. В тот день Маша, пообещав родителям быть самой послушной девочкой на свете, уговорила их взять котёнка домой. Назвали его Янтариком, ведь усатого нашли на море, и он был солнечно-рыжий, как камушек янтаря в лучах балтийского заката.

Первые дни Маша не расставалась с любимцем, играла и кормила его. А потом у неё появились другие заботы. Однажды девочка забыла о котёнке на целый день: ушла в садик, а вернувшись села за планшет. Янтарик расстроился, вышел во двор и заплакал. Думаете, коты не плачут? Еще как! 41 горячая слезинка скатилась на землю по его рыжей мордочке. И тут слёзы превратились в янтарики, а котёнок – в резиновую игрушку.

Утром дворник нашёл её во дворе и отнёс другу в Музей детства. Так Янтарик и стал жить в музее. Туда часто приходили дети из соседних садиков, однажды пришла и Маша со своей группой. Она уже забыла про пропажу котёнка, только какая-то холодная иголка поселилась в сердце с того дня. Когда Маша зашла в музей и увидела игрушечного кота,

иголка больно её кольнула. Она подошла поближе, посмотрела в знакомые зелёные глаза и узнала Янтарика. Маша погладила игрушку, и тут случилось необыкновенное: девочка стала уменьшаться и превратилась в куклу! Дети смотрели открыв рты. Только директор музея понял, что произошло. Он стал искать советы в книгах и в одной старой рукописи прочёл легенду про заколдованную девочку и её обиженного друга. Там писали, что девочку может спасти только прощение. Легенда гласила, что куклы должны быть вместе от лета до лета, пройти от того места, где садится солнце, до того, где оно встаёт, и вернуться назад. И только тогда девочка обретёт прежний облик.

Погрустнели глаза детей, совсем они расстроились. Что делать? Как быть? Взяли они игрушки с собой и пошли в детский сад. Вернувшись в свой сад, дети рассказали взрослым необыкновенную историю превращения Маши.

– Не отчаивайтесь! – сказали взрослые. Маша, конечно, сильно виновата перед котёнком. Но если есть возможность исправить свою ошибку и попросить прощения, значит этим надо воспользоваться.

– Но как найти то место, где солнце встаёт? – спросили дети.

Тогда взрослые взяли глобус и показали на нём нашу страну. А как страна наша называется вы знаете? Россия! Это самая большая страна в мире. Взрослые показали детям на глобусе город Калининград – это самая западная точка нашей страны. Вот здесь солнце садится – на западе. А встаёт оно на востоке. И самый восточный город нашей страны – Владивосток! Вот здесь! И показали его на глобусе.

– Ого! – воскликнули ребята. Вот это расстояние! И как же его могут пройти Маша и Янтарик?

– Да, расстояние огромное. Надо что-то придумать, – ответили взрослые.

Мальчик Никита, который внимательно слушал рассказ взрослых, смотрел в окно и вдруг в небе увидел самолёт.

– Мы можем полететь на самолёте, – закричал он. – Мы так уже летали с родителями.

– Это хорошая идея, Никита, – ответили взрослые. Но вы не можете улететь вместе с Машей. А как же ваши мамы и папы? Они же будут переживать. Да и вообще, маленьким детям без сопровождения взрослых нельзя летать на самолёте. По легенде Маша с Янтариком сами должны пройти этот путь. А мы в этом можем только помочь.

– Но как мы им можем помочь, если нельзя полететь с ними? – спросил Никита.

– А давайте отправим их по почте, – вдруг предложила рыжеволосая девочка Катя. Мы с мамой так отправляли посылку бабушке.

– Точно. Мы соорудим им транспортное средство и назовем его почталёт, – выкрикнул Никита.

Он быстро нашёл листок бумаги, карандаш и начал рисовать почталёт. Дети внимательно смотрели на руку Никиты, которая так быстро рисовала сначала прямоугольник, потом крылья. Крылья то появлялись, то складывались. Потом он взял голубой карандаш и раскрасил свой рисунок.

– Небо голубое, и Почталёт тоже будет голубым, – добавил Никита.

– Здорово ты придумал, Никита! – сказали дети. – Но как же мы сможем отпустить Машу и Янтарика одних в такое дальнее путешествие?

– Посмотрите, какая страна наша большая, – сказали взрослые. – В ней очень много городов, в которых живёт так много добрых людей. Если попросить помощи, то обязательно найдутся те, кто сможет помочь нашим игрушкам преодолеть такое большое расстояние и добраться до того места, где встает солнце.

– А как же они узнают, что Маше и Янтарику нужна помощь? – вдруг спросила рыжеволосая Катя.

– Мы напишем письмо и отправим его с почтовыми голубями. Они разлетятся по всей нашей стране. Тот, кто получит письмо, откликнется и обязательно нам поможет, – ответили взрослые.

– А если голуби не долетят, и никто не получит письма? Или просто не захотят нам помогать? Как тогда? – спросили дети.

– Голуби долетят! – с уверенностью ответили взрослые. – А добрых людей, готовых прийти на помощь, очень много в нашей стране.

Обрадовались дети и стали искать материал для изготовления почталёта.

Тем временем взрослые помогли детям написать письмо.

Добрые люди!

Мы маленькие дети из города Калининграда. Хотим вас попросить помочь нашей подружке Маше. Она забыла про своего котёнка и оставила его на улице. От обиды котёнок превратился в игрушку, которая попала в музей. Маша, увидев своего котёнка в музее, погладила его и тоже превратилась в куклу. Чтобы Маша опять превратилась в девочку, ей необходимо пройти путь с того места, где солнце садится, до того места, где солнце встаёт.

Помогите пройти этот путь, она ещё очень маленькая!

Дети из Калининграда.

На следующий день письмо было отправлено. А дети уже успели смастерить почталёт. Это была прямоугольная коробка, у которой были крылья. Они то складывались, то раскладывались. В завершении всего дети приклеили на почталёт герб своего города.

На улице уже стояла осень. Желтые листья кружились в воздухе, в небе слышались крики улетающих птиц. Солнце садилось за горизонт. Дети в последний раз гуляли с Машей и Янтариком по своему родному городу Калининграду. Им было и весело, и грустно. Весело, потому что они были вместе, а грустно – потому что скоро наступит расставание с игрушками. Но их грусть сменилась необыкновенной радостью, ведь взрослые сообщили, что откликнулись люди из 41 города, которые очень хотят помочь Маше вернуть свой прежний облик и попросить прощения у Янтарика; и не просто люди, а маленькие дети из детских садов, которые очень хотят познакомиться с Машей и котёнком.

Дорогие читатели, вспомните, сколько слезинок упало у Янтарика? Помните? Конечно, 41. Скажете таких совпадений не бывает?

Вот и наступил день прощания. Дети посадили Машу и Янтарика в почталёт и отправили в дальнее путешествие по нашей большой стране. А какое их ожидало путешествие, никто даже и не догадывался.

– До свидания, Маша! До свидания, Янтарик! Мы будем ждать вашего возвращения! Мы будем следить за вами! – прокричали дети вслед почталёту.

Сосновый бор, Шангалы, Каргополь, Шуя, Узловая, Новая Усмань, Брюховецкая – знаете ли вы такие города? Бывали ли вы в них? А Маша и Янтарик останавливались в этих городах. Как радовались дети прилёту почталёта в их город, в их детский сад. Рассказывали Маше и Янтарику про свой город, его достопримечательности, ходили вместе на экскурсии.

Один населённый пункт менялся другим: Муром, Нижний Новгород, Орел, Москва. Почталёт летел, и время летело. Осень сменилась зимой. Наступал Новый год. Краснодар, Пенза, Заречный, Димитровград. За окном вьюжило, заметало всё вокруг. Эта зима выдалась снежной и морозной. Но вез-

де куклу Машу и кота Янтарика встречали, как самых дорогих гостей. Очень уж хотелось детишкам помочь Маше. Да и гостям очень нравилось играть с детьми. А сколько они мест интересных посетили: и музеи, и выставки, да и просто в гости ходили к детям домой.

Тольятти, Оренбург, Стерлитамак, Екатеринбург, Первоуральск, Воткинск, Нижний Тагил – путешествие продолжалось. Уже наступала ранняя весна. Почталёт уже побывал на стыке Европы и Азии, перелетел за Уральские горы. А тут бескрайние сибирские просторы: Урал, Тюмень, Новосибирск, Прокопьевск, Междуреченск, Бийск. Встречи во всех городах были всегда тёплые и радушные. Дети были очень гостеприимны. Маша видела, с каким трепетом и заботой относятся дети к ней: они играли с ней, читали ей книжки, наряжали в новые платья.

Вновь пробуждалась природа, становилось теплее. Птицы возвращались из тёплых краёв. Где-то весна уже полностью вступила в свои права, а где-то еще соседствовала с зимой. Большая у нас страна! А почталёт всё летел и летел. И вот уже: Красноярск, Железногорск, Балахта, Черемхово, Братск. Оставалась совсем немного пути Маше и Янтарику до того места, где встаёт солнце. За путешествием уже следили не только ребята из Калининграда, но и дети из тех городов, где уже приземлялся почталёт.

И вот он – Владивосток – самая восточная точка нашей огромной страны! Наконец-то Маша и Янтарик добрались. Путь их был длиною в 263 дня с многочисленными остановками в разных городах и посёлках нашей необъятной страны. А сколько друзей появилось у наших гостей, их просто не сосчитать. И все они очень хотели помочь игрушкам добраться до Владивостока. Тогда, по легенде, Маша снова превратится из игрушки в озорную весёлую девчушку и сможет попросить прощения у Янтарика.

И вот дети вместе с Машей и Янтариком на берегу Японского моря смотрят на восходящее солнце. Как это красиво!

Прогулявшись по улицам Владивостока и показав игрушкам все достопримечательности своего города, владивостокцы провожали почталёт в дальний путь. Пришла пора возвращаться в Калининград. Это было очень трепетно, ведь по возвращении игрушек домой должно случиться волшебное превращение куклы Маши в девочку.

В Калининграде уже было очень тепло, даже можно сказать жарко. Кругом было зелено, в воздухе разносился запах цветов, а на улицах было много гуляющих людей. Совсем скоро долгожданное лето, которого так ждали дети. Но больше всего они ждали почталёт с Машей и Янтариком. И вот наступил тот день, когда почталёт прибыл в город.

Никита волновался больше всех. Почталёт придумал он, и поэтому ему очень хотелось узнать, насколько удобно было перемещаться игрушкам в нём по нашей стране. Увидев почталёт, Никита обрадовался. Игрушки были в сохранности, да и с летательным аппаратом ничего не произошло, только обклеен был гербами всех городов, где он побывал.

– А как же Маша? Это же опять кукла. Почему она не превратилась в девочку Машу? – неожиданно воскликнула рыжеволосая девочка Катя.

– Получается, путешествие было напрасным? Значит эта легенда – неправда?

– Это всего лишь легенда, – ответили взрослые. – Нам необходимо вернуться в музей и выяснить у директора.

Тогда дети быстро собрались, взяли с собой игрушки и отправились в музей.

– Возможно, это выдумка, – пожав плечами, ответил детям директор музея.

– Эту легенду я нашёл в очень старой книге, возможно, это был миф.

Дети расстроились, что всё было напрасно, и что теперь Маша никогда не превратится в девочку, а котёнок так и останется резиновой игрушкой. По их маленьким круглым личикам катились огромные слёзы. И их было не 41, а гораздо-гораздо больше. Дети поставили игрушки на полку.

– До свидания, Маша! До свидания, Янтарик! Мы хотели вам помочь, но у нас не получилось. Простите. Мы будем часто приходить к вам, – попрощались дети и собирались уже уходить из музея. Но тут вдруг Никита подбежал к полке, взял в руки Машу и крепко обнял её. И здесь случилось невероятное. Кукла Маша на глазах у детей в крепких объятиях Никиты начала превращаться в девочку Машу. Маша очнулась и увидела вокруг много своих друзей.

– Как здорово, что я опять с вами! – воскликнула Маша.

Все дети обрадовались и стали обнимать девочку. Вдруг Маша вырвалась из объятий и тихонько подошла к полке, где стоял резиновый Янтарик. Она долго смотрела на него, потом взяла в руки и крепко-крепко обняла игрушку.

– Если можешь, прости меня, Янтарик. Я больше никогда не забуду про тебя и никогда не брошу, – со слезами на глазах произнесла Маша. – Ты настоящий ласковый друг! А друзей не бросают. Прости, что я не понимала этого раньше.

По ее щекам катились маленькие горошинки-слезинки. Одна слезинка попала на котёнка. В этот момент игрушечный котенок стал оживать и превратился в маленького пушистого рыжего котёнка Янтарика. Он начал ласково мяукать и облизывать Машу.

– Ура! Получилось! Получилось! У нас всё получилось! – закричали дети. На их лицах засверкали улыбки.

– Маша, а ты помнишь, что с тобой произошло? – спросили дети.

– Да, мне приснился сон, где я вместе с Янтариком путешествовала по нашей большой стране. Мы видели очень

много красивых городов и встретили много-много друзей. Они были очень добры к нам. А еще мы наблюдали за восходом солнца! Это было незабываемо!

– Это был сон? – спросили дети.

– Наверное, сон, – ответила Маша, – а как это ещё могло произойти? Но мне очень хочется ещё раз вместе с вами отправиться в такое незабываемое путешествие. Вы не представляете, какая наша страна большая, какая она красивая и какие отзывчивые и добрые люди живут в ней!

Янтарик спрыгнул с рук Маши и побежал на выход. Маша и дети тоже отправились по домам. Никита шёл рядом с Машей и крепко держал её за руку. А директор музея молча провожал их и тихонько радовался, что легенда оказалась правдой. По дороге Маша продолжала рассказывать детям свой сон.

Юные читатели, а вы как думаете, это был сон?

А хотите проверить? Берите родителей и отправляйтесь путешествовать по нашей огромной и славной стране – России! Счастливого пути!



Анатолий Шуринов

Друг за друга держаться – ничего не бояться!

Испокон веков великие русские богатыри сражались с силами неравными тёмными. Всегда победа была на их стороне. Слава об Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алёше Поповиче слыла далеко за пределами государства Российского. Никто не мог совладать с ними.

Однажды хитрый колдун, используя древнюю магию, перенёс их в будущее, в век двадцать первый, год две тысячи двадцать второй...

Оказались богатыри на границе двух братских держав: России и Украины. Застыли герои в недоумении: горит земля украинская, черный дым, смрад кругом. Отправились в разведку они, через пару дней вновь встретились:

– Я такого еще не видел, братцы! – восклицает Илья Муромец. – Зло поселилось здесь, убивает оно детей, женщин, стариков. Издевается над народом, голодом морит... Негоже людям быть порабощенными.

Вторит Илье Добрыня Никитич:

– Война гуляет по просторам украинским, льётся кровь ни в чём не повинных сородичей...

– Покажем недругам силушку богатырскую, – говорит Алёша Попович. – Поможем русским солдатам в борьбе за справедливость, восстановим мир и порядок на Украине-

матушке. А там, глядишь, судьба нас обратно на Русь родимую вернёт!

Сказано – сделано.

Сорок дней и ночей без устали бились богатыри с супостатами вражескими, освобождая город за городом, хутор за хутором, основанные когда-то князьями русскими.

Не выдержали бандеровцы натиска богатырского, со страхом бежали за земли заморские в поисках убежища политического.

Крепкая дружба да единство народное перед лицом опасности одержали победу над беспощадным злом.

Засияло солнце красное над братской землей украинской. Прекратились выстрелы. Пришёл конец долгожданный войне проклятой.

Рады-радёшеньки люди, благодарят Илью, Алёшу и Добрыню, низко в пояс им кланяются.

Богатыри довольные: мир отстояли. Пора и в прошлое возвращаться. На прощанье народу наказ дали: друг за друга держаться – ничего не бояться!

Алёна Якомазова

Сказка о Победе

Доброй ночи, дорогие ребята! Сегодня я вам расскажу сказку, в которой, по традиции, добро побеждает зло. Было это давным-давно, 76 лет назад, но люди помнят о тех добрых молодцах, что подарили миру Победу.

В некотором царстве, в некотором государстве родился дракончик, был он чёрный, на теле страшный паук изображён. Страдал он обжорством, поедал страну за страной. И вырос дракон огромным, толстым, злым и свирепым. Сопротивлялись люди его злодействам, но силён был враг, передвигался, уничтожая целые народы, отнимая дома, земли. Никто не мог с ним справиться.

Но вот на его пути встали добры молодцы из страны берёз белоствольных, полей пшеничных, где жили девицы красные, где уважали старцев преклонных, любили чад неразумных. Доверчивый и простодушный был этот народ, поверил коварству драконьему: дабы не нарушить тишину мирную, пошёл на согласие с ним. Но рано-ранёхонько, когда спал честной народ в день воскресный, нагрянула беда. И застонала земля... Никого не щадил грозный дракон, мало ему было крови людской, страдали детишки малые, жёны любимые.

Но подняли головы молодцы, не могли они слышать плач матерей, видеть зло сие. И откуда только бралась силушка: на место убитых мужчин взрослых вставали юнцы безусые. К ним на помощь пришли девицы: кто с поля боя раненых спасает, кто в небе борется. Да, великая была битва. Все вста-

ли на защиту Отечества: дети малые, старики немощные у станков, в полях.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается – долгие 4 года бились воины, много их полегло на бескрайних русских полях, но сломали хребет дракону на берегах великой реки, очистили землю от нечисти поганой. Вздохнули, огляделись и решили помочь соседям загнать чудище в его логово.

И весной, когда цветут сады, когда солнышко ясное ласково согревает матушку-землю, пришла она, Победа. Из слёз людских, из горя материнского, из подвигов ратных появился цветок прекрасный, в нём год за годом девчушка подрастала, красивенькая да умненькая.

И вот уже 76 лет любим её не только мы, наследники победителей, но и во всём мире. Каждый год Победа в венке из полевых цветов, в одёжах белоснежных, величавая, шествует по планете, принося счастье в каждый дом. Ничто не старит её, так как велика память человеческая о сынах и дочерях мужественных, о подвиге народном.

И живём-поживаем, добра наживаем, а лихо избываем.





Рисунок Екатерины Садовской

Часть вторая

Сказки детей

в возрасте 5–10 лет

Данил Агафонов

Сказка про то, как Емеля звезду спасал

Однажды лежал Емеля на печи да смотрел в окно на почерневшее звездное небо. Луна светила ярко, озаряя весь двор голубым светом.

Вдруг одна из звезд яркой стрелой пронеслась через все небо и скрылась за большой березой, что росла у забора. Заметил это Емеля и подумал: «*Интересно, куда убегают звезды*?»

Мало что могло заставить Емелю-лежебоку встать с печи, он даже по деревне в былые времена на ней ездил. Но тут любопытство одержало верх. Он накинул кофту и вышел из дома посмотреть, куда же девалась убежавшая с неба звездочка.

За березой в кустах угадывался тусклый свет, как будто кто-то ходил с фонариком. Подошел Емеля ближе и понял, что перед ним в траве лежит именно то, что он искал.

– Как ты сюда попала? – спросил Емеля небесную гостью.

– Мы с подружками играли в догонялки, бегая по Млечному Пути, я упала и приземлилась сюда. Только сюда это куда, никак не пойму, – поделилась Звездочка.

– Как куда? На Землю, самую замечательную в мире планету, – ответил Емеля.

– Я заметила, что ваша Земля очень красива, но не хочу здесь оставаться. Я очень хочу вернуться домой. Обещаю,

что больше не буду убегать далеко от дома. Но как же мне попасть обратно, к своей семье и друзьям? – испуганно прошептала малышка.

– Хороший вопрос. Кажется, я знаю, кто может помочь.

Емеля вспомнил, что есть у него верная подруга, мастерица волшебных дел, которая никогда еще его не подводила.

– Подожди меня здесь, есть у меня одна идея! – прокричал Емеля и убежал домой. Вскоре он вернулся, держа в руках рогатку.

– Я запущу тебя в небо с ее помощью! Я чемпион двора по метанию камней среди мальчишек. Этому мастерству я научился у своего дедушки. В его детстве все мальчишки умели стрелять из рогаток. Однажды, сказав «по щучьему велению, по моему хотению», я сделал рогатку волшебной.



Поделка Дианы Андреевой
(Дымковская игрушка Емеля-дурачок, керамика)

Теперь она стреляет так далеко, как я только пожелаю, – похвастался спаситель.

– А это не больно?

– Не думаю. Точно не больнее, чем падать с неба.

– Спасибо, что решил мне помочь. Ты очень добрый и смелый. Я обязательно расскажу своим друзьям, какие хорошие люди живут на этой голубой планете, – сказала звездочка и тут же запрыгнула на ладонь к мальчику.

Емеля натянул тетиву как можно сильнее, выбрал нужное направление и выстрелил. Яркой вспышкой озарилось небо, а затем маленькая светящаяся точка взмыла вверх. Она все поднималась и поднималась, пока не остановилась.

– Ура! Получилось! – радостно вскрикнул Емеля. – Будь аккуратнее, малышка, и больше не падай!

– Постараюсь! – ответила ему Звездочка. – Спасибо за помощь!

Счастливый и гордый отправился Емеля домой и уже лежа на печи подумал: «Надо утром обязательно рассказать ребятам про это ночное чудо. Главное, чтобы оно не оказалось просто волшебным сном».

Арина Акинина

Добрая мышка и Варвара

Жили-были дед да баба, и была у них внучка Варвара.

Вот как-то раз уехали они на рынок за покупками, а Варваре наказывали: «Смотри, Варвара, в лес не ходи, с подружками не гуляй». Осталась внучка одна дома, совсем ей скучно стало. Смотрит в окошко, а там подружки гуляют. Захотелось и ей повеселиться, забыла что деду с бабой обещала и побежала на улицу.

Играет Варвара с девочками и ничего не замечает, вдруг откуда-то прилетела огромная ворона, махнула крыльями и превратилась в страшную злую ведьму. Схватила старуха девочку и исчезла вместе с ней.

Сидит Варвара в тёмной маленькой ведьминой избушке и горько плачет. Вдруг из крошечной норки выбежала шустрая Мышка и спрашивает:

– Варвара, что ты плачешь?

– Как же мне не плакать, – отвечает девочка. – Обещала я дедушке и бабушке никуда не ходить, но ослушалась, вот и утащила меня ведьма злая в свою избушку.

– Не плачь, я тебе помогу, пойдём со мной.

Варвара согласилась с мудрой Мышкой и пошла за ней.

В тёмном углу дальней комнаты стояла огромная волшебная метла. Добрая Мышка изловчилась и выдернула из неё прутик, дотронулась им до девочки и превратила её в маленького мышонка. Так и выбежали на свободу мышата.

Мышка проводила внучку через чащу леса домой к дедушке и бабушке, которые её уже давно искали. Увидев Варвару, они очень обрадовались. И стали они все четверо жить-поживать и добра наживать. Внучка Варвара стала очень послушной, а Мышка всегда и во всём ей помогала.

Глупый Гусь и хитрая Лиса

Жили-были Кот, Медведь да Гусь. Каждый занимался своим делом: Гусь дом сторожил, а Кот и Медведь ходили в лес по добычу и дрова.

Собираются в очередной раз Кот и Медведь на охоту, а Гусю наказывают: «Дверь никому не открывай, в дом не впускай!».

Сидит Гусь на балалайке играет, ни о чём не думает. Вдруг слышит стук в дверь. Посмотрел в окошко, а там хитрая Лиса Патрикеевна пожаловала. И говорит кумушка тонким голоском: «Ой, соседушка Гусь, какой ты красивый, умный, а как играешь – заслушаться можно». Гусь вспомнил, что ему Кот и Медведь наказывали, сидит не откликается.

А Лиса не успокаивается: «Только вот плоховато тебя слышно! Вышел бы порадовал Патрикеевну волшебной игрой!» Не выдержал Гусь такой похвалы и вышел на улицу. Лиса схватила глупого Гуся и потащила подальше от дома. Хорошо в это время Кот и Медведь возвращались домой. Догнали Лису, Кот вцепился когтями в хитрую соседку, пришлось отпустить ей сладкую добычу.

Вот так Гусь остался цел и невредим, а могло бы быть всё по-другому. Не всегда могут оказаться рядом те, кто тебя спасёт. Гусь надолго запомнил этот урок и всегда прислушивался к советам Кота и Медведя.



«Лиса Патрикеевна»
Рисунок Марианны Суркиной

Святослав Балыдин

Доброе братство дороже всякого богатства

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были три брата. Старшего брата звали Росик. Он был силён, красив, умен, добр и справедлив. Среднего брата звали Белик. Он очень старался быть похожим на старшего брата, учился у него и перенимал его знания, опыт, отношение к жизни и к людям. Белик был опорой для Росика. Младший братишка, Укуська, был ещё маленьким и глупым. Ему не хотелось быть похожим на братьев Росика и Белика, он хотел быть самостоятельным и не слушался братьев.

Однажды Укуська убежал от своих братьев, чтобы доказать им, что он уже взрослый и умный. Он решил, что сможет сам найти себе новых друзей и станет самостоятельным. Шёл Укуська по городу, и встретилась ему девушка. Одета она была очень дорого и красиво. Наряд её сверкал каменьями драгоценными и окутан был мехами дорогими. Девушка была худая, бледная, с черными как смоль волосами. В её узких глазках сверкали огоньки, а тонкие губки были плотно сжаты, будто злилась она на кого. Укуське стало интересно, кто эта девушка и почему она такая злая и расстроенная. Он подошёл к ней и решил завести разговор.

– Как тебя зовут, красна девица? – спросил Укуська.

– Натка, – злобно буркнула она.

– Почему ты такая злая и обиженная, ведь ты такая краси-

вая и так нарядно и дорого одета? Кто тебя обидел? – не унимался Укуська. Ему очень хотелось узнать, что случилось с девушкой и как помочь ей. Ему не давала покоя слава о его добрых и справедливых братьях, которые всем всегда помогали и со всеми дружили.

– Я из богатой семьи, – сказала Натка, – но никто не хочет со мной дружить. Меня называют Наткой-Злюкой и не хотят со мной играть. Не знаю почему. Я же хорошая, и игрушек у меня много.

Укуське стало жаль Натку. Но больше всего ему было интересно, почему с ней никто не хочет играть? Решил Укуська назло всем подружиться с Наткой и доказать, что они ошибаются. Ему казалось, что Натка хорошая и добрая, ведь не может быть плохим человек, у которого много игрушек.

Прибежал Укуська к братьям и стал хвалиться, что нашел себе подругу, у которой много игрушек и богатые одежды. Рассказал, что никто не хочет играть и дружить с Наткой. Сказал, что он будет дружить с девушкой и докажет всем, что она хорошая. Братья знали историю Натки-Злюки и решили предостеречь своего младшенького, чтоб не доверял он ей и не глядел на её игрушки и богатства, что предаст она его в трудную минуту; но он не унимался.

– Нет друга супротив родного брата, – сказал Росик Укуське.

– Я уже взрослый, и сам решу с кем мне дружить и играть! Вы мне не советчики! Я не буду больше слушать вас! Вы мне не братья, раз против моего нового друга! – крикнул Укуська братьям, схватил свой мяч и убежал из дома к Натке.

Расстроились Росик и Белик, покачали головами, да делать нечего. Раз решил Укуська, пусть так оно и будет.

– И брат с братом ссорится, – вздохнул Росик, – не расстраивайся, Белик. Брат наш, но голова-то у него своя. Пусть сам шишки себе набивает и учится в людях разби-

раться. А мы будем присматривать за ним и поможем, когда нужно будет.

– Всё верно, братец, – сказал Белик. – Мы обязательно поможем ему и поддержим, когда Укуся упадет и шишку набьёт. А пока пусть сам попробует.

Натка всё это время ждала своего нового «друга». Она знала, что его братья Росик и Белик будут против их дружбы, но надеялась, что смогла обмануть Укуську и завоевать его доверие.

Укуська, в силу своих лет и неопытности разругавшись с братьями, пришел к Натке и сказал:

– Все, Натка, теперь я буду всегда только с тобой дружить и играть! Мои братья глупые и ничего не понимают! Они про-



«Сказка про маленькое Солнышко, которое научилось любить»
Поделка Никиты Соколова

тив нашей с тобой дружбы! Но я буду дружить с тобой им назло и докажу, что ты добрая и хорошая!

Натка заулыбалась, обняла Укуську:

«Ха, Росик и Белик, я думала вы умнее, и сможете Укуську убедить, что со мной дружить нельзя, но вы не смогли удержать своего братика. А я о нем позабочусь!» – подумала она. Укусе же сказала, ехидно улыбаясь:

– Всё будет хорошо, Укусенька. Твои братья ещё завидовать будут нашей дружбе! Все мои игрушки теперь и твои. И дружба у нас будет навек!

Шли дни. Укуська играл с Наткой и совсем позабыл о своих братьях, ведь у него было всё, чего бы ему только захотелось. Натка делилась с ним своими игрушками и богатствами. Росик и Белик не раз пытались поговорить с братишкой, но он и слушать их не хотел.

Однажды пошёл сильный дождь. Дождь лил три дня и три ночи. Река, возле которой играли Укуська с Наткой, вышла из берегов и стала смывать всё на своем пути. Натка была старше, быстрее и сильнее Укуськи, поэтому успела собрать все свои игрушки и забраться повыше, а Укуськин мячик подхватил поток и понёс. Укуська бросился за ним вдогонку, но ему не хватало сил, да и поток сносил с ног. Укуська крикнул:

– Натка, помоги мне, пожалуйста! Ты же мой единственный друг!

Натка посмотрела на него, сжала свои тонкие, как ниточки, губки и прошипела:

– Я тебе помогать не буду! Выкарабкивайся сам! Я тебе всего лишь подруга, а не сестра! Буду я ещё собой рисковать и своими игрушками ради тебя...

Укуська, услышав это, разозлился страшно, набрался сил и схватил свой мячик. Повернул мальчик к берегу, но сил выбраться на сушу у него уже не было. Стал Укусенька тонуть.

Как только началась буря и разразилось ненастье, Росик и Белик кинулись к Укуське с Наткой, чтоб им помочь. Прибежали они и всё увидели и услышали. Посмотрели злобно на Натку и бросились в воду спасать своего маленького непутёвого братишку.

Выплыли на берег. Укуська расплакался, стал обнимать своих братьев, целовать и просить у них прощения. Понял он, что братская любовь пуще каменных стен и крепче утёса.

Натка бросилась к Укуське, но он оттолкнул её и сказал:

– Друг познаётся в беде, Натка. Теперь я всё понял. Ты, Натка, злюка и предательница. Ты – не друг! Ты бросила меня в трудную минуту и спасала только себя и свои игрушки и богатства. А братья мои, несмотря на то что я их сильно обидел, были рядом, и спасали меня не жалея живота своего! Теперь я понял, что единство и братство – великая сила!

Разозлилась Натка, покраснела, зашипела, собрала свои вещички и убежала куда глаза глядят. Только её и видели.

Росик и Белик улыбнулись, потрепали своего младшенького за щеки и обняли его. Белик сказал:

– Кто имеет старшего брата, у того есть защита, Укуська. Всегда помни об этом.

– Старший брат как второй отец, – сказал Росик и прибавил: – Доброе братство дороже всякого богатства!

Виктория Баринова

Иллюстрации автора

Сказка про Ивашку из Пскова

- 1 -

Как-то Ивашка попросил у деда еды. Дело было к обеду, а Ивашка только проснулся.

– Дед, я есть хочу!

На что дед ему ответил:

– *Долго спишь – долг наспишь, рано вставанье – хлеба съеданье.*[1]

Так Ивашка понял, что нельзя так поздно вставать и надо уметь трудиться для того, что бы у тебя были кров и еда.



- 2 -

В другой день Ивашка решил помочь деду наколоть дров, чтобы приготовить обед. Пошли они в лес, а там одни сосны.

А дед же говорил, что самые лучшие дрова из дуба! Так зачем же колоть сосну?

– Дед, здесь же одна сосна!

Дед промолчал в ответ.

Накололи дров, пошли еду готовить.

Взяли из погреба только капусты, да хрена.

Ивашка расстроился:

– Дед, и это весь наш обед?

На что дед снова промолчал, только улыбнулся.

Ивашка растопил печку, а дед приготовил щи из капусты, поставил на стол хрустящую квашеную капусту, натер острого хрена и сделал капустных котлет. Получился очень вкусный обед!

Вот тогда-то Ивашка и понял, что надо ценить то, что у тебя есть и даже из малого можно сделать что-то большое, главное, применить смекалку и опыт!

«*Ельник, березник – чем не дрова, хрен да капуста – чем не еда*»[2], – сказал дед Ивашке.

Нельзя не согласиться!


ЕЛЬНИК, БЕРЕЗНИК – ЧЕМ НЕ ДРОВА...
...ХРЕН ДА КАПУСТА – ЧЕМ НЕ ЕДА.

- 3 -

Как-то взял дед Ивашку с собой на городскую ярмарку.

Приходят на площадь, а там столько всего дивного – глаза разбегаются.

И вот увидел Ивашка телегу с лимонами! Аж рот открыл! Никогда не видел же такого дива. Желтые, как солнце!

– Дедушка, купи мне лимонов, пожалуйста!

Дед в отказ. Мол, лимонов никогда Ивашка не ел, живот разболится, нет и все! И пошли дальше.

А торговец лимонов пожалел Ивашку и сунул ему незаметно в карман лимон. Ивашка домой пришел и тихонько от деда весь лимон и съел!

Ох и сильно же болел у него живот!

Дед, когда увидел что с Ивашкой, только нахмурился. Отпоил его киселем из овса да водой родниковой. Травки лечебные из нашего леса растер и тоже велел выпить. Ивашка быстро пошел на поправку.

Дедушка тогда еще промолвил: «*Не наша еда лимоны, отдай кому иному*». [3]

С тех пор Ивашка очень осторожно относился к незнакомой еде, вспоминая наказ мудрого дедушки.


НЕ НАША ЕДА ЛИМОНЫ, ОТДАЙ КОМУ ИНОМУ.

- 4 -

Как-то зимой Ивашка захотел картошки из печи. Да не просто картошки, а с грибочками!

– Дедушка, давай на ужин картошки с грибами сделаем!

Дед посмотрел на Ивашку и только головой покачал.

Ивашка опять за свое.

– Дедушка, ну давай картошки с грибами! Ну давай!!

Дед терпел-терпел, потом встал, сходил в сени за корзиной, вернулся в дом и дал Ивашке корзину.

Ивашка обрадовался, схватил корзину и, даже шапку не надев, побежал из дома. Вот только недалеко он убежал, провалился по пояс в мягкий сугроб прямо у ворот дома.

Оглянулся Ивашка, а там дедушка в дверях дома стоит, улыбается.

«*Съел бы грибок, да снег глубок*»[4],– улыбаясь проговорил мудрый дедушка.

«Да, дед прав, всему свое время», – подумал Ивашка и побежал греться в дом.


• Съел бы грибок, да снег глубок.

- 5 -

По соседству с домом дедушки Ивашки жил угрюмый старичок. Дед часто с ним в поле трудиться ходил. Но Ивашка старичка побаивался: тот никогда не улыбался и все время был хмурым.

И вот как-то дедушка сказал Ивашке, что сегодня он идут на ужин к этому старичку. Ивашка расстроился, так деду и сказал: «Не пойду к этому злому старичку».

Конечно же, Ивашка не мог ослушаться старшего и к вечеру они пришли к угрюмому соседу. Ивашка очень удивился, когда старичок встретил его объятиями, в избе для дорогих гостей был приготовлен щедрый стол!

Дедушка сразу заметил удивление Ивашки на лице и только сказал:

– *Кто бородой наколет, тот и хлебом накормит.* [5]

С тех пор Ивашка перестал судить о людях только по тому, как они выглядят.

Использованная литература

Словарь псковских пословиц и поговорок, ред. Мокиенко, В.М.; Никитина, Т.Г.

Псковские пословицы и районы Псковской области, где они функционировали:

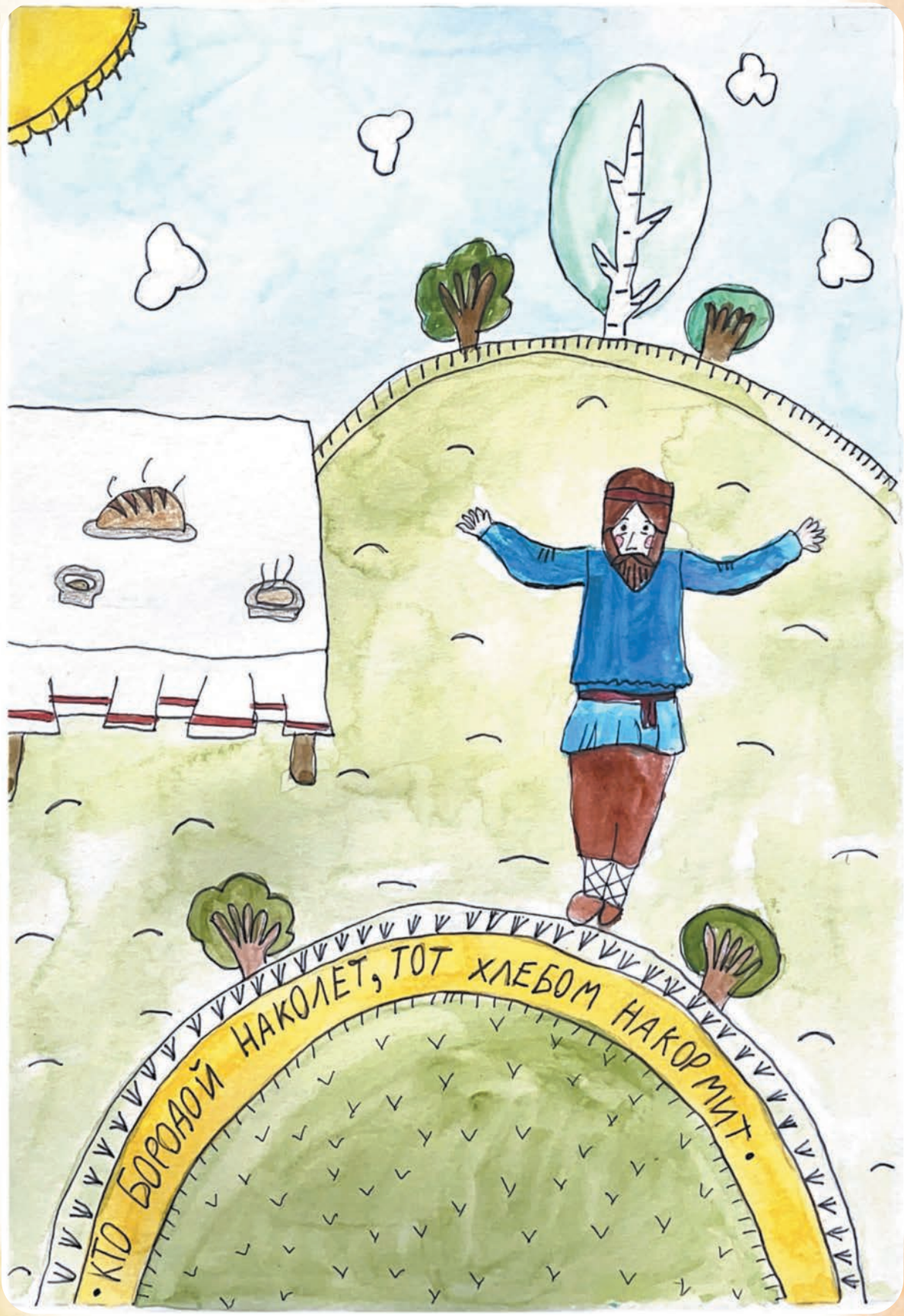
[1] Долго спишь – долг наспишь, рано вставанье – хлеба съеданье – стр. 129, Печорский район

[2] Ельник, березник – чем не дрова, хрен, да капуста – чем не еда – стр. 130, Палкинский, Пушкинский районы

[3] Не наша еда лимоны, отдай кому иному – стр. 130, Псковский район

[4] Съел бы грибок, да снег глубок – стр. 128, Великолукский район

[5] Кто бородой наколет, тот и хлебом накормит – стр. 126, Себежский район


КТО БОРОДОЙ НАКОЛЕТ, ТОТ ХЛЕБОМ НАКОРМИТ.

Дарья Белякова

Иллюстрации автора

Приключения Жирафика



Далеко-далеко, в жаркой стране, жил малыш. Звали его Жирафик. Он любил играть со своими друзьями, бегать по саванне. Однажды он заблудился.

Смотрит Жирафик – вокруг лес с большими-пребольшими сугробами. «Это где же я очутился?» – подумал Жирафик. Стало ему очень грустно. «Надо поскорее вернуться домой», – решил малыш.

Долго он бродил по лесу. Вдруг навстречу ему невиданное животное: густая серая шерсть, длинный хвост, сильные лапы. «Это, наверное, шакал, – испугался Жирафик. – Мама мне говорила остерегаться их».

– Не бойся меня, малыш, я Волк. Я помогу тебе найти дорогу домой.





Тут прилетели птички-синички. «Идите туда.., бегите за нами..., мы покажем дорогу...», – наперебой защебетали они.

«Нет, я знаю, кто нам нужен, – сказал Волк. – Здесь, в лесу, живет очень мудрая тетушка Сова. Она точно знает, как Жирафику попасть домой».

– Какой чудесный малыш, – сказала тетушка Сова. – Я знаю: он из далекой-далекой Африки. Я помогу ему.





– Что нам надо делать? – спросил Волк.

– Вам надо в цирк.

– В цирк? – удивились Волк с Жирафиком.

– Да, там живет мой старый приятель – Шимпанзе. Он точно знает, как попасть в Африку.

В цирке было очень интересно. Жирафик увидел много знакомых: льва, зебру, слона.

– Но я не вижу здесь дядюшку Шимпанзе, – загрустил Жирафик.

– Смотри! Смотри! – воскликнул Волк. – Он выступает на манеже.



Дядюшка Шимпанзе рассказал Жирафику, что они с друзьями отправляются в большое путешествие по всему миру и, конечно же, посетят Африку.

– А можно мне с вами? – спросил с надеждой Жирафик.

– Конечно, мы поплывем на большом корабле, там всем хватит места.



***

Путешествие Жирафика – это уже совсем другая сказка. Мы тебе расскажем ее в следующий раз. Но чтобы ты не переживал, мы тебе раскроем тайну: Жирафик с помощью друзей вернулся в свою родную Африку. И нашел там нового друга – очень веселого страусенка. Вот так добрые сердца и взаимовыручка наших героев спасли малыша.

Диана Власова

Чудесное исцеление

Даже если все люди будут против тебя –
верь, найдется хоть один, кто поддержит тебя.
Даже если все Боги будут против тебя –
верь, найдётся хоть один, кто поможет тебе.
Даже если все силы зла ополчатся против тебя –
верь, найдется сила добра, которая не оставит тебя.

Наша удивительная и сказочная история произошла в Якутии. Это далёкая северная земля. Там протекают большие и быстрые реки: Лена, Олёкма, Учур и могучая река Алдан. Это земля северных оленей – удивительная и неповторимая. И живут там не менее удивительные люди, талантливые, благородные и добрые.

В одном из стойбищ жила семья известного в тех краях охотника Айалы. Его жена Нюргусун была большой рукодельницей. Она шила красивые одежды из шкур зверей, добытых её мужем на охоте. Многие приезжали издалека, чтобы полюбоваться и купить эту одежду. Нюргусун и дочь свою, красавицу Сай-Сары, учила этому искусству. Сай-Сары была девочкой старательной, трудолюбивой и быстро училась. Летом Сай-Сары любила гулять в лесу, напевая красивые песни, собирать ягоды и грибы. Так счастливо и ладно жили они. Но вот однажды в их урасу постучалась беда. Неожиданно заболела наша рукодельница. Как ни старался местный шаман помочь Нюргусун, женщина

не шла на поправку. Айалы убитый горем привозил разных знахарей и шаманов. Он надеялся, что те смогут вылечить его больную жену. Знахари проводили обряды, призывали духов Огня, Воды, Земли и Дома. Шаманы произносили заклинания, совершали магические ритуалы и стучали в бубны, но исцеление не наступало. Бедной Нюргусун становилось всё хуже и хуже. Сай-Сары очень печалилась и тоже как могла просила духов помочь маме. Ей приходилось нелегко. Нужно было заботиться о больной матери, поддерживать чистоту и огонь в чуме, готовить пищу для всей семьи. Она делала домашние дела с большой любовью и старанием. Но иногда Сай-Сары уходила в лес, чтобы дать волю своим слезам. Она скрывала свою печаль от глаз матери и отца: не хотела показывать им как ей тяжело.

Однажды Сай-Сары пошла в лес за ягодами, но у неё не было сил их собирать. Она опустилась на колени и зарыдала. Девочка так горько плакала, что не заметила, как вокруг неё собрались лесные жители. Здесь был огромный бурый медведь с добрыми глазами и совсем ещё молодой, но очень любопытный соболь.

На большом пне сидел старый Глухарь. Все они давно знали эту девочку, именно в этот лес она приходила за грибами и ягодами. И все лесные жители слушали её удивительные красивые весёлые песни. Но сегодня звучала совсем другая песня, она была печальной. Ведь девочка горько плакала, и лесные жители решили подойти поближе, забыв про опасность и страх. Они не знали, что так заставило печалиться их любимую певунью. Но всем своим нутром они понимали – это нечто страшное. Вдруг медведь начал реветь по-своему, по-медвежьи, он не смог уже сдерживать в себе жалость к девочке. Но никто

из зверей не испытал страха от медвежьего рыка. Сай-Сары подняла свои глаза полные слёз, и в них не было ни страха, ни удивления.

Медведь вдруг заговорил с девочкой на языке людей:

– Скажи, милая Сай-Сары, кто обидел тебя и почему ты так горько плачешь?

– Может, мы сможем помочь твоему горю? – подхватил соболь.

И только старый глухарь сидел молча, расправив свой огромный хвост.

– Ах, чем вы можете помочь? – сквозь слезы спросила Сай-Сары.

– Самые сильные шаманы не смогли исцелить мою больную маму. Ей с каждым днём становится всё хуже. Я не хочу, чтобы она покидала мир живых! – и девочка снова горько заплакала.

Лесные жители молчали. Никто не смел нарушить тишину.

И тут раздался голос глухаря:

– Слезами горю не поможешь. Послушай, милая девочка, я долго живу на этих землях, я стар и многое слышал, многое повидал. Знаю, что растёт на Алданском нагорье в святом месте Древо жизни – Аал Луук Мас. Туда и нужно отправляться тебе. Возьми вот этот золотой самородок, – старый глухарь встрепенулся, и на мох упал небольшой золотой самородок.

Сай-Сары подняла камень и тихо спросила:

– Но как он сможет помочь мне?

– Не спеши, дослушай до конца всё, что я скажу тебе, милая девочка. Это не простой самородок, он волшебный. Именно он укажет тебе лист жизни твоей матери на Дереве Жизни. Оторви от наряда Нюргусун кусок меха и заверни в него самородок. Тебе пора отправляться в путь к святому месту, туда, где правит Сэвэки. Когда будешь там, поклонись Сэвэки, разверни самородок, обойди вокруг Аал Луук Мас. Самородок укажет тебе, где находится

лист жизни твоей матери. Под ним самородок начнет блестеть особенно ярко. К той ветке и привяжи мех от наряда. Оставь этот золотой самородок у корней Аал Луук Мас и проси Сэвэки об исцелении своей бедной матери. На этом Древе каждый лист – это жизнь кого-то из живущих на этой земле. Когда какой-то лист увядает, это говорит, что жизнь тоже заканчивается!

Старый глухарь тяжело вздохнул и снова замолчал. Сай-Сары подняла самородок и крепко прижала его к груди. Постояв немного в раздумье, она обратилась к Старому Глухарю:

– Но как я доберусь до этого Священного Места? Как увижу Древо Жизни?

Звери зашумели, но глухарь, подняв вверх одно крыло, произнёс:

– Не волнуйся, девочка, в этом нам поможет наш друг – северный олень.

И тут глухарь стал издавать громкие странные звуки, будто кто-то бил двумя твёрдыми палками по дере-



ву: «Ток, ток, ток», а потом резко замер. И в наступившей тишине девочка услышала треск кустов вдалеке. Через мгновение на поляну вышел высокий красивый и могучий северный олень. На его голове возвышались огромные разветвлённые рога.

– Он отвезёт тебя на Алданское нагорье, с ним же ты сможешь вернуться и обратно домой. А теперь прощай, – глухарь взмахнул крыльями и исчез в чаще леса.

– Прощай девочка, – заревел медведь.



– Удачи тебе, – подхватили остальные звери и скрылись в тайге.

Олень наклонил свою шею, девочка обхватила её руками и взобралась на его мягкую спину. Олень встряхнул головой и помчался вперёд. Двигался он очень плавно, и Сай-Сары не заметила как уснула.

Когда он остановился на краю поляны, которая была вся покрыта прекрасными цветами кашкары, девочка проснулась и спустилась на землю. – Это священная земля, которой правит Сэвэки, здесь, на краю поляны, я буду ждать тебя, – сказал олень.

Сай-Сары пошла по поляне, солнце тёплыми лучами ласкало её личико, глаза светились надеждой. В самом центре поляны росло красивое дерево с яркими зелёными листочками. Сай-Сары поняла, что это и есть Древо Жизни. Она подошла к нему и сделала всё так, как велел ей старый глухарь.

Уставшая после долгого пути, она опустилась на колени, и сама не поняла, как уснула прямо под деревом. Проснулась она от того, что северный олень лизал её лоб своим тёплым и шершавым языком, пытаясь разбудить.

– Нам пора! – произнёс Олень, как только девочка открыла глаза. Сай-Сары поднялась и увидела, что тот листочек, к которому был привязан кусочек меха от наряда матери, стал ярко-зелёным. От радости она начала танцевать и петь свою любимую песню, потом поклонилась Древу Жизни, громко поблагодарила Сэвэки и взобралась на спину оленя. Очень быстро мчался Северный Олень, а сердце Сай-Сары трепетало от счастья.

Когда они добрались до родного стойбища, то услышали звуки бубнов. Сердце девочки громко стучало от волнения в такт этим звукам.

Олень остановился, и они попрощались. Сай-Сары поблагодарила его за помощь и поспешила к родной урасе. В тюсюльге её встретили радостные соседи. Все славили духов. Старый Шаман совершал обряд благодарения. А на пороге стояла её мама, которая была жива и здорова, а рядом был счастливый отец.

Нюргусун крепко обняла свою любимую дочь, и они долго стояли молча. Их глаза светились любовью.

– Чудо исцеления! Это чудо! – радовались все.

– Мы уже стали готовить твою мать ко входу в мир мёртвых, – сказал Шаман. – Но она открыла глаза, попросила воды и еды, с тех пор ей становилось всё легче и легче, а теперь она совершенно здорова. Чудо! Чудо!

Сай-Сары улыбнулась, ведь она понимала, что произошло с её мамой. Девочка точно знала: они будут жить долго и счастливо. И горе уже не вернётся в их урасу, ведь они под защитой Сэвэки.

Вероника Воровщикова

В поисках волшебных знаков

Случилось это в начале лета в деревне Лымсикт. Маша и Митя приехали к бабушке на летние каникулы. Маша и Митя – брат и сестра.

Ребята весело хохоча влетели в калитку. Бабушка была на огороде, поэтому их не замечала. Маша и Митя задумали устроить ей сюрприз. Пока родители разгружали вещи, дети зашли в дом. Маша, как заворожённая, сразу же отправилась по комнатам, разглядывая дорогие сердцу и такие знакомые милые вещички. Так всегда бывает, когда возвращаешься в родное место, какая-то неизвестная сила тянет, манит увидеть, услышать, потрогать. Ну а Митю привлекли узоры на ковре, который связала бабушка.

Пока брат и сестра обследовали дом, пирог, который бабушка поставила в печь, наполнил вкусным ароматом весь дом. Все пили чай с пирогом и весело болтали. За живой беседой никто не заметил, как в гости пришли двоюродный брат Коля и сестра Катя. Ребята радостно смеясь вместе выбежали на улицу играть в прятки.

Маша побежала прятаться на чердак. Когда она поднялась по старой лестнице, увидела Митю. Тогда Маша и Митя спрятались вместе в старом бабушкином сундуке. Пока их искали, оба заснули.

Когда дети проснулись, они стали разглядывать чердак. Тут было все так интересно и необычно, как в волшебном сне. Они находили разнообразные любопытные вещи, о зна-

чении и применении которых могли только догадываться. Маша нашла рукавичку, на ней были разные коми орнаменты красного цвета, сама рукавичка была белая.

– Смотри, – прошептала она. – Здесь орнаменты в виде рыбы и дерева, а тут есть третий орнамент, но он не довязан.

– И вправду! Интересно, кто же здесь нарисован? – удивленно почесал затылок Митя.

– Или что? – поправила Митю Маша. – Рукавичка такая красивая. А что будет, если её надеть?

И с этими словами Маша засунула руку в рукавичку. Но когда она это сделала, не рукавичка оказалась на Маше, а Маша оказалась в рукавичке. Да не только Маша, Митя тоже оказался внутри. На удивление тут было прохладно и довольно просторно. Митя сразу же догадался, что они находятся в большом пальце рукавицы. Оглядевшись, дети увидели ворота. Когда ребята подошли поближе, перед ними предстали два охотника, ребята догадались об этом по их традиционной одежде. Именно такую одежду они видели



Рисунок Александра Казакова

на экскурсии в национальном музее. На них были надеты лузаны – кожаные охотничьи накидки и бакило – кожаные сапоги для охоты осенью, а также узорные теплые чулки. У обоих были охотничьи посохи и портупеи. На посохе также были насечки в виде орнамента. Маша, не раздумывая, подбежала к одному из них и попросила: «Откройте, пожалуйста, ворота!». Охотники переглянулись, и один из них, грозно нахмурив брови, прорычал: «Ишь ты какая! Не пустим мы вас! Шастают тут кто попало! Представьтесь!»

– Я не кто попало, я Маша, – жалобно пропищала девочка.

– Здесь знаешь сколько Маш? – рявкнул один из охотников. – Ты по-человечески представься, кто отец твой?

– Габӧ – Ӧнтӧн – Митрӧй – Иван – Павел – Ӧлӧш – Мить, – на одном дыхании выпалил Митя. Он вспомнил, как бабушка рассказывала, что раньше в деревнях Коми считалось невежеством не знать свой род до седьмого колена. Зимними холодными вечерами, сидя за прялкой, она часто рассказывала внукам об их предках, об их семьях, о традициях, заложенных в их роду.

Охотник тепло улыбнулся и крепко обнял Митю, радостно похлопал его по плечу и представился родным братом Ивана, Лимоном (вернее, его звали Пантелеймон, но в народе прозвали Лимон). Они внимательно послушали ребят и сообщили, что странные вещи творятся в деревне. Лимон показал им еле заметные насечки на своем охотничьем посохе и рассказал, что его родовой пас (знак, который ставили охотники вместо подписи) стал исчезать.

Пообщавшись немного с охотниками, ребята двинулись дальше. В основной части рукавицы было очень просторно. На потолке были такие же красные узоры, как и на рукавице. Тут было 5 комнат, все они был заперты. Митя безуспешно бегал от одной двери к другой. Неожиданно у одной из дверей возник огромный старик, спина и плечи его вместо пла-

ща еловыми лапами укрыты. Руки и ноги – сучья деревьев. Борода из мха: длинная и густая. Глаза под кустистыми бровями сурово глядят, насквозь сверлят.

– Вэрса.., – испуганно прошептала Маша.

– Здравствуйте! – храбро произнес Митя.

– Ну, здравствуй, – скрипнул Вэрса. – Я знаю, зачем вы пришли и ответы на вопросы ваши знаю.

– Правда?! – удивилась Маша. – А как же нам открыть эти двери? И почему они закрыты? А почему на той рукавице не довязан орнамент?

– На два вопроса я вам отвечу, – проскрипел Вэрса, – а на все остальные найдёте ответы сами. Когда-то в деревне Лымсикт царили уважение и бережное отношение к нашим традициям, люди верили в нас, героев коми легенд, но потихоньку люди нас стали забывать, пока почитание не исчезло вовсе. Поэтому народные традиции были заточены в сундук. В этом сундуке вы и нашли эту рукавицу. Как бы мы ни старались, выбраться не могли. Один только Войпель взлетел повыше и отправился на четыре стороны, выкрал он с рукавицы часть коми орнамента, унёс его далеко по ветру, да пока летел, выронил. Упал орнамент, разбился о землю. Тогда он стёрся везде: на украшениях, предметах быта. Двери – это ваши знания о родной земле! Пока открыта только одна дверь. Вам нужно будет вернуть потерянный орнамент, чтобы люди вспомнили о традициях коми народа, а иначе мы исчезнем навсегда из вашей памяти! – с этими словами Вэрса исчез...

Ребята направились к дверям, одна из них сама собой распахнулась. Дети не раздумывая шагнули внутрь. Комната была похожа на костюмерную. В ней было очень много сарафанов и рубах, поясов, передников и лаптей и много другой одежды. Неожиданно раздался мелодичный звон бубенчиков, и ребята увидели мерцающие искры. Это были

воспоминания. Огоньки закружили ребят и показали им, что в каждой коми семье женщины занимались узорным ткачеством, вязанием и вышивкой. Чаще всего узор наносили красными нитками на белом фоне домотканого полотна. Такими узорами были украшены полотенца, скатерти, юбки, кокетки и рукава женских рубашек. Ткали также и половики – «джодж дӧра», отличавшиеся богатой цветовой насыщенностью. Узорные пояса, которыми подвязывали сарафаны, мужские рубахи, верхнюю одежду ткали на специальных дощечках «таб» – небольших квадратных плашках с отверстиями по углам. Особенно красивы вязаные вещи, изготовленные коми мастерицами, чулки, перчатки, шарфы, варежки, кушаки. Они богато украшены орнаментальными узорами. Материалом служит овечья шерсть, которую женщины сами прядут и красят.

Вязаную одежду без узоров носили очень редко, так как в глубокой древности орнаментальные узоры не просто украшали вещи, но имели мифологические смыслы. Считалось, что именно узор даёт вещи жизнь, без него вещь будто бы и не существует. Узор оживляет вещь, поэтому она не только спасает человека от холода, но и оберегает от злых духов.

Ребята принялись примерять на себя традиционные наряды, весело дефилируя друг перед другом.

Но вдруг Маша подпрыгнула от испуга. «Митя! – закричала она. – Посмотри, орнамент на поясе тоже исчезает!» Митя внимательно изучил пояс и ужаснулся. Это был тот же орнамент, что и на рукавице. «Нам следует поторопиться!» – буркнул Митя, и ребята поспешили в следующую комнату. В ней было столько всего интересного: и прялки, и луки, и стрелы, и сундуки. Митя очень удивился и заинтересовался, но делал вид, что ему это безразлично. Маша, не теряя ни минуты, стала рассматривать эти вещи. Больше всего ей понравилась прялка, на которой были рисунки.

– Митя, Митя! – позвала девочка брата. – Смотри, что я нашла! Смотри, осколок! Тот самый! Только он на прялке нарисован.

Вдруг откуда ни возьмись появились искорки. Они выстроились так, что над ребятами появился вопрос: «Найдите то, у чего языка нет, а правду скажет». Маша стала думать, что же это такое? Митя же не захотел ничего искать, он размышлял, что это за узор. Пока Митя был в раздумьях, Маша давно уже нашла эту вещь. Это оказалось зеркало.

– Но как же нам оно может помочь? – удивилась Маша. Митя разглядывал зеркало со всех сторон, пытаясь отыскать что-то необычное. Вдруг луч света отразился от зеркала и ударил прямо по орнаменту на прялке. Узор «поплыл» по солнечному лучику. Митя ловко подскочил и схватил рисунок, который в его руках стал деревянным.

В следующей комнате было много разнообразной национальной еды: шома кочан, ляз, чери нянь, пельнянь, мачтём яй. Из искорок выстроилось следующее задание: «Приготовьте парёнки». Маша растерялась, она знала, что это такое, но не знала, как нужно готовить. Бабушка часто угощала этим лакомством. Ребята взялись за дело. Они нарезали морковку и отправили ее в большую печь томиться. Через несколько минут (время там шло быстрее, а так нужно томить всю ночь) Маша достала парёнки и удивилась: на подносе вместе с угощением был еще один деревянный кусочек орнамента.

Дети вошли в четвертую комнату. Тут за большим столом сидели хранители: Васа, Олыся, Пывсян айка, Ен, Омöль, Ёма и другие.

– Как же мы вас долго ждали! – подбежала к ним Зарань. – Вы нашли все части? Давайте попробуем собрать орнамент!

– Ничего не получится! – огорченно ответил Митя. – Не хватает еще одной детали.

Ёма нацарапала длинным ногтем на столе последнюю часть орнамента, плюнула на рисунок, и он отскочил недостающей деревянной частью. «Но оживить орнамент может тот, кто разбил его!» – проскрипела Ёма. «Войпеля будет найти нелегко, но я вам помогу!» – прогремел Ен. Он поймал луч солнца, стукнул о землю и вручил сияющую веревку Мите. «Грозен и силен Войпель, только хитростью с ним можно договориться!» – добавил Ен.

Когда дети вошли в следующую комнату, оказались на плато Маньпупунёр. Тут было на удивление тихо и спокойно. Но вдруг поднялся сильный колкий северный ветер. Пронизывающий холодный ветер пронимал до дрожи. Митя ловко обмотал веревку вокруг столба, и ребята крепко уцепились за нее, чтобы не улететь.

«Как бы успокоить ветер? – думала Маша. – Успокоить, усыпить! Колыбельную что ли ему спеть?! Точно! Колыбельную!»

«Митя, – шепнула она брату, – усыпим ветер, споём колыбельную!»

Маша протяжно затянула свою любимую песню, которую ей часто пела бабушка: про девушку, которая вышла замуж за нелюбимого человека, сильно плакала и просила луну забрать ее к себе. Маша любила смотреть на луну, порой ей казалось, что она действительно видит улыбающуюся девушку.

Ветер стихал. «Как давно я не слышал эту песню! Вы очень порадовали старика. Спасибо вам, ребята!» – прошуршал ласково Войпель. Митя рассказал и показал то, зачем они пришли. Войпель ничего не ответил, лишь подхватил деревянные кусочки орнамента и, ликуя, улетел прочь. На плато снова стало тихо и спокойно.

Ребята в недоумении побрели прочь, как только шагнули за порог, вновь очутились на чердаке. Чувство обиды накрывало их...

– Смотри, – прошептала Маша, – искорки!

Задорные огоньки кружились над сундуком. Ребята подбежали и открыли его, там лежала рукавица с довязанным рисунком. Это был орнамент «Ребёнок»

Легко и радостно стало на душе. «Знаешь, Маша, – выдохнул Митя, – а я понял! Жил коми народ по давно сложившемуся укладу со своим языком, традициями, песнями и обрядами. Природу чтил, богам молился и знал, что он маленькая крупиночка этого огромного мира, он часть природы, звено огромной цепи под названием род. И то, что ему дорого и любимо, закладывал он в виде знаков, чтобы мы, его потомки, помнили и знали, кто мы».

Ребята взяли рукавичку в руки, и пол под ними провалился. Всё стало белым.

– Маша, Митя, вы где были?! – спросила бабушка. – Мы вас искали!

Маша с Митей рассказали всё маме, папе и бабушке.

– Приснилось, – буркнул папа.

Лишь бабушка хитро улыбнулась и вручила внучкам новые варежки с орнаментом «Ребёнок».

Теперь, когда Маша с Митей выросли, они вспоминают этот сон и рассказывают его своим детям. В этой семье никогда не забывают о традициях родной земли.

Роман Аксенов

и ученики второго класса. Иллюстрации авторские

Как семья город изменила



В одной далёкой-далёкой Галактике глубокого космоса была яркая-яркая планета. И всё на ней было ярким: реки, озера, поля, горы, луга. Вот посмотрите на неё! Ой, а что это за серое пятно? Давайте рассмотрим поближе...



Это Серый-Серый город. Здесь серое небо, серые тучи, серый дождь, серое солнце, серая земля, серая река, серые деревья, птицы, бабочки, люди и серый дым из трубы завода.



В этом Сером-Сером городе жили братик и сестрёнка. Они были маленькие, худенькие, низенькие, всегда грустные и... Серые, ведь светило им серое солнце, ели дети серую еду и дышали серым воздухом.



А мама и папа работали на сером заводе. Круглые сутки завод дышал через трубы серым дымом, выливал серую жижу в реки, выплёвывал серые капли дождя, закрывая серое солнышко серыми тучами.



Нет, вы не подумайте, завод не был плохим...

Завод был нужным всем людям! Он делал технику, медикаменты, корм для кошек и собак, посуду, удобрения, перерабатывал мусор, даже делал подводные лодки, спиннеры и еще много интересных и нужных вещей.

Просто никто не научил его как не вредить природе и людям.



По выходным вся семья: девочка, мальчик, папа и мама ездили на серую дачу, где росли серые фрукты и овощи, ведь серая земля пила серую воду (из серых туч капали серые капли), а серого солнышка не хватало для созревания урожая.



Поработав на серой даче, семья отправлялась отдыхать в серый парк.

Они бродили между серых деревьев, дышали серым воздухом, собирали серые грибы и ягоды для ужина, ловили в серой речке серую рыбу на удочку с серым червячком.



Вечером, когда мама звала всех на кухню, дружная семья собиралась за серым ужином; серые овощи и фрукты, серая рыбка и грибы не придавали сил и хорошего самочувствия, и, грустные и обессиленные, они шли спать.



Но однажды утром дверь в квартиру открылась, и на пороге появился мамин брат – дядя эколог! Он приехал в отпуск, чтобы отдохнуть и повидаться с родными!



Дядя эколог рассказал, что можно помочь окружающей среде и вылечить природу, но для этого нужно поговорить с заводом и рассказать ему, как нужно работать, чтобы ВСЕМ было хорошо!



Вся семья пошла к заводу и рассказала о своей идее. Завод был добрым и сразу согласился надеть на себя шапочки-фильтры для свежего дыхания своих труб и кристально чистого воздуха и воды в городе.



Семья отправилась на речку и освободила волшебными очистительными каплями воду от серого!

Рыбки были так рады, что сами выпрыгивали из воды и водили весёлые хороводы вокруг завода, ведь теперь он давал самую чистую в мире водичку.



Воздух, земля, река, небо, солнышко – всё сияло от радости. На чистой земле дачи поспел богатый урожай овощей и фруктов. Семья даже позвала бабушку из деревни варить вкусное и полезное варенье и заготавливать витамины на зиму.



Каждый вечер, собираясь за семейным столом, мама, папа, бабуля, сын и дочка ели разноцветные овощи со своего огорода, полные витаминов и микроэлементов, набираясь сил и поднимая настроение. На их лицах расцвели румянец и улыбки. А Солнышко, давая витамин Д, укрепило иммунитет семьи.



Вкусная и полезная пища дала энергии организму всех членов семьи, и теперь каждое утро они встречают в парке, занимаясь спортом! Даже бабуля освоила велосипед, ведь она так любит фасоль, горох и нут, а это растительный белок, который придаёт сил и строит новые клетки организма!



Семья не забывала о добром заводе: на каждый праздник они вместе приходили в гости к заводу и дарили ему новые фильтры-шапочки, а старые утилизировали. Ведь настоящие друзья всегда заботятся друг о друге!



Началась совсем другая жизнь!

В Чистом-Чистом городе живет здорова-я-здоровая семья, потому что дышит чистым воздухом на чистой Земле, ест чистые полезные продукты, овощи, фрукты и занимается спортом на Яркой-Яркой планете.



Осенью девочка и мальчик поступили в школу. Они были самыми умными в классе, ведь питались «пищей для ума», – овощами, фруктами, орехами, фасолью, кисломолочными продуктами.

Они и рассказали нам эту историю, а СКАЗКА ли это...

Решайте сами!

Виктория Герций

Необычные друзья

За тридевять земель, в далёком мире, есть страна зверей. Там живут Зайчонок и Волчонок. Они озорные и весёлые, шаловливые. А самое главное – они друзья. Сколько бы ни пытались поссорить зверят – им всё нипочём. Вот такие необычные друзья.

Как-то раз они захотели поиграть в прятки в лесу, который находился неподалёку от их дома. Играли-играли. Вдруг слышат: охотники приближаются. Они были всё ближе и ближе. Стали думать Зайчонок и Волчонок как спасаться им. Зайчонок предложил обхитрить охотников. Сделать из дерева фигурки похожие на зверят. Волчонок приволок брёвна, а Зайчонок острыми зубками обточил и сделал из них фигурки. Охотники не заметили подмены и стали охотиться за фигурками, а друзья аршинными прыжками убежали прочь.

Продолжили играть зверята на лесной тропинке. Повстречалась на этой тропинке им лиса. Не знала лисица, что дружат зверята. Предложила Волчонку съесть Зайчонка. Волчонок не хотел в обиду давать своего друга и решил обхитрить лисицу. Спрятал он в кусты Зайчонка, а лисе сказал, что заяц убежал тропой длинной вглубь леса, ближе к болоту. Лиса побежала и увязла в болоте. А верные друзья побежали дальше.

Бегут они быстро, бегут они прытко. Устали и решили остановиться у большого дуба. На ветвях сидела старая сорока. Увидала их сорока болтливая и говорит зверятам: «Зайцам с волками дружить не положено, волки злые, убива-

ют слабых». Зайчонок не поверил сороке, даже слушать её не стал и дальше пошёл с другом.

Наконец-то вернулись зверята домой. Встретили их Волчица и Зайчиха. Детишки стали рассказывать мамам обо всех приключениях, которые с ними за день приключились. И про охотников опасных, и про лисицу рыжую, и про сороку ворчливую. Всё поведали. Выслушали их мамы и похвалил за взаимовыручку и смелость. Ведь именно так поступают настоящие друзья.



Поделка Татьяны Вахрушевой к сказке «Лиса и петух»

Ксения Годунова

Как карел Емельян охотился на Хирви

1. Пойду на охоту

Над Мошей голубыми волнами разлилось утреннее светлое (даже ночью) северное июньское небо. А у берегов деревни плескалось широкое озеро Нотозеро, соперничая с небом по глубине голубых и синих красок. Ветер был лёгкий и тёплый, он дул с юга, прямо через озеро пробегал по прибрежной траве и поднимался по пригорку к домам и огородам.

На крыльце своего дома ранним утром сидел Емельян и смотрел на легкую синюю водную рябь, на высокую Ирин-гору за озером. Он собирался на охоту. Емельян давно хотел добыть хитрого зверя Хирви. Так карелы называют лося. Лось был мудрым и хитрым, всегда ему удавалось уйти от Емельяна, запутать его в лесу и оставить ни с чем.

– Зачем тебе на него охотиться? Мы не бедствуем, не голодаем, – говорила вечерами его жена Степанида.

– Он хитрый и изворотливый, – отвечал Емельян, – но я все равно его достану.

Вот и сейчас собрался он на охоту, пока жена и дети спят. Взял ружьё, хлеб, картошки, котелок для чая, сел в лодку и пошёл на веслах к подножию большой и тихой Ирин-горы. Ветер был не сильный, грести было легко, и Емельян решил, что обязательно добудет сегодня ловкого Хирви.

Подъехав к берегу, подтянул и привязал лодку, достал ко-

роб с обедом, закинул его на плечи, взял ружьё и вошёл в лес. Решил немного подняться по горе и пойти правее, в сторону впадающей в Нотозеро реки Винчи. Поднявшись на небольшую скалу, посмотрел на Ирин-гору, чтобы сверить свой путь, и увидел, что на вершину горы легла большая тень от плотного облака. Показалось Емельяну, что гора хмурится и недовольна его визитом. Ирин-гора будто говорила ему:

– Уходи, Емельян, не трогай моего друга Хирви, мы давно с ним дружим, не отдам я его тебе.

– Сам заберу, – пробурчал Емельян и двинулся дальше.

2. В лесу

Смотрел по сторонам, прислушивался, принюхивался, но не чувствовал добычу. Емельян не первый год охотился на этого лося и считал делом чести добыть его, поэтому, ослеплённый желанием победить, он без устали шёл вперёд.

Но вдруг увидел медвежий след поперёк своего пути. Медведь будто специально перешёл охотнику дорогу, показывая своё присутствие. «Это Ирин-гора строит мне козни», – подумал Емельян. Он знал, что в этом районе медведь почти никогда не бывал, а жил далеко позади, под левым боком неуступчивой горы, на тёмном и дремучем Мянда-острове. Чудилось ему, что гора, как и его жена, недовольна идеей Емельяна и специально сговорилась со своим защитником, жившим у ее подножья, помешать охотнику и не пустить его в лес.

С такими мыслями дошел Емельян до реки Винчи, набрал в котелок чистой холодной воды, развёл костерок в камнях и решил пообедать. Пока кипятилась вода и пеклась картошка, ловил Емельян рыбу. С большим трудом выудил двух крупных речных форелин, очень обрадовался улову.

– Вот удача! Степанида довольна будет!

Подумав о жене, о семье, засмотрелся он на вечно куда-то спешащую, неугомонную, беспокойную, шипящую реку.

– Неужели и я также не могу найти покоя после встречи с ловким Хирви и всё иду, иду за ним без устали? Скажи мне, бурная река, успокоится ли душа моя, когда добуду этого зверя? Или так и буду я рыскать по лесу как голодный волк за другими лосями, хотя нет мне в них такой нужды?

Река молчала, только шипела в ней перекатывающаяся по камням вода.

– Когда я пойму себя? – крикнул Емельян.

– Себя... себя..., – отвечало эхо реки. Но в последний момент услышал он не «себя», а «семья». Словно говорила река ему, что нет его самого без семьи, без любимой жены и сорванцов сыновей.

Прислушался Емельян к реке, к себе и решил вдруг, что хочет он домой. Сразу после этой мысли стало ему легко и свободно на душе. Заварил он иван-чай, заготовленный Степанидой ещё прошлым летом, достал из углей горячую печёную картошку и сел обедать. Чай был крепкий и ароматный, картошка, посыпанная солью, очень вкусной, а на душе у охотника становилось все теплее и спокойнее.

– Пойду я домой, Винча. Семья дороже добычи.

3. Встреча с Хирви

На обратном пути заметил Емельян, что поднимается ветер, решил поторопиться, чтобы успеть доехать до деревни, пока ветер волны не раскачал. Глянул он вперед и увидел медведя, что стоял и смотрел прямо на него. Вскинул Емельян ружье на медведя, но зверь, глядя на него покачал головой из стороны в сторону, будто говорил: «Не стреляй в меня». Емельян тихо, но четко сказал ему:

– Не трогай меня, я домой иду. Не пойду я больше с ружьём на Хирви. Иди и ты домой.

Медведь, словно понял его, развернулся и ушёл в сторону Мянда-острова.

А Емельян поспешил к лодке, уложил в лодку короб, рыбу и ружьё, отвязал её, оттолкнулся и сел за вёсла, обрызганный прибойной волной. Не успел он отъехать от берега, как ветер стих и волны стали успокаиваться. Обернулся охотник на Ирин-гору и увидел: на берегу, у самой воды, стоит Хирви и смотрит на него. Можно было смело стрелять, и выстрел был бы удачным, но не стал он убивать зверя.

– Спасибо тебе, мудрый Хирви. Показал ты мне, что для меня в жизни главное, – сказал охотник зверю и махнул рукой. – Увидимся ещё. Лось словно кивнул в ответ и скрылся в лесном массиве.

4. Дом и новый друг

На крыльце своего дома ранней северной ночью сидел Емельян и смотрел на спокойное озеро. Солнце, никогда не садившееся за горизонт в полярный день, светило с северной стороны, разбрасывая по воде розовые блики. Было хорошо и сыто после пирога с форелью, который с радостью испекла Степанида. Сыновья никак не хотели идти спать и сидели рядом.

Мимо дома проходил загулявший сосед Степан, держа в охапке щенка лайки.

– Емельян, забери последнего от моей Найды. Куда он мне?

– Пап, давай возьмем? – затрещали дети.

– Давай, – недолго думая сказал Емельян соседу, и протянул руки к рыжеватому щенку.

Щенок тут же доверчиво прыгнул к новому хозяину и завилял хвостиком-колечком. А ребята от радости стали прыгать на крыльце.

– Я назову тебя Хирви, – сказал Емельян с улыбкой, – будешь мой Хирви.

Арсланбек Завзанов

О мальчике с голубыми глазами

Наступило лето – пора каникул! Мама сообщила Мураду весть о том, что на каникулы он едет к бабушке в Дагестан. Мальчик очень обрадовался, ведь он скучал по бабушке, по ее ласковым рукам, вкусным пирогам и интересным сказкам.

Вот и наступил тот долгожданный день – день встречи с бабушкой. Мурад побежал в ее распахнутые руки и обнял так сильно, как только мог.

Вечером, наболтавшись вдоволь, Мурад пошел укладываться спать:

– Бабушка, а сказку ты мне расскажешь? Пожалуйста.

– Конечно, мой родной. Слушай:

Жили-были в одном ауле добрые люди. Но случилось так, что они чем-то не угодили хану (правителю) тех земель, и он решил выслать их за непослушание далеко-далеко от их любимого аула. Им дали ровно один день на сборы и выслали на новые земли, где еще никто не жил. Бедным людям пришлось подчиниться.

Аул пустовал, земли не обрабатывались, не приносили дохода хану, и он решил переселить с горного аула людей в пустующие дома. Так он и сделал. Через некоторое время аул ожил. В одном из домов поселилась женщина с детьми. Дни шли своим чередом. Хозяйка стала замечать, что у нее пропадает еда. Дети ее отрицали, что берут еду. Понятно, что завелся воришка. Стала она караулить воришку. День,

два, три – ничего не получалось. На четвертую ночь воришка был пойман. Им оказался мальчик с голубыми бездонными глазами. Это был сын хозяев дома, которых спешно выселили, он был напуган и голоден. Женщине стало его очень жаль. Она приютила его, обогрела, накормила. Общаться им было очень сложно, ведь они говорили на разных языках, но это не помешало той женщине сделать доброе дело. Она тщательно скрывала его от хана, чтобы тот не навредил мальчику.

Шли дни, мальчик стал родным. Но пришла беда! Хан узнал о мальчике. Что же делать? Как спрятать? Как уберечь?

Тогда женщина вспомнила, что ее дети ели горячую кашу, обожгли горло и не могли говорить какое-то время. Она быстренько сварила им каши и накормила.

Явился хан и стал задавать вопросы то на одном языке, то на другом. Дети все молчали. Долго пытался хан их разговорить, но у него ничего не вышло. Он ушел ни с чем. Так и спасла мальчика его названая мать. Шли годы. Хана не стало, пришел новый правитель и сменил гнев на милость, решил вернуть коренных жителей на свои земли. Какова же была радость родителей, когда, вернувшись домой, они нашли свое сына целым и невредимым. Их благодарность к этой героической женщине была безгранична. Их семьи стали кунаками на всю жизнь и были примером для своих народов.

– Вот такая вот сказка, внучек. Понравилась?

– Очень, бабушка. Я понял, что дружить нужно со всеми, даже если они говорят на другом языке и выглядят иначе.

– Умница, внучек!

Ксения Зайцева

Иллюстрации автора

Как Ксюша спасла реку Усманку

От автора

Сказка – это чудо!

Я очень люблю русские народные сказки. Мне всегда их рассказывают мои любимые мама, бабушка, папа и, даже, дедушка. А в садике я люблю слушать, когда рассказывают воспитатели. Я всегда волнуюсь, переживаю за героев, мне хочется им помочь, подсказать как лучше поступить. В сказке всегда побеждает добро, а зло бывает наказуемо.

А еще я люблю, когда мы вместе с воспитателями и моими друзьями готовим сказку напоказ. Мне почти всегда достаются главные роли. Я стараюсь не подвести воспитателей и дома с мамой готовлюсь, учу слова, стараюсь с выражением рассказывать, чтобы всем было понятно. Еще люблю рассказывать сказки своим друзьям. В настоящее время мы увлеклись экологическими сказками. Мне они очень нравятся. Это сказки про животных, про насекомых, птиц, даже про ручей и капельку. А когда нам дали задание придумать свою сказку, я еле дождалась, пока меня из садика заберет мама, и уже по дороге начала сочинять свою сказку. Чуть-чуть мне помогла мама, чуть-чуть подсказала воспитатель, и моя сказка понравилась всем. Воспитатель эту сказку записала, а я сама рассказала ее детям старшей и подготовительной групп, им тоже понравилось.

В тридевятом царстве в тридесятом государстве жила-была река Усманка. Была она красивая веселая и задорная! Она весело бежала среди полей и лесов, напевая свою веселую чудесную песенку:



Я – веселая река,
Я – глубокая река,
Я – прозрачная река,
Я – красавица Усманка!

Жур-жур-жур, да-да-да!
Я – красавица Усманка!
Жур-жур-жур, да-да-да!
Я – красавица Усманка!

И действительно, вода в Усманке была чистая-чистая, прозрачная-прозрачная, даже солнышко и облака смотрели в воду на свое отражение и улыбались. Платье у Усманки было голубое, прозрачное, светлое, чистое. Желтые и белые кувшинки украшали наряд. У красавицы Усманки было много друзей: деревья, которые росли по берегам реки и склоняли свои ветви над рекой; множество разных видов рыб, которые плавали и резвились в ее чистой, прозрачной воде. А сколько стрекоз, комаров, бабочек, мошек жили возле реки! Вечером же можно было услышать, как лягушки устраивали свой лягушачий концерт!

Когда на берегу реки появился город Усмань, жизнь у нее стала еще веселее. Люди приходили на речку брать воду, плавали на лодках, купались, ловили рыбу. Люди дружили



с рекой, восхищались ее чистотой и красотой! Так прошло много лет.

И вот родилась в городе Усмани девочка Ксюша. Жила Ксюша с мамой, папой, дедушкой и бабушкой и понемногу подрастала. Девочка очень любила свою семью, свой город, и, конечно же, красавицу Усманку! Она дружила с рекой, любила вместе с родителями порыбачить на речке, понаблюдать, как свежий ветерок прилетал и играл с волнами, а они, смеясь, разбегались во все стороны реки. Ксюша любила играть на берегу со стрекозами в догонялки! Ей очень был мил и дорог этот родной уголок, где она много времени проводила со своей семьей и друзьями! Летом она купалась, загорала, слушала песенки реки, шелест листьев деревьев, пение птиц, наблюдала за речными обитателями.

А зимой река спала под толстым слоем льда и снега. Но Ксюша приходила сюда, чтобы полюбоваться зимней рекой, покататься на коньках или санках на льду. Каждый раз, приходя к реке, Ксюша приветствовала ее: «Здравствуй, реченька! Как ты поживаешь?» И река в ответ журчала, играла



волнами, радовалась и будто отвечала: «Здравствуй, Ксюша! Очень хорошо!» Так и проходили дни, сменяя друг друга.

И все бы было хорошо! Но вот однажды случилась беда с нашей Усманкой. Некоторые люди стали неправильно себя вести по отношению к реке. Например, мальчишки бросали камни, бутылки, мусор в воду. Отдыхая на берегу, люди оставляли после себя мусор: бумагу, пластиковые бутылки, консервные банки, пакеты. А еще из трубы завода полилась в реку нечистая вода. Постепенно вода стала мутная, грязная, отравленная. Погибли рыбки, кувшинки! Речка загрустила, заскучала, тихо текла она вдоль города, сел, полей! Не было слышно птиц, не звенели комары, не жужжали осы, даже лягушки перестали квакать. Люди перестали приходить к реке, потому что вокруг было много мусора. Усманка уже не пела свою веселую песенку, а молча думала, кто же виноват, что она стала такая! Очень жаль было на нее смотреть. Друзьям хотелось ей помочь, но они не знали как. Ксюша, увидев, что с рекой случилась беда, очень огорчилась. Думала-думала Ксюша



и придумала как помочь реке! Позвала она друзей Усманки и сказала им, что нужно звать на помощь всех людей. Что тут началось! Затрубили в трубы кузнечики, забарабанили в барабаны водомерки, лягушки начали громко квакать, птицы тревожно закричали изо всех сил: «Беда! Беда! На помощь! Все скорее сюда!» Услышали люди в городе: что за шум, что случилось? Взрослые и дети приехали посмотреть и увидели Ксюшу с друзьями! Посмотрели на реку Усманку и всё поняли: это они виноваты! Всем стало стыдно и больно. Посовещались взрослые, и … закипела работа. Трубу перекрыли, чтобы не текла грязная вода в Усманку, вызвали машину для чистки реки от мусора, она прочистила всю реку.

А Ксюша и ребята собрали весь мусор по берегам реки! А потом сделали таблички: «Убери за собой мусор!» Ожила наша Усманка, посветлела, улыбнулась, весело зажурчала: «Спасибо, Ксюша! Спасибо, добрые люди!»

Снова запела песенку наша красавица! Так Ксюша и ее друзья помогли реке!

Кристина и Полина Зорины

Иллюстрации авторов

Сказка из прошлого

Лето! Каникулы! Свобода! Все школьники ждут с нетерпением самых длинных в году каникул. Вот и сестренки Полина и Кристина дождались своего летнего отдыха. Они любили это время года. Летом родители отвозили их в деревню к бабушке и дедушке на целый месяц. Вот это была настоящая свобода! Поля, речка, лес хранили в себе столько интересного и неизведанного. Каждый день в деревне девчонки открывали для себя что-нибудь новое.

Вот и это лето не стало исключением. Кристина и Полина отправились на каникулы в деревню.

В один из дней, спасаясь от жары, девочки забрались на чердак дома. Там стоял полумрак и всё вокруг казалось таинственным. В углу чердака они увидели очень красивый старинный сундук. Они открыли его и увидели необычное украшение, состоящее из множества монеток, пришитых на ткань.



– А помнишь, мы видели такое же украшение в музее? – спросила Полина.

– Точно. Как же оно называлось?! – воскликнула Кристина.

– Монисто[1]. Оно называется монисто, – ответила Полина.

[1] Монисто *(стар.)* — шейное украшение, состоявшее из цепочки или шнура с крестами и монетами, в роде ожерелья.

– Да, а помнишь, нам говорили в музее, что это украшение считали оберегом от нечистой силы. И в старину все женщины и девушки имели такое украшение.

Девочки достали монисто из сундука, и оно издало красивый перезвон.



Тут же перед ними возникла странная женщина с длинными растрепанными волосами и страшным лицом.

– Кто ты? – спросили хором девочки.

– Я *обыда*[2], – ответила женщина, отдайте мне монисто, оно мое.

Она быстро схватила его и стала тянуть к себе. Девочки не отпускали украшение. Все вокруг завертелось, и они оказались в неизвестном месте. Обыда дернула изо всех сил, вырвала монисто и с диким хохотом исчезла.

Девочки осмотрелись кругом: они стояли на лесной полянке в густом лесу. Всё вокруг было незнакомым. Присмотревшись, они увидели еле заметную тропинку и решили пойти по ней. Тропинка привела сестер к небольшой избушке. Девочки открыли дверь и зашли внутрь. Посреди избы стояла большая печь и рядом с ней, спиной к девочкам, стоял человек в тулупе, вывернутом наружу.

– Здравствуйте, – сказали девочки.

– Ой, ай, кто здесь? – вскрикнул человек и повернулся к девочкам.

– Мы Полина и Кристина, а вы?

[2] Обыда *(удм.)* – ведьма в удмуртских мифах и сказках



– Меня зовут *коркамурт*[3], я домовой.

– Помоги нам, коркамурт, мы хотим домой. Злая обыда затащила нас сюда. Как нам вернуться?

– Я расскажу вам как оказаться дома, ведь тот, кто увидел коркамута, по старым поверьям, может быть уверен, что он ему всегда поможет. Я открою вам тайну обыды, но сначала пообедайте, вы, наверное, проголодались?

– Да, мы очень хотим есть.

Коркамурт подошел к печи и достал противень с небольшими шанежками.

– А что это? – спросили девочки

– Это *перепечи*[4]. В удмуртских деревнях это традиционнее блюдо. Пробуйте.

Девочки стали есть, а коркамурт начал свой рассказ.

Раньше обыда была одной из самых красивых девушек в деревне. Ее звали Пичи. Однажды она пошла в лес с подружками. Девушки веселились, смеялись, шумели. И не заметили, как появился *палэсмурт*[5].

– А кто это? – спросили девочки.

---

[3] Коркамурт *(удм.)* – домовой в традиционных верования удмуртов

[4] Перепе́чи — старинное, и одно из самых известных блюд удмуртской кухни, открытая ватрушка диаметром от 4 до 12 см с мясной, яичной, грибной или овощной (капустной, крапивной, хвощевой и т.д.) начинкой, обычно заливаемой сверху яйцом, либо смесью яйца и молока. Готовится, как правило, на открытом огне из пресного теста на ржаной муке. Подаются в горячем виде

[5] Палэсмурт *(удм.)* – представляет собой, как бы рассеченного вдоль человека с половиной головы, половиной тела, одной рукой, одной ногой.



Палэсмурт – злой одноглазый человек, живущий в лесу, появляется, когда сильно шумят. Так вот девушки не заметили появления палэсмурта. Он подобрался к *Пичи*[6] и схватил ее. Остальные девушки убежали. Палэсмурт потащил ее в чащу. Пичи удалось вырваться из рук палэсмурт, но монисто девушки осталось у него в руках. А палэсмурт исчез. Долго девушка бродила по лесу в поисках своего монисто, пока не превратилась в обыду. Чтоб стать прежней, ей нужно было найти свое монисто. Но его звук нигде не раздавался. Видимо, палэсмурт его куда-то спрятал.

– Точно, как только монисто зазвенело, тут же появилась обыда. Что же нам теперь делать?

– Вам нужно найти Пичи в деревне и попросить ее вернуть вас обратно.

Коркамурт показал девочкам дорогу в деревню. Дорога шла через поле, где рос красивый желтый цветок *Италмас*[7].

В деревне отмечали традиционный летний удмуртский праздник *Гербер*[8], поэтому все девушки были нарядными и с монисто. Девочки стали искать Пичи. Вдруг они увидели очень красивую девушку с их монисто на шее. Они поняли, что это Пичи. Красавица тоже увидела девочек и узнала.

– Пичи, пожалуйста, помоги нам вернуться домой, – попросили девочки.

---

[6] Пичи *(удм.)* – маленькая.

[7] Италмас – желтый красивый цветок, один из символов Удмуртской Республики.

[8] Гербер – традиционный праздник удмуртов. Праздновался обычно весной (после окончания сева) или летом (перед началом сенокоса).

Пичи всегда была доброй девушка и согласилась им помочь. Она срезала со своего монисто одну монетку и сказала им:

– Спасибо вам, что помогли мне найти свое монисто и стать прежней. А теперь закройте крепко глаза и зажмите монетку в руках.

Девочки выполнили всё, что сказала Пичи. Им показалось, что ветер подхватил их и понес куда-то. Через несколько секунд сестрички снова очутились дома, а в руках у девочек была старинная монетка, говорившая им о том, что они побывали в прошлом...



Роман Иванов

Иллюстрации (изделия декоративно-прикладного творчества) автора

Сказка о гончарном деле

Было это или не было, решать вам. Но история эта правдивая. В самой глуши леса, на берегу озера, где была кристально чистая вода, стоял кирпичный дом с белой печной трубой. Каждая стена этого дома была искусно украшена рельефами и росписями различных сказочных историй. Дом можно было сравнить с книгой, в которой хранилось множество увлекательных историй. Этот дом давным-давно был построен двумя известными братьями гончарами, которые прославили своё ремесло на многие века.

И вот много столетий спустя забрели в эту глушь современные дети, которые приехали отдыхать на озеро вместе со своими родителями. Как и все дети, они отличались любопытством и не боялись старых заброшенных домов. Да и как бояться, когда дом так и манит своими неповторимыми расписными стенами зайти и очутиться в сказке. В старом сундуке они нашли большую книгу в кожаном переплёте, аккуратно достали её, положили на огромный дубовый стол и стали читать. Страницы книги были тонкими, как папирус, от времени и сырости могли рассыпаться, но любопытство было сильнее. Очень аккуратно они перевернули первую страницу и обнаружили искусно исписанную страницу с витиеватыми буквами и небывалой красоты картинками. Вот одна из тех чудесных сказок.





В один из непогожих дней король той страны, переодевшись простолюдином, пришел в дом братьев гончаров, чтобы перенять опыт искусного владения гончарным мастерством и понять, почему слава об умельцах разлетелась по всему свету. Больно уж хотелось ему сотворить что-то необыкновенное, такое, что глаз не оторвать. Братья согласились, поняв по разговору и манерам, что перед ними не простой человек.

Прошло несколько дней совместной работы, а они только готовили глину, мяли, перемешивали, добиваясь идеальной



консистенции. Потом они начали лепить небольшие фигурки людей, которые должны были жить в глиняных домах; сады с фонтанами и деревьями, даже скамейки и фонари. Король трудился усердно и перенимал опыт, изготавливая глиняных лошадей, овец, коров и птиц. И вот на столе окончательно сформировался глиняный мир, готовый вот-вот ожить. Там были целые улицы из глиняных домов, по ним ходили глиняные человечки, над городом парили стаи ласточек и стрижей. Король-подмастерье раскрыв рот смотрел на прекрасное творение, немалую часть которого сделал сам.

А дальше гончары смяли фигурки людей, дома, деревья, стали усердно перемешивать глину и сказали своему ученику: «Когда вы будете лепить то необыкновенное, о чем мечтаете, помните о том, что в него вы должны вложить целый мир».

И король-подмастерье помнил. Помнил о целом городе таких похожих на живых людей глиняных фигурок. Теперь король знал секрет: из обычной глины обычными руками можно сотворить чудо, если при этом думать о целом мире и пытаться вложить мир в чудо. Он стал одним из величайших королей за всю историю страны. Просто теперь, что бы он ни делал, он думал о своей стране, как о целом мире, который можно вложить в создаваемое чудо.





Рисунок Вадима Валежева
«Гончарное ремесло»

Анна Князева

Коробка добра

На новогодних каникулах мы с братом каждый день гуляли во дворе. В тот день на улице было очень холодно. Стояли рождественские морозы. Носы у нас совсем замерзли, и мы поспешили домой.

– Мама уже, наверное, пирог испекла. Побежали скорее пить чай, – сказал мой брат Кирилл.

– Ой, что это у подъезда? И кто это додумался бросить здесь эту коробку, – удивилась я. – И почему она... пищит? Прямо чудеса рождественские какие-то! И всё-таки, почему же она пищит?!

– Боже мой, они же совсем замерзли! – вскрикнул Кирилл, открыв коробку.

– Кто это? Котята? Но котята так не пищат! Они совсем замерзли!

– Бедные! Что же теперь с ними делать?

– Может, домой отнесём? Вот будет «подарочек» маме!

– Вернее, целых три! Пушистых таких...

Мама, конечно, «счастлива»... Ещё бы, такой рождественский сюрприз от нас!

– Что делать будем? Мам, мы не знаем...

– Ладно, – говорит мама. – Для начала давайте их накормим, напоим теплым молоком и под елкой спать уложим. А там видно будет!

Ох и нахлопотались мы в тот вечер с этим сокровищем из коробки... Тихо дома, тепло, елочка огоньками мигает, сопят в коробочке лохматые малыши... Хорошо...

– Ничего, подрастут чуть-чуть – раздадим всех в добрые руки! Справимся! Делай другим добро – будешь сам без бед!

– Будем рождественскими ангелами?

– Просто будем... людьми!

– А в судьбе этих пушистиков из коробки мы, получается, оказались их ангелами-хранителями!

– Значит, любой человек может стать ангелом для более слабого и нуждающегося в помощи?

– Конечно, каждый может протянуть руку помощи, если видит чужую беду, – ласково ответила нам мама.

– Ура! Мы рождественские человеко-ангелы, – в один голос с братом закричали мы.

– С коробкой добра, – улыбаясь сказала мама...



Елизавета Козулина

В будущее через прошлое

Девочка Веа из галактики Нова Виа, с планеты Флорера поступила в университет на факультет инопланетной флоры и фауны. Жители этой планеты имели такую развитую цивилизацию, что смогли изобрести машину времени.

Студентам университета очень повезло: они проходили практику или проводили исследования на других планетах космоса.

Вот и Веа с братом Даамом решили совершить путешествие в далёкий космос, на другую планету, чтобы написать исследовательскую работу на тему инопланетной флоры и фауны.

Веа выбрала планету Земля, потому что издалека она была сине-зеленой, а значит, на ней была вода и растения.

Даам предложил:

– А давай изучим, какими будут растения и животные на Земле будущего!

– Точно! – подхватила Веа, – флору и фауну будущего еще никто не изучал! Это будет очень интересно! Вдруг мы откроем новые виды и их назовут в нашу честь. Представь прекрасный цветок под названием Veanium Pulchra или мощный хищник Daamus Fortis!

– Звучит здорово! – ответил с гордостью брат. – Всё, решено! Едем на будущую Землю! – обрадовался Даам и нажал кнопку «телепортация».

Когда инопланетный корабль прилетел на будущую Землю, ребята увидели, что многое на ней было не таким,

как мечтали брат с сестрой. А вернее, на ней почти ничего не было. Не было воды, к которой мы привыкли: чистой, небесно-голубой, вкусной – инопланетяне увидели лишь лужи грязной маслянистой жижи. Деревья высохли и стояли как могильные кресты на кладбище, не было видно ни одного животного.

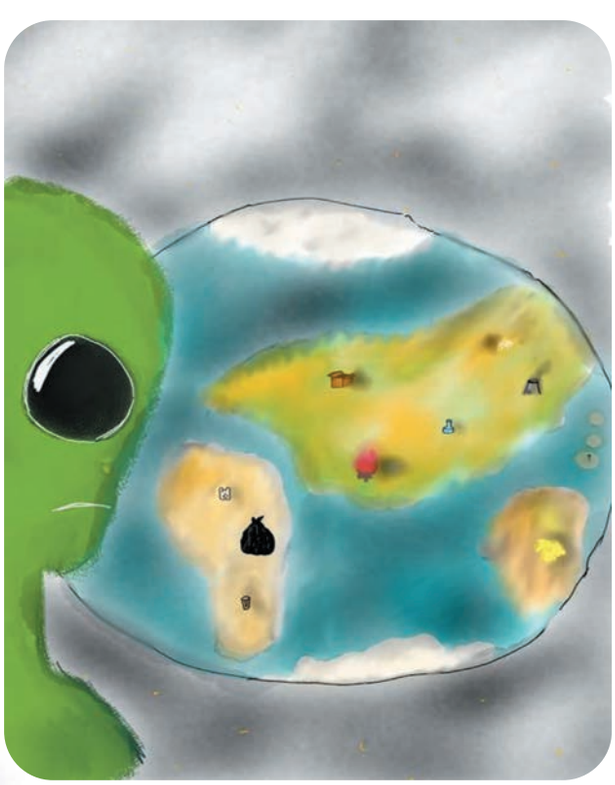
– Вот это да! Изучили флору и фауну будущего! Что же произошло? – расстроилась девочка.

– Не знаю, – в растерянности ответил Даам, – может быть приключилась какая-то эпидемия или катастрофа? Экологическая катастрофа.

– Давай посмотрим пробы песка, – предложила Веа, – может быть найдем в них насекомых?

Брат с сестрой просеяли песок и нашли в нем лишь одного скорпиона и таракана, те были как в анабиозе: почти не двигались и слабо реагировали на аккуратные прикосновения.

Веа и Даам взяли еще несколько проб песка, чтобы потом рассмотреть их в микроскоп.



– Похоже, нам придется поменять тему исследовательской работы! Надо понять, что же случилось на сине-зеленой планете! Давай отправимся в прошлое и посмотрим, что же произошло! – сообразилмладшийбратинажал кнопку «телепортация».

Так они попали в первобытный век,

где всё было ещё зеленое и голубое, потому что было много воды. Но не успела Веа обрадоваться, как их заметили первобытные люди. Сначала они стояли как вкопанные, увидев инопланетный корабль. Люди не могли понять, что это такое огромное твердое и блестящее, размером с целое стадо мамонтов!

Из корабля вышли необычные зеленые существа, без волос, в странных шкурах. Не найдя для себя объяснения, люди испугались и кинули в инопланетный корабль копьё.

Веа с Даамом успели забежать обратно в корабль, спасаясь от стрел племени. В этот момент они поняли, что опять летят, но уже не знали в какое время (будущее или прошлое), ведь в управлении корабля произошёл сбой из-за попавшего копья.

В следующий раз корабль приземлился на поляну недалеко от селения древних русичей. Пришельцы увидели маленьких человечков. Это были дети, которые очень весело и красиво пели. Но Веа с Даамом не понимали, о чем песня. Дети испугались пришельцев и бросились врассыпную. Лишь один мальчик по имени Боян стоял как вкопанный не в силах сделать шаг. Его останавливало любопытство, но в тоже время было страшно. Боян понял, что пришельцы не причинят вреда, а инопланетянка даже подарила ему блестящую фигурку



какого-то божества, которое могло петь, если нажать на кнопочку. Боян уразумел, что пришельцы хотят ему что-то рассказать, о чем-то расспросить. Но он их не понимал, также как и они его.

Веа обратила внимание на вышивку на рубашке Бояна, она ей очень понравилась. Веа подумала, что на косоворотке вышиты не просто красивые картинки, а зашифрована какая-то сказка или история – настолько гармонично выглядела вышивка. И тут Бояна осенило! Он может научить пришельцев языку русичей, так же как мама учила его по узорам на рушниках, посуде, наличниках. Тогда Боян поймет, что ему хотели рассказать Веа и Даам.

Он достал бересту и написал первый символ вот такой:



Затем мальчик указал на росток кислицы. И пришельцы поняли, что этот символ означает росток растения.

Потом Боян нарисовал такой символ:

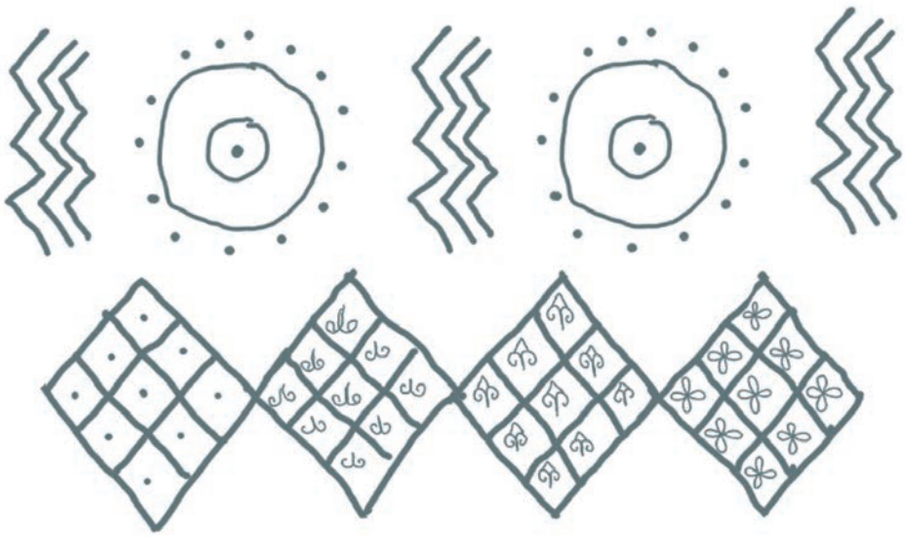


и показал маленькое семечко тысячелистника.

Нарисовав прямую линию мальчик показал на землю, а волнообразную – на воду.



Уже совсем скоро Веа и Даам могли составить целую историю по таким символам:



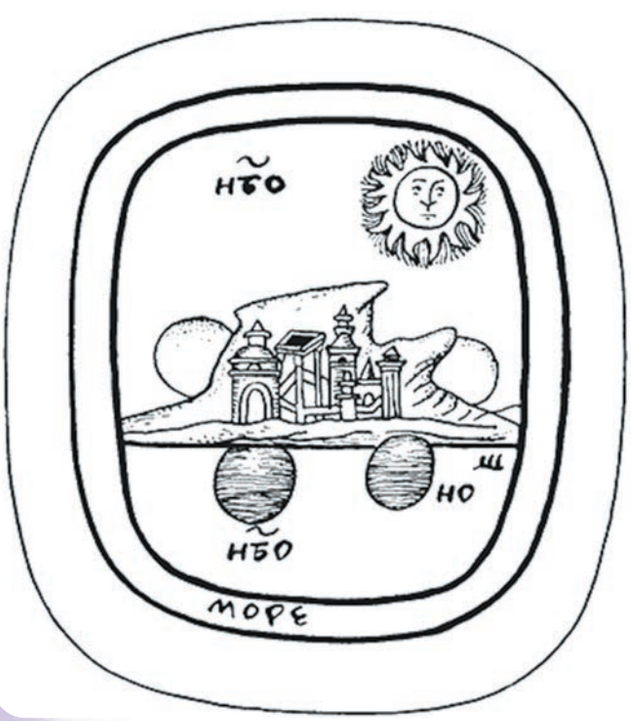
Засеял Боян поле семенами. Согрело их солнце и полил дождь. Из семян прорезались корешки. И опять светило солнце, и лил дождик, и появились ростки. И в третий раз светило солнце, и лил дождик, и выросло целое поле необычайно красивых цветов!

Из рассказов Бояна пришельцы поняли, что древние русичи воспринимали природу как семью. Матерью была земля, а отцом – небо. Мать звали Макошь. Ходя по земле, они чувствовали опору и помощь матери, а сверху за ними наблюдал строгий отец. Боян рассказал, что люди его общины любят землю и ее природу, заботятся о ней.

Однажды Веа увидела красивое необычное дерево, вышитое на рушнике, в котором Боян принёс хлеб. Боян сказал: «Это дерево жизни, которое соединяет мир мёртвых с миром живых».

На вершине мирового Древа живут прародители всех птиц и зверей. Их называли «старшими». К ним возносятся души зверей, добытых охотниками. Эти души рассказывают старшими, как поступили с ними люди. Если охотник благодарил зверя, позволившего взять свою шкуру и мясо, не причинял лишних мучений, тогда старшие позволяли животным снова родиться, чтобы не переводилась рыба и дичь.





Но если человек провинился, он будет наказан голодом и неудачами на охоте.

Инопланетяне тоже решили удивить Бояна и показали ему 5D принтер, который распечатал поломанные детали от летающего корабля. Веа распечатала из бересты модель мира древних русичей. Эта модель была похожа на яйцо.

В центре вселенной как желток располагалась Земля. Верхняя часть желтка — это живой мир, мир людей, нижняя часть – нижний мир, мир мёртвых. Вокруг Земли, подобно яичным плёнкам и скорлупе, расположены несколько разных небес. Небеса имеют своё назначение: одно – для солнца и звёзд, другое – для месяца, третье – для туч и ветров и так далее.

Веа протянула берестяную модель мира Бояну и сказала:



– Это тебе на память о нашей встрече. Ваш мир такой интересный и необычный. Вы – единое целое с природой и вашей Землей. Но нам пора лететь, чтобы понять, что погубило вашу планету. И попытаться её спасти!

Боян подарил новым друзьям свой рушник и берестяные сказки.

Пришельцы улетели, как будто их и не бывало. Но в памяти Бояна они навсегда остались чудиками с необычными игрушками и инструментами.

Даам и Веа тем временем прилетели в XXI век.

Летя, они искали какой-нибудь необитаемый остров. Брат с сестрой не хотели повстречать людей, потому что заботились о сохранности корабля.

И вот из иллюминатора они увидели необитаемый остров посреди океана. Брат с сестрой были озадачены. Особыми лучами они просветили остров и поняли, что людей на нём нет. Ничего живого тоже нет: ни растений, ни животных. Поверхность острова была хлипкая, подвижная, образована из странных предметов. Эти предметы состояли из веществ, которые Даам и Веа не зафиксировали ни у первобытных людей, ни у русичей.

Веа сказала: «Даам, давай возьмём пробы воды и несколько образцов с поверхности этого странного острова».

Паря над островом пришельцы взяли образцы воды. Даам запустил робота-манипулятора и достал три образца с поверхности острова. Он описал их так:

1) ёмкость, пропускает свет, не пропускает воду, на ощупь твёрдая, но может сгибаться от небольшого усилия,

2) какой-то лёгкий, мягкий предмет, пропускает свет, в него можно что-либо положить,

3) объект состоит из переплетённых нитей, чем-то напоминает знак распаханного поля, который рисовал им Боян. Этот объект не рождал жизнь, а наоборот губил её. В подобных объектах попадались мёртвая рыба и ещё какие-то мёртвые существа, которых брат с сестрой ещё не встречали на планете Земля.

Даам сказал:

– Веа, давай я проанализирую все эти образцы, а ты посмотри что там с пробами воды.

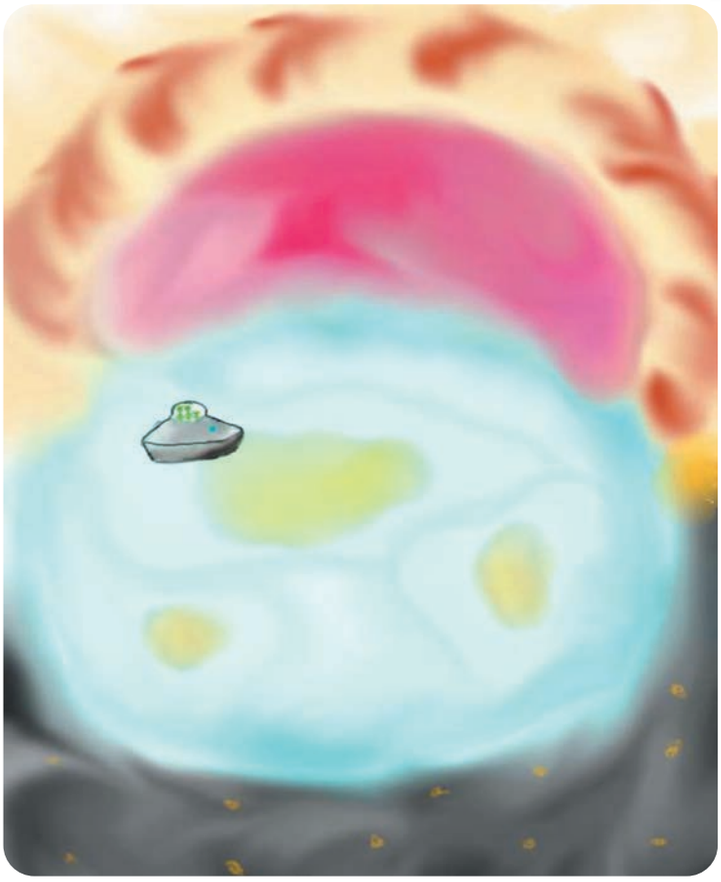
– Хорошо! – сказала Веа.

И пришельцы приступили к анализу.

Через час исследований Даам разочарованно сказал:

– Похоже, Веа, нам придётся искать другое место для приземления!

Взятые мною образцы выделяют вредные вещества. Эти яды я нашёл в мёртвых животных, которые находились



в третьем образце. Ускоренные испытания на разложение показали, что все объекты анализа со временем выделяют вредные вещества. Поэтому, наверное, мы и не обнаружили здесь живых существ!

– Веа, а какие у тебя результаты по анализу проб воды?

Веа ответила грустным голосом:

– Я нашла такие же ядовитые вещества в пробах воды. Ещё обнаружила микрочастицы разложившихся исследованных образцов.

Похоже здесь мёртвая вода! Помнишь нам о ней рассказывал Боян.

– Полетели отсюда! – сказал Даам, – пока мы не оказались в мире мёртвых!

– Да, полетели! – ответила Веа.

И корабль полетел дальше.

Но куда бы они не прилетели почти везде обнаруживали мёртвую воду и загрязненный воздух. Часто они встречали свалки. Города были как каменные пустыни, со скудной флорой и фауной.

Теперь пришельцы поняли: вот то время, с которого началась гибель планеты!

– Даам! – сказала Веа, – люди этого времени считают себя царями природы. Они думают, что природа должна им служить. Эти люди, в отличие от соплеменников Бояна, не берегут мать-сыру землю и отца-небо. Но не сохраняя свою семью, как мы с тобой уже видели, они губят себя! Современные люди забыли о своих корнях. О том, как их предки воспринимали природу.

– Веа, мы не можем напрямую общаться с людьми: они могут нас испугаться, но можем написать книгу о наших путешествиях по планете Земля, о её прошлом и будущем, которые мы видели. Мы напишем о Бояне и о его деревне.

– Точно, – ответил Даам. – И эту книгу мы незаметно подкинем в школьную библиотеку.

– Какая интересная книга оказалась у нас в библиотеке, – подумала Лиза, – в ней красивые картинки и необычные символы, надо взять почитать.

Прочитав её, Лиза задумалась:

– А ведь мы действительно считаем себя царями природы. Выбрасываем прямо на землю и в воду мусор, убиваем зверей не только для пропитания, но и ради красивых шкурок. Вырубаем леса и строим на их месте города. Но города мы не засаживаем новыми деревьями. Нам тяжело дышать городским воздухом, приходится очищать воду. В Тихом океане есть целый мусорный остров размером с Францию. Да, мы забыли, что мы не цари, а члены большой семьи под названием ПРИРОДА!

Валерия Кучерова

Аист – добрая душа!

Говорят, когда-то очень давно Аист жил на одном месте, не улетая осенью в теплые края. Он был очень справедливым и добрым, всегда помогал тем, кому нужна была помощь. Жил он совершенно один, поэтому старался больше летать по лесу и вдоль озера, чтобы посмотреть все ли в лесу в порядке. По всей округе Аиста уважали за его доброту и ответственность.

Жил он в небольшом уютном домике. Каждый, кто приходил к нему, чувствовали его гостеприимство. Но нашему герою все равно было грустно: не было у него верного друга, о котором он так мечтал.

Неподалеку от домика Аиста жила Лисица. Очень хитрая была, в лесу ее все звери и птицы не любили и боялись. Часто она их обижала: у кого-то воровала последнюю еду, у кого-то – маленьких птенцов, а у кого и вовсе оставляла малышей без мамы или папы.

Аист был запасливым, в его доме всегда было много еды. Пока он летал по своим делам, хитрая Лиса пробиралась к нему в дом и воровала запасы.

Надвигалась зима. Все в лесу суетились, готовились к зимовке: кто делал запасы, кто проводил последние активные дни перед спячкой. Аист тоже не отставал и старался запасти как можно больше рыбы и лягушек. Все -таки зимой озеро затягивало льдом, всё вокруг покрывалось толстым слоем снега. Лишь только Лисе ничего не нужно было, она была уверенна, что всегда найдет себе еду в домике у Аиста.

Зима оказалась суровой: трескучие морозы, сильные метели. Лес будто замер, все живое попряталось в свои норки. А вот Лисе податься было некуда. Не ожидала она такую суровую зиму. С каждым днем ей становилось все хуже, она замерзала и была очень голодна.

Как-то в один солнечный денек как только стихла метель, Аист решил облететь лес и озеро, посмотреть не нужна ли кому его помощь, зима не щадила никого. Пролетев весь лес, убедившись, что в лесу все тихо и спокойно, он возвращался домой вдоль берега озера. Вдали он увидел, что на берегу едва дыша свернувшись в комок лежит проказница Лиса. Аист не мог оставить ее в беде, несмотря на то, сколько она принесла зла лесу. До-



Рисунок Станиславы Лаврухиной к сказке «Лиса и журавль»

мик Аиста был как раз недалеко от берега. Он, уложив Лису на ветки, дотащил ее до своего домика.

Аист долго ухаживал за лисой, кормил, поил. Все жители леса, кто приходил к нему в гости, увидев Лису тут же убегали. Все осуждали Аиста, за то, что он помогает Лисе, но он все равно продолжал ухаживать за ней. Тогда все звери отвернулись от Аиста.

Лиса поправилась, чувствовала себя хорошо, но уходить из домика не спешила. Да и Аист не гнал ее.

В лесу уже пахло весной. Погода с каждым днем становилась все теплее. Из-под старых листьев начинала выглядывать молодая трава. Аист любил, когда наступала весна, и всегда ждал ее. В эту пору его сердце наполнялось звонкими песнями, которые радостно пели птицы, прилетевшие с теплых краев. За весной пришло жаркое лето и время, когда нужно было запасать новые припасы к будущей зиме.

Несмотря на то, что обитатели леса отвернулись от Аиста, он все равно продолжал летать и осматривать территорию. После очередного возвращения из леса Лиса не впустила Аиста в его собственный домик. Опечалился он, что Лиса так отблагодарила его за заботу. Не прося ни у кого помощи, он поселился на веточке дерева, которое росло около его дома. Ночи уже были холодными, он очень сильно замерзал.

Неподалеку от Аиста жил Соловей, который каждый день наблюдал за ним. Он решил помочь ему, полетел по лесу, звонко рассказывая о том, что случилось у Аиста. Все птицы, даже те которые мирно дремали, с радостью согласились помочь выгнать Лису из его домика. Птицы и звери дружно побежали и полетели к домику Аиста. Обманным путем они вытащили Лису на улицу, долго гнали, пощипывая и забрасывая ее различными палками. Гнали они долго

Лису, пока полностью не выпроводили из своего леса.

Аист был очень удивлен и, конечно же, очень рад тому, что соседи запомнили его доброту и не оставили его в беде. К сожалению, все запасы Аиста были уничтожены Лисой. Соловей, который за это время подружился с Аистом, предложил осенью лететь вместе на юг. Рассказал о том, что и там Аист может встретить новых друзей, а, может, даже обрести новую семью.

Говорят, что с тех пор и улетают аисты в теплые края, возвращаются весной и всегда живут парами, радостно приветствуют свои родные места и друзей звонкими постукиваниями клюва. Строят свои гнезда теперь на крыше домов, на верхних ветвях деревьев, наверное, помнят о проказах хитрой лисицы.



Агата Лазарева

Северная сказка

Мы с тобой никогда не были на далёком Севере и мало что знаем о нём. Но если хочешь, я расскажу тебе «Северную сказку».

Это будет сказка о племенах, населяющих земли Крайнего Севера с глубокой древности; о снежных просторах и проживающих здесь добродушных оленеводах с раскосыми глазами; суровых охотниках; о рыбаках, день за днём уплывающих на хрупких лодках в открытое море; о первооткрывателях и учёных, чьи корабли проходят сквозь льды туда, где раньше беззаботно коротали время лишь толстяки-тюлени, а белые медведи смело вылавливали из воды неосторожную рыбку своей когтистой лапой.

Мы отправимся туда, где солнце редко радует своим теплом и светом, но его появление всегда знаменует смену долгой полярной ночи. Ледяной ветер там напоминает о том, что тепло домашнего очага самое ценное. А шапки пушистого снега позволяют вылепить десятки тысяч самых чудесных снеговиков.

Что ж… слушай внимательно…

Когда-то давным-давно собрались в тёплой и большой яранге три человека. Они были людьми одного огня, именно так на Чукотке называют родичей: тех, кто родились и жизнь свою проживают у одного очага.

Самый старший из них был суровым воином и отважным охотником. Многих врагов победил он и много зверя убил, много пушистых шкур добыл в своей жизни. Охотился он на медведя и лису, на песца и росомаху и ничего не боялся.

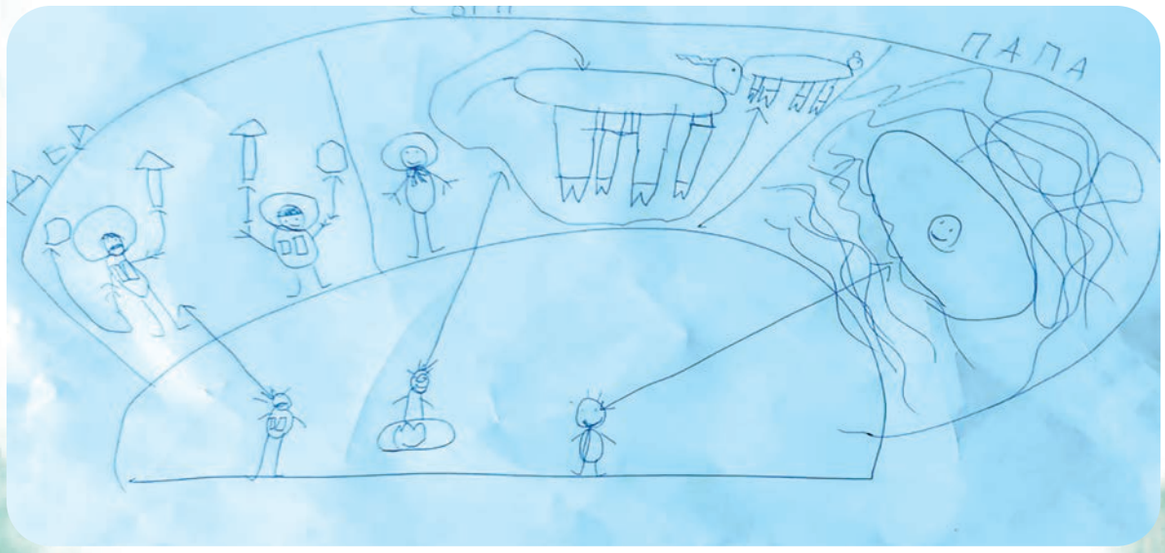
Отважным был и его сын – смелый рыбак и охотник на морского зверя. Храбро выходил он в море на лёгкой байдарке, бил нерпу, моржа, кита, привозил шкуры и моржовую кость. Самому младшему из них поручено было пасти оленей. И хоть был он совсем ещё молодым юношей, можно уже и о нём было сказать, что ни в чём он не уступал ни деду своему, ни отцу.

– Расскажи нам что-нибудь, дедушка, – попросил внук. И старик, немного подумав, повёл такую речь:

– Было это тогда, когда приезжали к нам чужаки-новгородцы. Много чудных вещей привозили они с собой: украшений для наших женщин, много хорошего оружия из железа, много медной и глиняной посуды.

Меняли они их на шкуры и моржовую кость. Удалось и мне тогда выменять кипу шкур на ружьё. Ценность была великая: ни у кого в нашем селении такого не было. Но больше всего понравилась мне одна вещь, довелось мне тогда её впервые в жизни моей попробовать. Новгородцы называли ее мёдом. Как и наши коренья, сладкий и вкусный мёд лечил и давал силы.

Возвращался я после обмена домой, путь мой лежал мимо большого болота. Вдруг слышу, будто кто-то кричит. Увидел



я, что попал человек в болото и не может выбраться. Не наш человек это был, чужак, отбился он, видно, от новгородского обоза. Думал я было пройти мимо, да не смог, жалко мне его стало. Протянул я своё копьё, ухватился он крепко, да и выбрался из трясины. Привёл я его в нашу ярангу, сидел он там, где вы меня сейчас слушаете. Накормили мы его вяленым мясом, отогрелся чужак. Предложили ему остаться с нами, но больно уж он хотел догнать своих и вернуться домой. Видно, ждал его кто-то на родной земле. Отдал я ему тогда ружье, ведь пропал бы он один без оружия. Хоть и остался я с пустыми руками, но на душе у меня было легко.

Прошло время, однажды вижу я знакомое лицо в наших краях, чужак-то вернулся и ружьё моё принёс. Сказал, спасло оно его тогда. Если бы не я и мой подарок, погиб бы он. А в благодарность привёз то самое лакомство: новгородский мёд, целый бочонок.

Старик украдкой улыбнулся, видимо, вспомнил вкус мёда. Закончилась его история. Взглянул внук на стену, где висело то самое ружьё, все трое замолчали, огонь догорел.

– Пора бы и спать, – сказал отец.

Наступило утро, разошлись они каждый в свою сторону. Старик отправился на охоту, сын – в море, а внук погнал оленей на летнее пастбище.

Много ли, мало ли времени прошло, собрались снова трое в одной яранге у одного очага.

– Поведай, отец, нам свою историю, – попросил сын. Немного помолчав, мужчина повёл такую речь:

– Отправился я как-то в море на промысел. Погода была хорошая, и духи в тот день послали мне удачу. Охота моя была успешной, убил я в тот день много моржей. Байдарка моя полна была уже костью и шкурами, пора было возвращаться. Но, когда повернул я к берегу, удача мне изменила: начался сильный шторм. Думал, гибель моя неминуема. Дол-

го боролся я с ветром и волнами, всё же удалось мне прибиться к берегу. Место было незнакомое. Решил я заночевать прямо на берегу, а наутро решить, как вернуться домой. Разжёг костёр, поужинал и уже собирался было спать, как услышал какой-то стон. Пошёл я посмотреть и увидел на берегу разбитую лодку, а в ней раненого человека.

Знаком я с ним не был, подумал тогда, что не из нашего он селения. Вытащил его из лодки, перевязал ему раны, отогрел у своего костра. Когда он пришёл немного в себя, то рассказал мне, как приключилась с ним беда.

Был он таким же рыбаком и охотником на морского зверя, как и я. Охотился он сегодня в море, как и я, да только повезло ему меньше, и шторм его не пощадил. Всё, что удалось ему добыть, он потерял, а лодку разбил.

Сказал я ему тогда, чтобы не сокрушался так, ведь главное, что жив остался. Но оказалось, что не для себя он охотился. Отец его невесты условился, что в жёны её отдаст лишь тому, кто наутро ему принесёт больше всего моржовых шкур.

Вспомнил я тогда историю про ружьё спасительное и помощь человеческую и, не задумываясь, отдал этому человеку все шкуры, что мне удалось добыть в тот день. Хоть и вернулся я домой с пустыми руками, но на душе у меня было легко.

Прошло время, и вот однажды встретились мы с человеком тем в море. Неудачной в тот день была моя охота, а у него полна была байдарка. Поделился он щедро со мной, а сам рассказал историю, как спасли его тогда мои шкуры, а невеста стала его женою, и растёт у них замечательный малыш, что сказки отцовы любит и морским охотником хочет стать.

Улыбнулся отец лёгкой улыбкой, закончил свою историю, натянул покрывало из шкуры, что в благодарность ему за добрые дела досталась, на сына побольше, чтобы тот не замёрз. Замолчали все трое, огонь догорел.

– Пора спать? – спросил сын.

– Пора.

Наступил новый день, разошлись они каждый в свою сторону. Старик отправился на охоту, сын – в море, а внук погнал оленей на летнее пастбище.

Много ли, мало ли времени прошло, собрались снова трое в одной яранге у одного очага.

– Ну что ж, сын мой, – сказал отец, расскажи и ты нам какую-нибудь историю. И юноша повёл свой рассказ:

– Перегонял я однажды стадо своё с одного пастбища на другое. Гнал я оленей далеко в тундру, да вышло так, что оказался я в месте, где раньше не бывал. Пастбище было хорошее, олени мирно паслись, но неспокойно было на душе у меня, хоть и не мог я понять почему. Время было позднее, я не мог уснуть и ворочался с боку на бок. Встал я и побрёл туда, куда не знал сам. Вдруг услышал я шум, остановился и ахнул: чёрная росомаха поймала ещё совсем молодую полярную сову.

Ухватилась острыми зубами за крыло и тащила вниз. Не сдавалась сова, отбивалась, боролась за жизнь свою. А земля вокруг была усыпана черной шерстью и белыми перьями. Тяжёлая схватка у них была. Готов я был уйти, да вспомнил ваши истории, родичи мои. Понял, что не смогу пройти мимо и не помочь тому, кто в беде оказался. Достал я свой нож и отбил сову, сбежала росомаха без добычи, легко на душе у меня стало.

Вернулся я тогда не один, выходил сову спасенную, отпустил на волю. Обернулась она человеком, оказалась преданным шаманом. Оберегает теперь он наше жилище, обходят ярангу злые духи стороной. Прилетает сова каждую ночь – помнит своего спасителя.

Улыбнулся юноша, услышав у яранги свист знакомый. Закончил он свою историю. Замолчали вдруг все трое, и каждый задумался о своём, огонь догорел.

– Пора бы и спать, – сказал дед.

Наступило вновь утро, разошлись они каждый в свою сторону. Старик отправился на охоту, сын – в море, а внук погнал оленей на летнее пастбище.

Жили они долго и счастливо, а истории добрых дел их только множились. На душе у них всегда было легко, так и бывает у тех, кто никогда мимо чужой беды не проходит и всегда другим помогает.

Попробуй и ты делать столько добрых дел, чтобы на душе твоей всегда было легко.



Лев Лисицын

Человек всех мудрее

Жил-был Иванушка. И были у него три главных помощника: телефон мобильный, пылесос моющий и машина стиральная. Все ладилось у Иванушки: полы мылись с помощью пылесоса, белье стиралось с помощью машинки, продукты заказывались с помощью телефона. Не жизнь, а малина. Одно дело – на кнопочку нажать и можно лежать на диване и мультики смотреть, чаек попивать.

Но случилось неладное: поломался телефон мобильный. А как же теперь продукты заказать? Терялся в догадках Иванушка, ленился Иванушка, вставать с дивана не хотел. Пока лежал он голодал, перестал работать пылесос. Полы грязные, а Иванушка все ленится, лежит бока отлёживает. Клубы пыли по дому летают. Голодный в пыли Иванушка решил переодеться, пришел к машинке стиральной, а там воды по колено, все вещи мокрые и грязные.

Совсем отчаялся Иванушка: есть нечего, надеть нечего, в избе полы немытые.

«Надо что-то делать», – подумал Иванушка и пошёл к Бабе-Яге за помощью.

Долго ли, коротко ли через болота, поля, реки, но дошёл Иванушка до избушки на курьих ножках. А Баба-яга поджидает уже его, все наперёд знает.

– Что, Иванушка, все твои гаджеты сломались? – ехидно спрашивает она.

– Да, бабушка, совсем ничего не работает, как же быть, подскажи родимая.

– Дам тебе три задания. Первое задание твоё, деточка, – пойти к Водяному, набрать воды и взять тряпку. А потом помыть полы у себя в избе.

– Как это? Самому мне полы мыть? Пускай пылесос моющий этим занимается, не мое это дело!

– Поверь бабушке старенькой – сделай.

Ну, делать нечего, поплёлся расстроенный Иванушка к Водяному. Водяной выдал и воду, и тряпку. Отправился Иван в избу полы мыть. Намочил тряпку, один раз протер, второй – сверкает пол. Довольный собой, перемыл всю избу. Пот со лба вытер и пошёл к Яге.

– Выполнил я, бабушка, твоё задание. Давай следующее.

– Хорошо, внучок. Получай второе задание. Сходи к Василисе Премудрой, попроси таз и порошок у хозяюшки, да спроси: как вещи твои постирать.

– Ну это уже слишком! Полы помыл, ещё и вещи стирать.

– Поверь бабушке старенькой – сделай.

Ну, делать нечего, пошёл Иванушка к Василисе Премудрой.

Василиса дала указания по стирке вещей, и Иванушка отправился в свою блистающую избу. Набрал воды в первый таз, порошка насыпал, опустил одежду, где нужно потёр, в другом тазике ополоснул, просушил и ахнул: «Какова красота! Все рубахи мои – загляденье!»

В чистой одежде побежал за третьим заданием Иванушка.

– Бабушка, давай третье задание.

– А теперь, внучок, пойди в мой курятник яичек себе набери, на огороде картошки накопай, с дерева ягод нарви, приготовь и отведай дома, а то голодный, небось!

– Ну, бабуля, совсем из ума выжила, ну какие яички, какие ягоды? Я в чистом весь, сам не пойду!

– Поверь, внучок, бабушке – сделай!

Ну, делать нечего, пошёл Иванушка в курятник, пару десятков яиц насобирал, пару вёдер картошки в огороде накопал, пару лукошек ягод с дерева нарвал.

– Эх, добрый ужин будет у меня с таким «уловом»!

Побежал домой быстрее ветра. Приготовил ужин добрый, наелся и спать лёг. А с утра обнаружил: машинка стиральная, пылесос моющий и телефон мобильный снова работают!

Понял тогда Иванушка два важных правила: как бы ни было хорошо и легко с машинами разумными, а человек всех мудрее, человек машины изобрёл, человек выше всех машин, ведь он все умеет и может сам выполнить и любую машину сможет заменить. И чтобы чего-то добиться – надо сначала потрудиться!



Рисунок Маргариты Жижко

«Пусть герои сказок дарят нам тепло,
Пусть добро навеки побеждает зло!» (Ю.Энтин)

Ярослав Максимов

Иллюстрация автора

Экосказка про любителя динозавров

Жил-был озорной мальчик в Удмуртской Республике, звали его Миша. Он увлекался динозаврами, читал про них книжки, энциклопедии и смотрел различные передачи и фильмы. Особенно он интересовался водными динозаврами и в каждой луже по дороге в школу искал палочкой какого-нибудь обитателя. Например, Ихтиозавра, Мозазавра, Плиозавра или Нотазавра.

У Миши было много фигурок и мягких игрушек в виде динозавров. Он любил их брать с собой в школу, на прогулку и даже в кровать, когда ложился спать на ночь.

Однажды в теплый летний день родители Миши предложили ему прогулку по большому пруду в их маленьком городке Мезозой. Миша скорее сложил свои любимые фигурки динозавров в детский рюкзачок и вприпрыжку побежал с родителями. Когда семья Миши пришла на пирс пруда, где можно было взять в аренду лодочки и катамараны, пришлось отстоять большую очередь: было много желающих освежиться в столь жаркий день.

Миша с родителями выбрали красивую белую лодочку. Инструктор надел на них жилеты и провел инструктаж по технике безопасности и поведению на воде, а также велел не выбрасывать мусор в пруд. Он странно посмотрел на Мишу, а мальчик задумался: «Почему он так на меня загадочно-пугающе посмотрел?»

Папа сел на нос лодки и начал грести веслами, а Миша с мамой любовались пейзажем, отдаляющимися маленькими домиками и маленькими человечками на пирсе пруда. Незаметно лодочка доплыла до середины пруда, и Миша вспомнил, что у него в рюкзачке есть кукурузные палочки. Он принялся их уплетать за обе щеки, и незаметно съел всю пачку, не успев поделиться с родителями. Теперь его мучила жажда, ему хотелось запить эти сладкие кукурузные палочки. На радость Мише у его мамы была с собой пластиковая бутылочка воды с красочной этикеткой. Опустошив бутылочку, Миша стал думать, куда пристроить пустую бутылку и упаковку от кукурузных палочек.

Вдруг откуда-то прилетела стая чаек, они громко кричали: «Дай-дай..!»

Родители Миши схватились за телефоны и начали их фотографировать и снимать на видео. Миша уловил момент, когда он смог незаметно выбросить мусор из лодки в воду. И тут началось такое...

Вдруг резко набежали темные тучи, солнце скрылось в один миг, чайки просто испарились, стало очень холодно – вот-вот пойдет снег. В небе раздавались громкие раскаты грома. Миша прижался к родителям и вспомнил загадочный взгляд ин-



структора. Он понял, что эти странные природные явления связаны с тем, что он выбросил мусор в воду. Мальчик зажмурил глаза от страха и стыда.

Лодку семьи Миши начало раскачивать на сильных волнах, приоткрыв свои глаза они увидели нечто странное – огромное существо одновременно похожее на щуку, крокодила, акулу и черепаху. Миша вспомнил, что у него есть фигурка такого водного динозавра – Тилозавр. В ластах у Тилозавра были Мишины бутылочка из-под воды и упаковка от кукурузок; динозавр начал говорить человеческим голосом: «Миша, что же ты наделал, разве можно кидать мусор в воду? Если все будут загрязнять наш пруд, ты будешь пить грязную воду, ты можешь заболеть! Ведь чистая вода – это залог здоровья! Особенно для детей, чтобы полноценно развиваться и укреплять иммунитет».

Миша снова закрыл глаза, начал реветь: ему стало очень стыдно. Он стал просить прощения и говорить, что никогда больше так не будет делать. Тут же подул теплый ветерок, тучи рассеялись, засветило яркое теплое солнце, защебетали птички. Снова ощутив тепло летнего дня, Миша приоткрыл глаза, но динозавра нигде не было видно. Лишь потом он узнал, что это был не динозавр, а Инмар – древнейшее божество финно-угорских племен. По мифологии сначала Инмар создал великанов, возможно, динозавров, а лишь потом появились люди. Вот такой Божество в удмуртской мифологии.

Рядом с Мишей на скамеечке лежал его мусор, он поспешил убрать его в рюкзачок и прижал к себе, чтобы случайно не выронить в воду. По дороге к пирсу Миша внимательно вглядывался, не проплывает ли рядом еще какой-нибудь водный динозавр. Пришвартовав лодку, Миша скорее побежал к мусорным контейнерам, чтобы выбросить мусор туда, куда нужно.

С тех пор Миша никогда не разбрасывал фантики, упаковки, бутылочки и прочий мусор в воду, в траву, в кусты. Так как он теперь четко знал, что от чистоты воды и окружающей природы зависит очень важное – здоровье человека!

Олеся Максимова

Сказ о Хопре и Савале

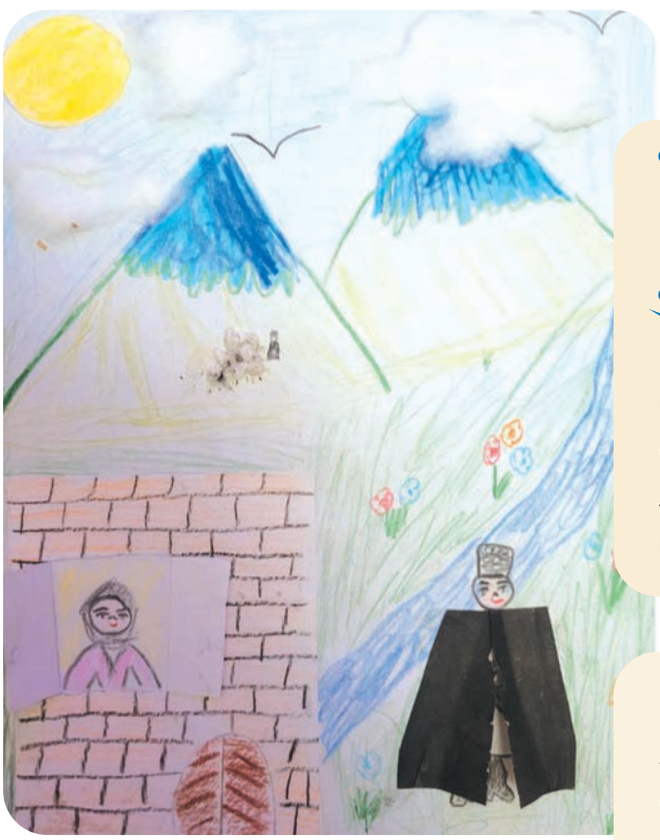
Давным-давно среди степей,
Что колыхались на ветру,
Средь буйных солнечных полей
Хозяин молний жил, Перун.
Верховный Бог, гроза славян,
Отец, защитник и каратель.
И праведник он и буян,
Руси Великой он ваятель.
Раскаты грома, вспышки молний,
Катится хохот по степи,
А по полям, как будто волны.
Перун могучий всё не спит.
Но вот над бором посветлело.
Даждьбог, играя на росе,
Раздвинул тучи, заблестело,
И засияло солнце всем.
Хопер, прекрасный и младой,
Перуна сын, его опора,
Резвился на небе с звездой,
Гася и зажигая снова.
Просторы все ему подвластны,
Леса, поля и косогоры.
Величественный, беспристрастный,
Отцу великому покорный.
Но вот однажды у ручья,
Где вербы ветви омывали,
Слащевна встретила Хопра,
И их сердца затрепетали.

И мир не видывал еще
Любви сильнее и прекрасней.
Ее глава, его плечо,
Глаза, сверкающие счастьем.
Что подарить он ей не знал
В знак единенья судеб.
Хопер огонь с небес украл
И отдал в руки ей и людям.
Разгневался седой Перун,
Разбушевался в поле,
И отдал сына в руки он
Даждьбога гневной воли.
Перун, разгневанный и злой,
Послал Даждьбога в час холодный,
И сделал тот его рекой
Широкой, длинной, полноводной.
И увидав с обрыва реку,
Слащевна будто обмерла.
Еле плелась она по брегу,
По тропке, что к любви вела.
Девица, смысл потеряв,
Не пожелала жить на свете,
И горя в сердце не уняв,
С обрыва бросилась на ветер.
И обнял милую Хопер,
Окутав водами своими.
Он руки ей свои простёр,
Что были некогда родными.
Слащевна стала с той поры
Одним из берегов Хопра.
И пусть предания стары
Зовется Савалой она.
Вдвоем они до сей поры,
И воды их неразлучимы.
Несут они свои дары
Всем, чьи обеты нерушимы.

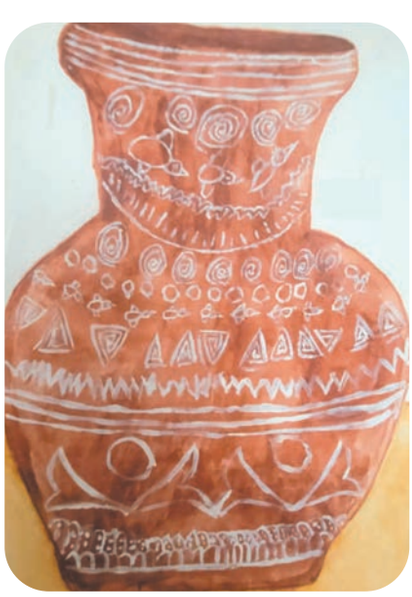
Даниял Мамаев

Иллюстрации автора

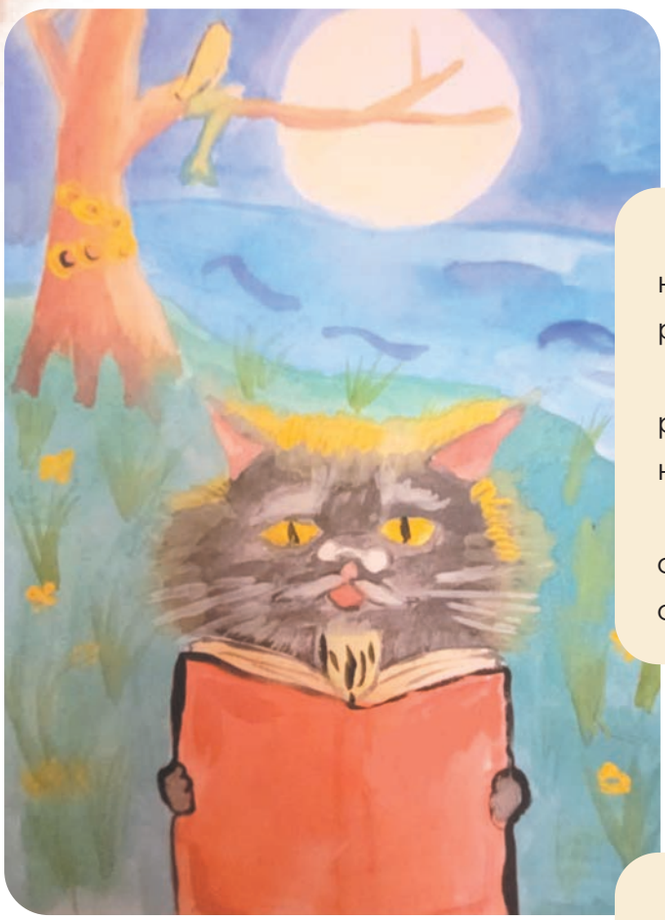
Мудрый джигит



Высоко в горах на изумрудных полях у голубой речки расположился тихий дагестанский аул. И славился он своими героями, трудолюбивым и любознательным народом.



В том ауле жил чабан Ахмед. Однажды он со своей отарой набрел в глухое страшное ущелье с небольшим водопадом. Подойдя к нему, Ахмед заметил красивый глиняный горшок. «Как хорошо, хоть напьюсь воды», – подумал чабан и поднял горшок с земли. Вдруг водопад остановился и за ним открылся выход из ущелья. Удивленный Ахмед позабыв обо всем пошел вперед и оказался в сказочном месте.



Он увидел огромный дуб на берегу речки и кота, который шел прямо к нему.

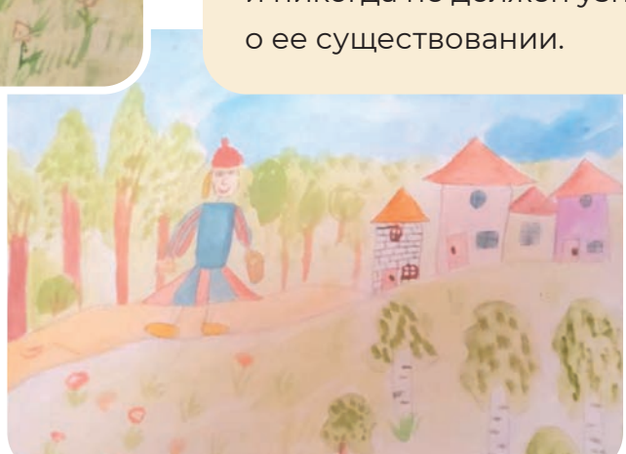
– Ассаламу алейкум, дорогой гость, – промурлыкал кот.

– Ва аллейкум ас салам, – ответил горец, удивленно озираясь.

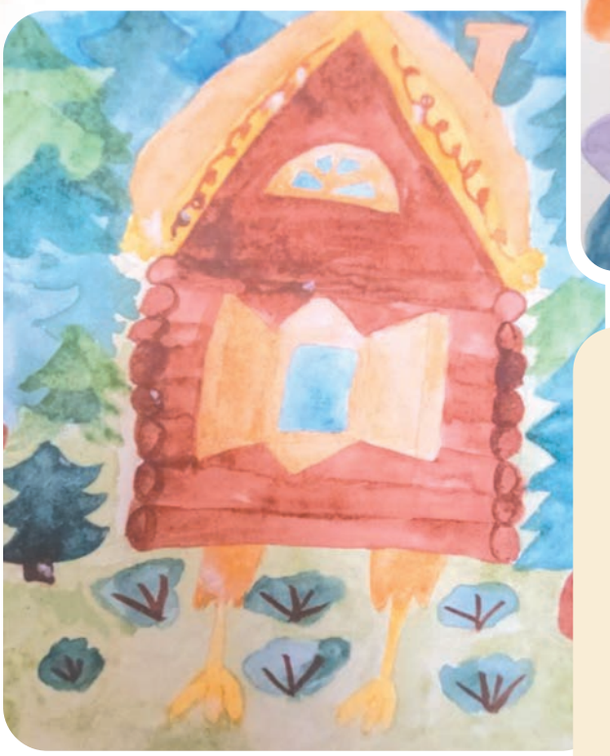


Кот понял состояние Ахмеда и рассказал, что это самое чудесное место в мире – волшебная страна с необычными жителями, и предложил джигиту провести для него экскурсию, но предупредил, что никто и никогда не должен узнать о ее существовании.









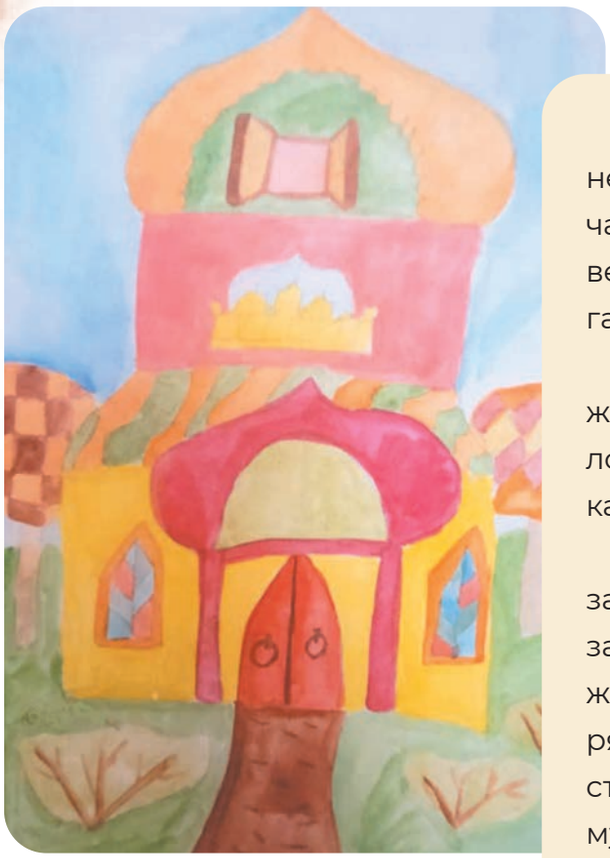
Чего только ни увидел, с кем только ни познакомился молодой человек в этой стране: диковинные дома, очаровывающие своей красотой; мудрые жители, задевающие своими рассказами глубины души. Ахмед рассказывал им о родном ауле, учил как ухаживать за животными, пытался помогать во всем.



Сами жители многому научили его, например, различать лекарственные растения и делать из них снадобья от всех хворей.

Он даже познакомился с ученым астрономом, который рассказал ему про космос, объяснил, что иногда состояние пожилых людей зависит от магнитных бурь.

Жители волшебной страны тепло приняли своего гостя, подарили ему дом, дали коня, обучили его всему, просили остаться.



Ахмед жил в волшебной стране, учился новым ремеслам, получал новые знания, для того, чтобы вернуться в родной аул и помогать людям.

Научившись всему, он созвал жителей волшебной страны, тепло встретил их и за горским хинкалом начал свой разговор:

– Спасибо большое за все: за гостеприимство, за знания, за умения. Много знает не много живший, а много видевший, говорят в моем ауле. Тут в волшебной стране я многое повидал, многому научился, приобрел много друзей. Но я, с вашего позволения, хотел бы вернуться на родину, чтоб применить эти знания на благо своему народу. Уважаемые кунаки, мое сердце и мой дом всегда открыты для вас, я приглашаю вас погостить у нас.



Конечно, жителям волшебной страны было очень жаль расставаться с мудрым джигитом, но делать нечего, они попрощались с ним и проводили его к водопаду, у которого лежал глиняный горшок поменьше первого. Ахмед поднял его с земли, водопад остановился, и он вышел к своей отаре, которая все еще мирно паслась в горном ущелье.

Положив горшок на место, Ахмед со своей отарой спустился в родной аул.

С тех пор Ахмед помогал жителям аула лечиться разными снадобьями, строить крепкие дома со всеми удобствами; построил инновационную школу для местных ребятишек и сделал еще много других добрых дел. Маленький дагестанский аул прославился на весь мир своими достижениями, сюда приезжали туристы, чтоб своими глазами увидеть чудеса современной мысли.



Иногда Ахмед исчезает на пару дней и появляется с новыми идеями. На вопрос где он был, горец лишь повторяет «Век живи – век учись».

Алла Мартынова

Храни свою природу!

В дремучем лесу жил-был Леший. Он был очень добрым малым. Рыжеволосый небольшого роста паренёк обладал весёлым нравом и любил придумывать себе разные увлечения: то цветы со всего мира собирает и по лесу рассаживает, то камешки у ручейка в рисунки собирает, то песенки сочиняет, то на звёздное небо любуется и мечтает как с существами инопланетными поиграет в прятки или догонялки. И всё бы хорошо, но вот была у Лешего одна плохая черта – он увлекался своими идеями и хотел их быстро воплотить в жизнь, а знания, как лучше всё это сделать, забывал добывать. В школу он тоже не ходил да и не знал, что школы бывают, ведь жил в дремучем лесу с другими лесными жителями. И вот однажды ранним утром он пробрался в город и собрал у моря на пляже то, что оставили после себя туристы. Решил Леший разложить мусор на своей любимой полянке.

– Каляки-маляки! Муляки-музыляки! Абракадабра! Мусора-сюдабра!

Почти весь мешок раскидал. Звери, птицы и рыбы забеспокоились и стремительно побежали, поскакали, полетели и поплыли к Василисе Премудрой, чтобы рассказать о случившемся. Неподалёку от той полянки Баба-яга с Кикиморой грибы собирали.

– Кикимора, посмотри, что-то птицы беспокоятся.

– Вижу, Баба-яга, вижу! Белки по веткам проскакали, зайцы мимо ног моих пробежали, чуть не сбили.

– Да и рыбки в ручейке косяком прочь поплыли. Видимо,

что-то случилось на нашей любимой полянке!

– Пойдём посмотрим.

Прошли они немного и увидели, что Леший мусор на деревьях развешивает, в ручеёк укладывает да ещё и на землю разбрасывает. Стали Баба-яга с Кикиморой на Лешего браниться.

– Ты что творишь? – возмутилась Баба-яга.

– Ты, Леший, совсем из ума выжил? – продолжила Кикимора.

– Еловая ты шишка! – закричали они вдвоём.

– Почему это я еловая шишка? Баба-яга и Кикимора, зачем вы обзываетесь?

– А ты зачем мусор разбрасываешь?

– Зачем ты заклинания нехорошие на людей напускаешь?

– Я ничего плохого и не делал! – сказал Леший. – Посмотрите какая красота: пакетики разноцветные, баночки, скляночки, батареечки – ну прелесть просто! А заклинания я навожу, чтобы людей приманить. После людей такого добра ой как много в лесу остаётся! Красотища! Мусорище!

– Вот именно, мусор! – сказала Баба-яга. Она была очень рассержена.

– Тебе что цветочков мало? – поддержала Ягу Кикимора.

– Мало!

– Тебе ягод мало? – спросила Баба-яга и стала искать глазами свою метлу.

– Мало! – не унимался Леший.

– Тебе грибов мало? – спросила удивлённо Кикимора.

– Мало! Всё мало! Нужно современным быть и идти в ногу с временем!

– Я тебе сейчас покажу как в ногу со временем идти! Собирай сейчас же то что разбросал!

Баба-яга была настроена очень решительно. В руках у неё уже была метла, и она была готова к нападению, но Леший стоял на своём.

– Не буду! Глупые вы и ничего не понимаете! Дремучие!

Аяяй... Что тут началось! Леший убегал от Бабы-яги, а она бегала за ним с метлой по всей поляне, приговаривая:

– Убирай, а то хуже будет!

– Красота требует жертв! – закричал дрожащим голосом Леший.

И тут появилась Василиса Премудрая, её сопровождали птицы, рыбы и звери.

– Тише-тише! Не кричите и не шумите, а то всех птиц напугаете, они перестанут песни петь и мир станет грустным.

– Василиса Премудрая, Леший насорить-то насорил, а убирать не хочет, – пожаловались Баба-яга с Кикиморой, и Василиса Премудрая начала беседу с Лешим.

– А ты разве не знаешь, Леший, что мусор вредит птицам?

– Вредит птицам? Нет, я не знал!

– Да-да, и не только птицам, но ещё зверям и рыбам.

– Мусор вредит зверям и рыбам? Я не знал, честно!

– Мусор очень вредит всей нашей природе! Смотрите!

Василиса Премудрая достала волшебное зеркальце и провела по нему пальцами.

– Покажи мне фотографии о том, как мусор вредит Земле! – приказала она волшебному зеркалу.

На экране появились фотографии, от которых всем стало очень страшно.

– Мы все умрём! – в ужасе зашептали птицы, рыбы и звери.

– Кошмар! Что же я наделал?! – запричитал Леший.

На фотографиях были животные, которые запутались в леске, а в океане все увидели целый плавающий остров из мусора, некоторые животные пострадали от того, что в азарте во время охоты по ошибке съели пластик, некоторые птицы увязли в нефти. Это были очень печальные фотографии. Баба-яга схватилась за сердце.

– Я и не думала, что всё так плохо! Когда же люди поумнеют?!

– Баба-яга, не переживай, мы всё исправим! – сказала Кикимора и подала Яге чай их лечебных трав, после чего Яге стало немного легче.

– Надо убирать срочно!

И все дружно проговорили: «Команда быстрого реагирования “Ёлки-палки” к уборке мусора готова!»

Не прошло и минуты, как весь мусор, который раскидал Леший, был собран в мешок.

– Молодцы! Но этого недостаточно, – сказала Василиса Премудрая.

– Как недостаточно! Что же делать? – спросили лесные герои.



Поделка Марии Устименко
«Русская изба»

– Мусор нужно грамотно собирать и перерабатывать!

– А как это, грамотно, Василиса Премудрая? – спросили лесные жители.

– Должен быть раздельный сбор отходов, весь мусор сортируется и собирается в разные контейнеры! Бумагу и пластик собираем раздельно, стеклянные баночки-скляночки и батарейки – по своим специальным контейнерам, лампочки метал и резину – всё по-отдельности! Что-то можно не относить на переработку, а делать декоративные поделки.

– Раздельный сбор отходов – суперидея! – обрадовались все.

– А чтобы вредные заклинания Лешего не подействовали, – продолжала Василиса Премудрая, – необходимо всем проговорить следующую волшебную фразу: «Мы с природой дружим – мусор нам не нужен!»

Все дружно повторили эти слова. Птички поднялись в небо, напевая эту фразу на своём птичьем языке, звери и рыбы передавали её всем жителям Земли на своём.

– Мы с природой дружим – мусор нам не нужен! Мы с природой дружим – мусор нам не нужен! Мы с природой дружим – мусор нам не нужен!

– Хорошо! Теперь я уверена, что наш мир будет чистым! – сказала Василиса Премудрая.

– Вот только смогут ли люди понять язык зверей, птиц и рыб?! – встревожился Леший. – Они ведь не такие мудрые как ты, Василиса.

– А давайте придумаем песенку для людей, чтобы они, услышав её, всё поняли! – предложила лесным жителям Кикимора.

Звери и лесные жители дружно стали придумывать нужные слова, а птички начали подбирать к этим мудрым словам музыку. Рыбки записали мелодию в нотной тетради, и появилась чудесная песенка «Прогулка», песенка о том, как нужно бережно относиться к природе.

Тропинкою знакомой спешу скорее в лес,
Чтоб встретиться с природой в большой стране чудес.
Взобравшись на вершину, я в облаках стою,
И море на ладонях своих крепко держу.
А утром встанет солнышко и улыбнётся весело,
И жаворонок маленький помашет мне крылом,
Расправит свои пёрышки и пропоёт мне песенку,
Что мир наш стал прекраснее, в котором мы живём.
Весёлый птичий гомон послышится вокруг,
И настоящим хором вдруг птицы запоют.
Блеснут росинки свежие на трепетной листве.
И ягодки, грибочки появятся в траве.
Вдыхаю чистый воздух, взор устремляя в даль,
А ветер обнимает и гонит прочь печаль.
Горы, леса и море – родной любимый край!
Храни свою природу! Люби, оберегай!

– Василиса Премудрая, а как же все люди узнают о нашей истории? Они ведь и в сказки уже не верят, как они смогут разучить нашу волшебную песенку? – спросили Баба-яга, Кикимора и Леший.

– Не переживайте! Мы расскажем нашу сказку и споём песенку детям из коллектива «Резонанс» центра дополнительного образования «Ориентир», а они передадут эту историю остальным.

Лесные жители так и сделали! Рассказали ребятам из коллектива «Резонанс» правдивую историю про Лешего, который хотел идти в ногу со временем и запутался; про то, как он по незнанию перепутал: что хорошо для мира, а что разрушает и приносит большой вред всем живым существам. Услышав рассказ, детвора через песни и спектакли стала передавать полученные знания всем детям и взрослым нашей планеты, о том, как плохо не соблюдать чистоту в нашем общем доме – на нашей родной зелёной планете Земля. Всё больше и больше людей стали бе-

речь природу. Земля вздохнула с облегчением и расцвела пуще прежнего, ведь у неё появилась надежда, что человечество наконец-то поумнеет и будет вести себя достойно. Прошёл дождик и очистил всё вокруг, на небе появилась радуга, и птички весело запели новые песенки. Бабочки радостно закружились в разноцветном хороводе, а пчёлки стали опылять цветочки и собирать с цветов нежный нектар, чтобы потом сделать из него вкусный и полезный мёд. Появилось много сладких ягод, которые с удовольствием собирали звери, птицы и люди. Вода в ручьях, морях, реках и озёрах стала очищаться, чему радовались обитатели водоёмов. Деревья стали вырабатывать больше кислорода, так как на веточках появилось больше зелёных листочков. Белочки радостно прыгали с ветки на ветку и собирали орешки, которых стало тоже значительно больше. Зайчики бойко собирали корешки. Без мусора стала оживать и выздоравливать вся природа. Воздух стал такой чистый и лечебный, что все перестали болеть и стареть.

А после того, как люди стали здоровыми, они перестали злиться друг на друга, и все войны на Земле сразу прекратились. Человечество перестало тратить свою жизненную энергию впустую и сразу же появилось множество полезных научных открытий, которые помогали Земле залечивать свои раны, полученные от глупого её использования в тёмные времена. Наступил золотой век расцвета творчества и развития человечества от человека неразумного до человека осознанного!

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! Мораль же такова: нужно верить в чудеса, действовать не забывать и равнодушием не страдать! И тогда будущее на нашей Земле будет сказочным!

Анастасия Пергат

Сказка о волшебном тополе

Недалеко от Белогорска есть село Тополёвка. Много поколений нашей семьи живет здесь. Я очень люблю своё село и природу вокруг нашей Тополёвки, а особенно люблю тополи. Почему? Вот и хочу поведать вам историю, которую рассказал мне мой дедушка.

Жили в селе все очень дружно: вместе детей растили, радовались друг за друга, а если горе у кого, то помогали и горевали тоже вместе. Мы с ребятами очень любили бегать в нашу тополиную рощу, особенно когда было цветение тополей, представляли, что снег пошёл. Но особенно облюбовали один старый огромный тополь. Тогда нам казалось, что он до небес высотой, а вширь и вовсе не обойти. Да и волшебный он был: кто ни подойдет, он всех своим белым покрывалом так окутает, что и не видно человека. Вот с ним, с нашим тополем, мы в прятки так и играли. Все были счастливы в то время, и никто не мог представить, что общее горе придёт в наше село.

Война началась... В 1942 году в нашу Тополёвку фашисты пришли. Они отбирали еду, тёплую одежду и обувь, а наших матерей и сестёр хотели угнать в Германию. Тогда мы с ребятами пошли к нашему другу тополю помощи просить. И знаете, он как будто услышал нас: ветви поднял и закачал ими, а под ветвями дупло большое показалось. Мы с ребятами туда залезли и обмерли.. Здесь всё как в сказке было: трава

зелёная, птицы поют и разные животные на траве резвятся и радуются нашему приходу. И войны нет никакой! Сколько мы были в этом сказочном месте, я не знаю, но пора домой возвращаться, беспокоятся ведь родные.

Мы с ребятами решили рассказать о волшебном тополе односельчанам и поутру снова сюда прийти. Рано утром собрались тополёвцы возле рощи тополиной. Вроде и хочется поверить, что тополь поможет, но и боязно. Набрались смелости и подошли к волшебному тополю. Раскрыл он ветви свои, и жители Тополёвки очутились в сказочной стране, где всё цветет и манит своей красотой, и так спокойно на сердце стало. Так и начали жить одной дружной семьей.

Ночью жители села выходили из укрытия помогать партизанам: лечили раненных, информировали о количестве вражеских солдат и оружия, помогали провизией. Фашисты не понимали, кто так умело помогает подпольным группам. А когда враги подходили к волшебному тополю близко, то дерево засыпало их густым пухом, им становилось тяжело дышать и они отступали. Так продолжалось два долгих года.

И вот в один из весенних майских дней тополь раскрыл свои густые ветви и как в ладоши начал ими хлопать, все жители Тополёвки вышли из укрытия и на них посыпался легкий и белоснежный пух. Он как фейерверки взлетал и кружился в синем небе, и все поняли, что закончилась война! Через несколько месяцев наш могучий тополь погиб, а на его месте зацвело поле маков ярких, красно-кровавых, как память о тех, кто не вернулся и отдал свою жизнь ради светлого будущего.



Маргарита Подлесная

Правда дороже золота

Жили-были дед да баба. Жили хоть и бедно, но дружно: дед рыбачил на пруду у дома, а бабка огород выращивала да по хозяйству хлопотала.

Совсем дед обносился, и решила старуха новую рубаху старику справить. Полезла в сундук за сукном, а там ничего нет, только в углу сундука что-то блестит. Присмотрелась, а это медный пятак. Позвала она старика, дала ему пятак и наказала пойти на базар да купить сукна на новую рубаху.

Пришёл старик на базар, выбрал сукно, сунул руку в карман, а там дырка. Потерял старик пятак! Растерялся дед, опечалился: последние деньги потерял, что теперь жене скажет.

Вернулся он назад, идёт по дороге, ищет свою пропажу. Идёт по сторонам смотрит – нет пятака! И вдруг видит: сидит на пеньке маленький мужичок с большой деревянной палкой в руках.

– Что ты потерял? – спрашивает он.

Старик всё ему рассказал.

Соскочил мужичок с пенька и ударил по нему палкой. Появился горшок с золотыми монетами.

– Твои деньги? – спрашивает.

– Нет, не мои, – отвечает старик.

Ударил снова мужичок палкой по пню, и появился полный горшок с серебром.

– Твои?

– Нет, – качает старик головой.

Полез мужичок в карман и достал оттуда пятак.

– Твой пятак?

– Мой! – обрадовался старик.

Отдал мужичок ему пятак, а в придачу ещё за честность – два горшка: один с золотом, а другой с серебром.

Поблагодарил дед мужичка и пошёл к бабке радостную весть рассказать.

С той поры жили старики в достатке.

Не зря говорят: «Правда дороже золота».



Поделка Анны Банько
«Богиня-Берегиня»

Полина Пронина

Кузя, выручай

Давным-давно, а, может, и совсем недавно это случилось. Купили мы дом в деревне. Скорее, небольшой деревенский домик с резными ставенками, огромной каменной печью и стареньким двором. Приехали мы, стали обживаться. В доме оказалось очень прибрано и чисто, как будто нас ждали. Меня очень занимал один вопрос: что же интересного есть в доме? Тут на глаза мне попался обычный хозяйский веник. Начала я им пол мести, а папа мне и говорит:

– Осторожней, дочка, не вымети домового.

– Какого домового? Кто такой домовой, откуда он взялся и где живет?

Поведал мне папа, что домовой – это добрый дух, что он всячески следит за своим домом и семьей, которая в нем живет, защищает её от злых духов и напастей. А живет домовой обычно за веником.

Тут-то я и задумалась:

– А не тут ли он сейчас?

А мне в ответ голос:

– Да, тут я, Кузей меня зовут. Лет сто за местом да за домом приглядываю, за порядком слежу.

И давай меня учить: обувь оставлять в сенях, нигде не мусорить, старших слушаться, по хозяйству помогать. А его самого баловать! Я, конечно, опешила от такого открытия. Но мелочь из кармана достала и за печку положила. Вдруг и в самом деле взаправдашний домовой в нашем доме живет.

Стали мы за стол обедать садиться, а ложек-то и нет. Ни мы не привезли, ни в доме не нашли. Хоть к соседям иди. Да я возьми и скажи: «Кузя, выручай». Родители посмотрели на меня вопросительно, но ничего не сказали. А меня кто-то в сени толкает. Оглядываюсь – мороз по коже! В углу сундук стоит, половиком прикрытый, сразу и не заметишь. А в сундуке-то весь набор видавшей виды утвари: чайники заварные, сахарницы, форма для печёного сахара, ложки, вилки, подставки, тарелки, блюдца и бокалы. Пришлось родителям про Кузю всё рассказать. А Кузю поблагодарить и сахарку за печку положить.

С того времени так и пошло. Часто по хозяйству просили Кузю разные потеряшки найти, всегда подсказывал, ни разу не отказал. Попривыкли мы друг к другу. С Кузей ладим, только он чистоту да порядок сильно любит. Оставишь грязь при отъезде – накажет, будешь потом долго нужные вещи искать.

Зато и сам может подбросить какую-нибудь затею для меня: возьмусь землю в огороде копать, то копейку серебряную найду, то рубль советский, то гвоздь кованый, то флакон из-под духов «Красная Москва». Исторические вещи!

Веник теперь у печки стоит. Чтобы Кузю не беспокоить, пылесосом пользуемся.



Рисунок Алёны Дрожжиной
«Счастье в каждый дом»

Рустам Рабаданов

Гордый орёл и Гульмира

Предисловие

Увлекательный мир сказки, как бы ни был он причудлив и странен, всегда таит в себе черты жизни народа, создавшего эту сказку. По сказкам разных народов России можно узнать, чем примечательны места, где их слагали, каковы обычаи и нравы их обитателей.

Сказка заставляет нас переживать вместе с ее героями удивительные приключения, совершать подвиги. Она учит дорожить Родиной, оберегать ее, не страшиться труда, уважать старших и помогать слабым. Победа добра над злом, правды над ложью, света над тьмой – вот, что вечно живет, что дорого нам в сказке.

То ли было, то ли не было: в давние времена высоко-высоко в горах жила самая обычная семья. Отец был пастухом. Каждое утро он отправлялся на сочные луга пасти стада овец. Мать занималась домом и огородом. В их доме всегда царили покой и уют. И была у них красавица дочь Гульмира, что означает прекрасный цветок. С самого раннего утра дочь помогала матери по хозяйству. И всё в этой семье было ладно да складно. Каждая птичка, каждый цветочек и каждый ручеёк в ауле знали эту прекрасную девушку и каждое утро приветствовали ее. Даже гордый горный орел, круживший и охотившийся в тех местах, не мог начать свой день, пока не увидит прекрасную Гульмиру.

Но в скором времени случилось в той семье несчастье, и матери не стало. Отец погоревал, погоревал, да и взял себе в жены другую женщину, у которой была взрослая дочь. Не приняла нашу красавицу новая хозяйка дома, и Гульмира стала теперь

нелюбимой и нежеланной падчерицей. Вставала она теперь еще раньше прежнего, шла с тяжелыми кувшинами за водой к горной реке и там тихо плакала, потому что только там за журчанием воды ее никто не мог услышать.

Отцу жалко было дочь, да сделать он, к сожалению, ничего не мог. Лишь горный орел был по-прежнему верен девушке и каждое утро, переживая за неё, провожал до реки и обратно.

Чтобы избавиться от нелюбимой падчерицы, мачеха уговорила отца выдать Гульмиру замуж за старика в другой аул. Вечером за ужином отец объявил дочери о своем решении.

Горько плакала Гульмира утром у реки, набирая воду и рассказывая ей о решении отца и мачехи. А верный орёл сидел рядом и всё слышал. Как же ему хотелось помочь ей, но он не в силах был это сделать. От досады и безысходности он поднялся высоко-высоко в небо и хотел камнем броситься вниз, но, немного подумав решил, что будет всю жизнь охранять прекрасную Гульмиру, чьей бы женой она не стала.

Тем временем отец с мачехой собирали ей приданое, чтобы как можно быстрее выдать Гульмиру замуж. Девушка никак не могла смириться со своей участью, и, недолго думая, она решилась на побег. Взяв с собой небольшой кусок хлеба и свежих фруктов, Гульмира рано утром выбралась из отцовского дома и пошла куда глаза глядят.

Шла она, шла, перешла через семь ближних гор и одну дальнюю, миновала три долины и пять ущелий. Шла она и днём, и ночью, и только лишь верный орел был всегда рядом. Остановившись на небольшой отдых, девушка разожгла огонь, решив немного погреться и перекусить. В это время из-за кустов выползла огромная змея. Она хотела напасть на Гульмиру, но орёл схватил змею и разорвал её на части. Однако по неосторожности он сам угодил в капкан, который ставили в тех местах от диких зверей, и очень сильно повредил крыло. Увидев это, Гульмира бросилась к орлу и помогла ему освободиться, но рана, к сожалению, была очень глубокая. Девушка

начала выхаживать своего спасителя, накормила оставшимся хлебом, перевязала больное крыло своим платком, но орлу лучше не становилось.

И решила Гульмира отнести его к целебным источникам, воды которых, по легенде тех мест, обладали чудодейственными силами. Вместе с орлом на руках дошла она до села Бежта, где располагался горячий целебный источник. Дав орлу немного попить и искупав его в этой воде, Гульмира положила его отдыхать, а сама горько заплакала, переживая за орла. Она понимала, что птица пожертвовала собой спасая ее жизнь. Уставшая после долгой дороги, Гульмира легла рядом с орлом и уснула.

Проснувшись рано утром, девушка не обнаружила своего спасителя рядом. Она стала искать орла, но его нигде не было. Огорчившись, девушка подошла к целебному источнику, как вдруг из-за дерева, стоявшего неподалеку появился прекрасный юноша, державший в руке ее платок, тот самый, которым девушка перевязала крыло орлу. Он протянул его Гульмире, и она, смущаясь, надела его на себя.

Этот юноша и оказался тем самым верным орлом, которого заколдовала старая колдунья. Эта ведьма хотела выдать за юношу свою дочь, но он отказался. За это она наложила на него заклятие: быть ему в теле страшного лесного животного до тех пор, пока не полюбит и не поможет ему прекрасная юная девушка. Но так как душа у юноши была чистая и светлая, он превратился в прекрасного гордого орла, а не в страшное лесное животное, как того хотела колдунья. Юношу звали Амин, что означает верный и честный. Вместе с Гульмирой пошли они в его отчий дом, где в скором времени сыграли свадьбу. Свадьба была очень веселая, зурна и барабан сто дней не смолкали. Кто бы ни приходил, все уходили сытые и с подарками. Жили они долго и счастливо, были у них сыновья храбрые, похожие на отца, и дочери красивые, похожие на мать. Был и я на том пиру, всё узнал и вам рассказал.

Виктория Ржанкова

Иллюстрации автора

Сказка про Петушка

Петушок, плохо подумав, поклевал пшена переохлажденного. Простудился Петя-петушок. Прокукарекать получилось плохо. Пеструшка плачет, причитает, помощи просит.

Пришли приятели помочь Петушку. Песенку поутру пришлось петь поросенку. Пчелка принесла пыльцу, прополис полезный. Полёвка принесла пух птичий, погреться.

Пошел Петушок показаться профессионалу, подумал поможет. Посмотрел профессор – Паучок, прописал пилюли.

Под присмотром поправился Петушок. Порадовался, поблагодарил приятелей. Пеструшка потчевала пряниками, пирогами.

Приятной публике – приятное представление.

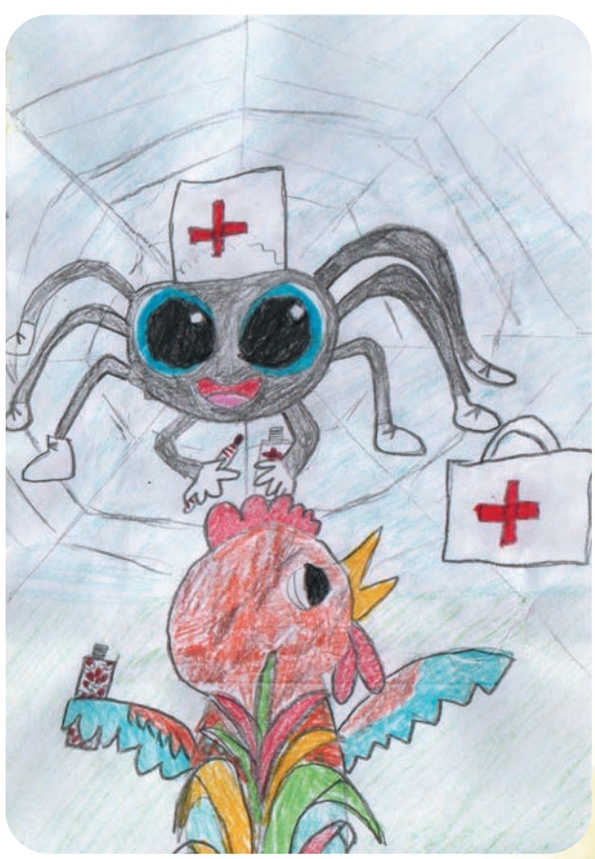







ХРЮ!





Арина Романова

Доброе сердце

Жили-были царь Валерий и царевна Розалия. Было у них две дочери и сын. Старшую дочь звали Дарья, среднюю – Инна, а сына – Тимофей. Было всё хорошо, но однажды царь заболел, никто не мог определить что с ним и помочь ему. Оставалась надежда на мудреца, жившего далеко за горами. Решил Тимофей отправиться на поиски этого старца. Он взял с собой тёплое одеяние, ведь путешествие предстояло долгое. Путь его был нелёгким: дорога петляла через леса, поля, горы. Вот перед ним возник волшебный лес. Деревья огромные, высотой до неба, цветы и трава там были размером с маяк, грибы небывалого обхвата, а тополиный пух укрывал землю до пояса. На опушке леса он увидел замок, хозяином которого был гном. Гномик злился и вредничал, мешал путнику. Тогда царский сын решил спросить у гнома, почему он такой злой.

– Со мной никто не играет, в гости не приглашает.

– А что ты сделал доброго и хорошего, кому помог?

– Ничего и никому.

Тогда царевич предложил дружить. Гном очень удивился, обрадовался и согласился. Он рассказал, что его зовут Тибо. У него есть 4 собаки: самая старшая Снежка, двойняшки Суз и Жаж, младшая Сиз. Одна умеет быстро бегать, другая – ловко ходить на задних лапах и прыгать, а у двойняшек чуткий нюх. Вдруг поднялся сильный ветер, погода резко переменилась, лето обернулось зимой, всю дорогу засыпало глубоким снегом. Тимофей поделился своим горем, тогда

гном Тибо предложил свою помощь. Разрешил взять своих верных помощников. Запрягли Снежку в сани, дорогу показывали Суз и Жаж, а там где невозможно было пройти на задних лапах, пропрыгивал Сиз. Выбрались они из леса, царевич поблагодарил гнома. Отдохнул сын царя, сил набрался и дальше отправился по лугу. Навстречу ему вышла молодая прекрасная златовласая голубоглазая девушка по имени Алтынщащ. Она несла тяжелую корзину. Понравилась девушка Тимофею, помог он ей донести до дома тяжелую ношу, рассказал о своём горе. Поблагодарила она юношу, подарила ему волшебный цветочек, показала дорогу к старцу.

Пришел он к ветхой избушке, где мудрец жил. Поведал царевич ему о том, что царь заболел и попросил его помочь. Ответил ему мудрец: «У тебя доброе сердце, помогу я тебе. Цветочек, который тебе подарила Алтынщащ надо заварить и этим отваром напоить отца, он и поправится». Поспешил Тимофей домой к отцу и матери, обнял их, поцеловал, успокоил. Напоил царя волшебным чаем, потеплело у того на душе, и тело излечилось. Благодаря открытому сердцу и добрым поступкам Тимофея, всё наладилось в семье царя. Повзрослел сын, женился на Алтынщащ. Зажили они мирно и дружно. Процветало то царство-государство.



Елизавета Семкова

Иллюстрация автора

Курочка Рябушка

Жили-были дедушка с бабушкой. И была у них курочка Рябушка. Просит как-то дедушка:

– Сделай-ка мне, бабушка, яишенку.

А бабушка отвечает:

– Я бы и рада, дедушка, сделать яишенку, да Рябушка яиц не снесла.

Услышала это Рябушка и снесла одно яйцо.

На следующий день дедушка снова просит бабушку сделать яишенку. А бабушка отвечает:

– Потерпи, дедушка. Что ж за яишенка из одного яйца?

Согласился дедушка, что негоже одному яишенку есть.

Услышала это Рябушка и снесла второе яйцо.

На третий день решила бабушка сделать яишенку на завтрак. Била-била бабушка оба яйца – не разбила. Словно кто заколдовал их. Плачет бабушка, плачет дедушка, а курочка Рябушка их успокаивает:

– Не плачь, бабушка! Не плачь, дедушка! Я что-нибудь придумаю.

Отправилась ночью курочка к королеве Кокошь, рассказала о своей беде.

Королева Кокошь говорит курочке Рябушке:

– Похоже, моя сестрица Куринда заколдовала тебя. Не любит она, когда все живут дружно да ладно. Помогу я вашему горю. Снесу я вам яичко не золотое, но непростое. Всех досыта оно накормит.

Поблагодарила Рябушка королеву Кокошь и воротилась домой.

Утром Рябушка говорит дедушке с бабушкой:

– Раздобыла я вам яичко непростое, волшебное!

Почесал затылок дедушка и думает: «Как одним яйцом всех накормить?»

Расстроилась старики, а курочка их успокаивает:

– Не печалься, дедушка. Начинай делать яишенку, бабушка!

Только бабушка разбила яйцо и вылила в сковородку, как скорлупка вновь превратилась в целое яйцо.

Удивилась бабушка, не поверил глазам своим дедушка, а курочка Рябушка просит вновь разбить яйцо. И вновь скорлупки соединились в новое яйцо.

Ахает дедушка! Охает бабушка! А курочка Рябушка говорит:

– Сила в этом яйце волшебная! Если щедры вы будете к людям, то и сила волшебная будет преумножаться. Как говорится: «Не хвались золотом и серебром, а хвались добром».

Позвали дедушка с бабушкой односельчан. Пир в честь курочки Рябушки устроили. Омлетов и глазуний наготовили. Всех досыта накормили!

И с тех пор жили все долго и счастливо!



Глеб Сергеев

Иллюстрации автора

Волшебное ремесло

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была царевна. Она была очень красивая и добрая, любила гулять в саду своего дворца. На прогулку она брала гусли, очень ей нравилось, как они звучат, будто звуки природы все вместе слились: и пение птиц, и журчание ручья, и легкое дуновение ветерка. Птички в саду всегда заливались трелью, стоило им только услышать звуки этого инструмента. Девушке казалось, что эта прекрасная музыка задевает самые потаенные струны русской души. Однажды в прекрасное ясное утро неожиданно поднялся сильный ветер, и тяжелые черные тучи затянули всё небо, ударил гром, потом сверкнула молния. Начался ураган,



который поднял в воздух царевну и затянул ее в воронку. Молодая царевна, закрыв глаза от пыли и крепко прижав свои гусельски, сильно кричала и звала на помощь, а сильный ветер уносил её все дальше и дальше от дома. Совсем обессилев, царевна сдалась в плен неистовой буре, и маленькая слеза пробежала по ее щеке.

«Не остаться мне, наверное, в живых, не увидеть мне больше моих маменьку и папеньку», – подумала девушка, и по щеке стекла еще одна слеза.

Вдруг в этой буре страшной раздались звуки гуслей её, и с каждой секундой они становились все громче и пронзительнее, словно сердце царевны играло жалобную мелодию. И буря потихоньку начала успокаиваться, пока совсем не стихла. Но молодая царевна была уже очень далеко от дворца. Она оказалась в глухом лесу. Придя в себя, девушка открыла глаза, посмотрела по сторонам, потом встала и отряхнулась, так как приземлилась во время урагана на кучу стружек. Рядом с этой кучей находился красивый резной деревянный домик.

«Какой красивый кружевной дом», – подумала она и подошла к домику.

Не успев дойти до крыльца дома, молодая девица вскрикнула, испугавшись большого медведя, стоящего у маленького домика.

– Ой! Как настоящий, – сказала она и начала его рассматривать.

– Надо же, он, оказывается, сделан из дерева! – воскликнула девушка.

– Как же здесь все необычно и красиво, – восхитилась она.

А в это время из дома вышел маленький старичок с большими добрыми глазами.

– Доброго здоровья, дедушка, – сказала девица.

– И тебе не хворать, дочка, – ответил с улыбкой старичок.

– Как же ты попала в такую глушь? – продолжил дедушка.

Тут царевна всё и рассказала хозяину лесного домика. Выслушал ее внимательно старик, да и молвил:

– Это хорошо, милая, что с тобой гусельски мои были, они тебе и помогли, – посмотрев на гусли, продолжил старичок. – Когда родилась ты, дочка, родители устроили большой праздник в твою честь, созвали люд со всех сторон, песнями и плясками, яркими небесными огнями и пушечными выстрелами тебя встречали. Вот так я и узнал, что у нашего царя дочь родилась, и решил сделать тебе подарок, который смог бы тебя радовать, защищать и от плохого спасать. Эти гусельски я смастерил из белого клёна, вложил я в них душу и тепло своих рук, – сказав это старичок, поклонился царевне.

– А потом, – продолжил дедушка, – дал их я куме Лисице, красавице сестрице, чтоб тебе их в сад твой принесла.

– Ах, правда, дедушка, они у меня с рождения. Мне их батюшка из сада принес, и я сразу стала на них играть, хотя совсем маленькая еще была. Тятеньке уж больно нравилось, как я на них играла, – глубоко вздохнув, сказала царевна.



Тут старичок повернулся к гуслям, поклонился им и молвил:

– Гусли, верные друзья, вам спасибо от меня. Низко кланяюсь я вам, что спасли ее сейчас и не дали умереть, жизнь смогли ее сберечь. Ну а я дорогой царевне в помощь проводника дам непременно, чтобы дотемна до дома добралась она.

А потом дедушка взял деревянный брусочек, поколдовал над ним немного, и в один миг в его руках появился деревянный Зайка-попрыгайка.

– Вот держи, царевна, это зайчишка-братишка, маленький шалунишка, он тебя доведет до ворот твоего дворца, только на гуслях своих ты играй и не останавливайся, – сказал старичок и присел на пенёк.

Взяла девушка-красавица деревянную игрушку, положила в карман, поблагодарила старичка и сказала, что обязательно к нему вернётся, чтобы отблагодарить его по-царски и пригласить к себе в гости во дворец. Очень уж ей хотелось, чтобы старичок познакомил люд придворный и простой с таким волшебным и сказочным ремеслом. Попрощавшись с дедушкой, она отправилась в путь дорогу к себе домой. Но, пройдя немного, царевна почувствовала, что у нее закружилась голова, и она присела под раскидистым дубом.

«Как же хочется есть, – подумала царевна. – Ничего, сейчас сыграю на гуслях, глядишь перестану о еде думать, да дальше в путь дорогу отправлюсь».

Вздохнула царевна и начала играть на своих гуслях. Заиграли гусли так, как ранее и не играли. И вдруг перед девушкой появилась земляничная поляна, обрадовалась она, собрала ягоды, да поела вдоволь.

– Спасибо, гусельски родные, накормили вы меня, земной поклон дарю я вам за заботу вашу и прошу вас лишь об одном – помогите до дворца добраться дотемна.

Поклонившись гуселькам, царевна снова стала играть

на них. В тот же миг из кармана выпрыгнул зайка серый и пушистый да пустился наутек; молодая царевна, крепко прижав гусли к сердцу, не мешкая побежала за ним и не заметила как добралась до ворот своего дворца. А зайка же обратно превратился в деревянную игрушку. Положила его девица обратно в карман и побежала к родителям, которые были в саду, обняла их и стала рассказывать, что с ней приключилось. Но родители ей не поверили, лишь улыбнулись и пошли в дом. Расстроилась очень царевна и горько заплакала, потому что не получилось сдержать обещание, которое она дала старичку. Так и плакала 2 дня и 2 ночи, а гусли играли все это время да так жалостно, пронзительно и грустно.

Не выдержал отец и отправил служивых за старичком, про которого говорила ему дочь. Не прошло и двух дней, как служивые привезли того маленького старичка с добрыми глазами во дворец. Родители отблагодарили его за спасение дочери, накормили, напоили и предложили остаться у них при дворе царским ремесленником волшебного мастерства.

Согласился с радостью дедушка на предложение отца, он был очень рад поделиться своим ремеслом со всеми жителями государства. Отец царевны пришел в восхищение, когда увидел, как простое дерево в руках мастера превращалось в настоящую сказку.

После, подойдя к царевне, молвил царь:

– Доченька моя любимая, больше никогда не расстраивайся и не плачь, прости отца своего, что не поверил тебе. Играй на гусельках своих, чтоб в государстве нашем не знал люд ни хвори, ни забот, и чтобы у каждого душа пела, как гусельски твои поют.

Спустя год все дома в том царстве-государстве преобразились. Все они примерили тот кружевной наряд, что впечатлил молодую царевну на домике старичка. На кухне у каждой хозяйки стали стоять резные чашки, ложки, плошки

и доски. Ребятишек радуют игрушки-свистушки, погремушки, лошадки да куклы. На детской площадке качели, карусели, горки развлекают больших и малых ребят. И в этом царстве-государстве, ходят слухи, только добрые люди живут и новым ремеслом создают уют, играют на гуслях душою, а сердцем поют.

С любовью, заботой, добром и теплом в моей семье уже не одно поколение создают домашний уют этому волшебному ремеслу. Вот наши работы, которые мы сделали вместе с моим дедом.







Данат Ситжанов

Путешествие в многонациональное Оренбуржье

Жил-был один очень интересный человек, звали его Путешественник. Много стран объездил он, со многими народами познакомился. Любил Путешественник собирать кладезь мудрости традиций и обычаев людей, слушать их песни, пословицы и поговорки. Однажды решил Путешественник посетить неизведанное Оренбуржье. Там проживают люди самых разных национальностей. Так интересно понаблюдать: дружно ли живут народы, что едят и пьют, как отмечают праздники, какие песни поют, как воспитывают подрастающее поколение.

Открыв карту России Путешественник заметил, что Оренбуржье находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. На западе оно граничит с Самарской областью, на северо-западе – с Татарстаном, на севере – с Башкортостаном, на северо-востоке – с Челябинской областью, а на востоке и юге – с Казахстаном. Протекает по нему быстрая полноводная река Урал, через западную часть его простираются длинные Уральские горы. По горам тем бегают козы пуховые белоснежные.



Пух их славится на весь белый свет. И гуляют по бескрайним просторам Оренбургских степей кони резвые и свободные.

Хоть и по площади Оренбуржье занимает всего 123702 км^2, но в нём проживают 126 национальностей. Ещё сильнее захотелось ему попасть в эту удивительную область. Путешественник собрал чемодан, положив: макбук, телефон, фотоаппарат, одежду и предметы личной гигиены, взял очки и шляпу – он отправился в добрый путь.

Долго ли, коротко ли добирался Путешественник да прибыл в славный город Оренбург. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Задумался Путешественник с чего ему начать, на какой улице побывать, ведь каждая улица в Оренбурге по-своему хороша! И решил он начать с прогулочной улицы Советской. Погода была солнечная, Путешественник гулял и любовался памятниками, историческими зданиями, магазинами, цветами, ресторанами, но больше всего его удивили люди, которые проходили мимо. Они все здоровались и приветливо ему улыбались, как будто он был их давний знакомый. Когда же он обратился за советом где ему лучше всего пообедать, люди рекомендовали чудо парк «Национальная деревня», где собраны самые разные кухни народов мира.



В национальной деревне Путешественник долго не мог решить в какую избу ему зайти: белорусскую, русскую, башкирскую, армянскую, украинскую, чувашскую, казахскую или мордовскую. Наконец он решил зайти в Казахскую избу. В этой избе Путешественника накормили лепешками, национальным блюдом – бешбармаком, напоили вкусным чаем. Решил Путешественник тогда превратиться в казаха и на себе испытать, что они думают, как устроен их быт. Не успел подумать, как смотрит – на нём тюбетейка расписная узорная, костюм бархатный. И удобно ему было в нём и радостно!

Вышел Путешественник на улицу, а ноги его сами к дому привели, где жила семья дружная и большая. Думает про себя Путешественник и удивляется, как в доме всё красиво и радостно, к большому празднику приготовление идет. От хозяйки Путешественник узнал, что завтра начинается многовековой священный праздник Курбан-байрам, который отмечают все мусульмане: и отец его отмечал, и прадед, и в его семье он празднуется ежегодно.

Курбан-байрам – почитаемый праздник всех мусульман, это день особой благодарности Богу, день братства, дружбы, мира и согласия. Этот праздник, который сплачивает лю-



дей, насыщает голодных, облагодетельствует нуждающихся. По легендам предков, возникновение праздника связано с жизнью и деяниями пророка Ибрахима, в библейской традиции известного под именем Авраам. Пророк до 86 лет не имел детей, пока у него не родился первый сын Исмаил (в Библии его называют Исаак). Однажды во сне Ибрахим увидел, что Бог просит его принести в жертву единственного сына. Не посмев противиться желанию Бога, он пришел в долину Мин и сделал все необходимые приготовления. Исмаил не сопротивлялся отцу, будучи послушным воле Бога. В последний момент, когда пророк уже был готов принести жертву, Бог снизошел к нему, сказав, что он прошел испытание, доказав свою покорность и преданность. Жертва была заменена на барана. Так и зародилась традиция принесения жертвы.

Путешественнику понравилась эта история, и он записал её в макбук, чтобы потом рассказать об этом в своей стране.

На другой день в гости в дом Путешественника собралось очень много людей. Среди гостей были люди не только казахской национальности, но и русские, башкиры, татары, узбеки. Удивился он, но потом понял, что сегодня у него присутствуют не только родственники, но и соседи, и друзья. Всех гостей рассадили на мягкие корпешки за изобильный дастархан.

И начался праздник. Гости ели, чай пили, песни пели и, как принято в этот праздник, читали молитвы. Проводил всех гостей Путешественник, каждому с собой положил подарки вкусные и щедрые, и на душе у него стало легко и радостно.

Решил тогда превратиться Путешественник в татарина и посмотреть, как же там отмечают праздник Курбан-байрам, ведь длится он три дня. Не успел подумать – на нём уже рубашка атласная расшитая, жилет бархатный да тюбетейка камушками драгоценными расписаная.

Рано утром проснулся Путешественник и очутился в мечети на праздничной молитве, где собралось большое количество мужчин татар. Жена его в это время готовила и на-

крывала на стол, пекла традиционные для этого праздника оладьи, чак-чак, кулламу, сочные элеши и многое другое. После возвращения мужчины с мечети происходит самый главный ритуал праздника – жертвоприношение. Мясо животного делится на три части: одну часть съест семья, вторую часть раздали соседям, а третью часть отнесли нуждающимся людям. И опять на душе Путешественник ощутил радость и лёгкость от прошедшего дня.

На третий день решил Путешественник превратиться в узбека и ощутить на себе узбекское гостеприимство. Не успел подумать – на нём разноцветный узбекский халат и тёмная красивая узбекская тюбетейка.

У узбеков есть поверье, что в преддверии праздника в доме нужно пустить дым от выпечки хлеба, поэтому его жена пекла очень вкусные лепешки, готовила много десертов из изюма и миндаля. Большой и разнообразный стол накрывался множеством блюд, но главным блюдом был плов из жертвенного бараньего мяса. Все гости обязательно должны отведать вкусный плов, остатки блюда раздают соседям и друзьям. И снова в конце дня Путешественник ощущал радость от добрых дел и полную гармонию. Как дружно, замечательно жилось в семьях каждой из национальностей.

На четвертый день решил Путешественник превратиться в русского и провести день в его семье. Смотрит – на нем рубашка алая с поясом. На рукавах и воротнике узоры вышиты.

Проснулся он утром в Воскресенье Христово от того, что очень громко стучат в дверь. Приотворил он дверь, а на пороге стоят детишки нарядные красивые, и все дружно кричат: «Христос Воскресе!» Удивился Путешественник, но на помощь пришла жена, ответив детишкам: «Воистину воскресе!» Обняла всех, поцеловала и дала им много вкусных подарков (куличи, крашеные яйца, конфеты, пироги). Дети довольные побежали дальше в другие дома. Пасха – это праздник света и добра, именно поэтому он так широко празднуется. На сто-

ле в семье было изобилие: яица, куличи, творожные пасхи. В течение дня вся семья Путешественника похристосовалась со всеми своими родными, близкими и с другими людьми, которых встретила в этот день. Это не знак приветствия, это клич о радости по случаю Воскрешения Бога.

К вечеру заснул Путешественник довольный и счастливый. Долго превращался Путешественник в разные национальности, которые проживают на территории Оренбуржья, много праздников повидал, много традиций запомнил, часто удивлялся дружбе народов, живущих на территории такой маленькой области. Когда вернулся он в свои страны заморские, с собой привёз ларец сказочный. В ларце сказочном хранились наряды всех национальностей, проживающих в Оренбургской области, воспоминания заветные, угощения разные, слова душевные, платки пуховые, традиции добрые. И решил Путешественник вернуться в Оренбуржье навсегда! Жить и воспитывать детей среди дружного многонационального народа России!



Иллюстрация автора

Алёна Солодилова

Бабушкино лукошко

В давние-давние времена, когда люди репу парили да полбу кушали, жили в одной старорусской деревне мужичок Лука и тетушка Лукерья. Жили не тужили, сад поднимали, огород сажали, детей растили. А как их детки подросли, так и своих деток завели. Семья большой стала. Лука назвался дедушкой, а Лукерья – бабушкой. Богатыми не бывали, да и нужды не знали. Земле кланялись, ремесло знали: и пряжу пряли, и хлеб пекли, и песни пели как могли. Друг дружку уважали, гостей привечали, вкусненьким угощали.

Бабушка Лукерья хозяюшкой была знатной: опару поставит, тесто заведет – пироги пышные на губах тают; варенья-соленья сами в рот просятся. И пряжу пряла, и носки вязала, и шила-вышивала. Работа всегда спорилась, с шуткой-прибауткой Лука и Лукерья дружили. Потехе время было, без этого никак! Хоть лапти плести, хоть хоровод вести – загляденье!

Дедушка Лука рукастый был, всё умел. Но более всего одно занятие удавалось – корзины плести. В саду яблоки, на поляне ягоды, в лесу орехи –куда собирать, в чем носить?! Скажут люди: эка невидаль – корзинка! Лозы сорвал да и плети себе!

А корзинка корзинке рознь! Лозу вовремя срезать надо или прут, или кору-бересту. Да так, чтобы дерево не обидеть! Пруты необходимо вымочить, высушить да разложить, только потом к работе кропотливой приступать можно. И по размеру, и по форме корзинки у Луки разные были. Туесок – под ягоды и медок! Кузовок – под грибок! Корошня – заплечная носилка,

или плетуха – корзина для сена. Кошель – мягкая складная корзина, что хочешь в неё складывай.

Но больше всего наш дедушка лукошек делал. Заплетал умело, прутик к прутику. Лукошко – небольшая ручная корзина из лубка или прутьев для сбора ягод и грибов. Плел из бересты (берестяное лукошко), чтобы землянику собирать да ни одной не помять. А самые легкие – под разные грибные дела. В лукошко не только грибы-ягоды собирали. В старину из лукошка зерно на поле сеяли, пчелиный рой заманивали (роевку). И даже как на подушке спали: под голову лукошко – подремать после трудной работы немножко.

Частушки во время плетения корзинок сочиняли:
На полянке есть подружки,
Все подружки-хохотушки.
Нагибай пониже спину,
Пригласи их всех в корзинку.
От работы будет жарко –
Хоть на солку, хоть на жарку.
В кузовок или в лукошко
Всех грибочков понемножку.
Смотрят люди из окошка,
Как несу в своем лукошке
То, что будет, без сомненья,
Самым знатным угощеньем!

Лука у окошка плел Лукерье ладные лукошки – так в народе говорили, за работу благодарили.

Как-то раз бабушка Лукерья собралась к детям и внукам погостить. А чтобы и там без дела не сидеть, остатки пряжи собрала, в клубочки небольшие смотала да в лукошко новое сложила. Что клубочек – то варежка да носочек! Не скучать бабушке от безделья, рукоделье всегда как веселье! Внуков много, каждому обновка нужна.

Пошла Лукерья дорожкой неблизкой, через лесок, между горок да пригорков, вдоль горы Медовая. А неподалеку и другие горы верхушки-макушки показываются: Змейка, Развалка, Кабанка. Каждая сама по себе хороша!

По дороге Лукерьюшка останавливается, травинкам кланяется. Знала бабушка, что природа этих мест была щедра не только к людям, но и ко всему, что живет и растет вокруг. Птицам голоса дала разные: кукушке-пеструшке – кукованье, сороке-белобоке – стрекотанье, чтобы лесные новости разносить. Дятел по коре стучит, вредных мошек прогоняет, деревья лечит. Замечает бабушка Лукерья все вокруг. Где как мох растет, как паук сеть-паутинку плетет. Вон ёжик лапками семенит, грибок ежатам тащит, белка с щеглом спорят чей домик лучше.

Засмотрелась бабушка Лукерья на щегла и белку, замешкалась и споткнулась. Сама не больно ушиблась, травушка мягонькая, шелковая. А корзинку из рук выронила. Покатилось лукошко с пригорка, клубочки из него выкатываются, по сторонам разлетаются. Не видать их в зеленой траве, не собрать. Солнышко к закату идет, день завершает, дом детей уж недалеко. Поохала бабушка Лукерьюшка, повздыхала, к детям поспешила.

Так и осталось лукошко в лесу! Может кто и подобрал, а может лесная птица в нем гнездо свила. Да только с той поры в этом лесу цветы необычайные появились, редкие, заповедные. Не рвут их путники, удивляются, любуются. И похожи цветом эти диковинные растения на клубочки, что Лукерья потеряла. Ясенец и гвоздика – на розовый, лютик и горицвет с первоцветом-баранчиком – на желтый, пролеска – на нежно-голубой. А дикий пион, как красный клубочек, ярче всех горит на сочной зелени травы. Шумит лес, цветы глаз радуют!

Вот такая сказка, а может, и быль! Нам неведомо! Много лет прошло, а Красота живет, цветет и нас радует!

Иван Тертышник

Сказка про добрую Аннушку

В одной деревне жила девочка Аня. Аннушка, так ласково называла ее мама. Аннушка была очень доброй девочкой, всегда всем помогала в трудную минуту.

Однажды Аннушка пошла в лес по ягоды. Шла-шла она по тропинке, а навстречу ей Колобок. Катится Колобок и горько плачет. Девочка сразу узнала героя известной народной сказки, так как очень любила читать.

«Что случилось, Колобок?» – спросила Аннушка. Колобок рассказал, какая беда приключилась в лесу. Каждый вечер на поляне собираются ребята из деревни, громко разговаривают, слушают музыку, одним словом, нарушают покой лесных жителей. Девочка очень внимательно выслушала Колобка и решила помочь его беде. Они вместе отправились дальше по тропинке, чтобы найти тех самых ребят.

Идут они по лесной тропинке, а навстречу им Зайчик-попрыгайчик. Прыгает и громко плачет.

«Что случилось, Зайчик-попрыгайчик?» – спросили девочка и Колобок. А зайчик показал больную лапку и рассказал грустную историю о том, как тихо и спокойно жилось в лесу, но однажды пришли злые ребята и поставили капкан в траве. Зайчик-попрыгайчик весело прыгал по лесной полянке, не заметил капкан и угодил в него. Еще больше расстроилась Аннушка и решила помочь и зайчику. Теперь они уже втроем пошли дальше в поисках мальчишек-хулиганов.

Тропинка проходила вдоль лесного озера. На берегу озера Аннушка увидела Царевну-лягушку, которая горько плакала и просила о помощи.

«Что случилось с тобой, Царевна-лягушка? О чем так горько плачешь?» – спросила Аннушка. Рассказала Царевна-лягушка про свою беду. Озеро всегда было чистым, красивым, прозрачным. Но к озеру часто стали приходить какие-то злые мальчишки. Разводили костры, устраивали пикники, а в воду бросали весь мусор: стекло, пустые коробки, ветки. Теперь находиться в воде стало очень опасно, так как можно пораниться. Вода стала грязная, мутная, с неприятным запахом. Аннушка сразу поняла, что все беды в лесу – это дело рук одних и тех же ребят.

«Не переживай, Царевна-лягушка, мы поможем твоей беде, идем с нами» – сказала девочка.

Отправились друзья в путь вместе. Внезапно они услышали громкие голоса. На цветущей поляне весело проводили время те самые мальчишки, которых искали Аннушка и ее друзья. Ребята шумели, топтали ногами красивые цветы, траву, ловили бабочек и сажали их в бутылки. Аннушка не испугалась хулиганов, смело подошла к ним и рассказала, сколько горя они причинили лесным жителям. На удивление девочки ребята вдруг замолчали. Они с жалостью посмотрели на Колобка, Зайчика-попрыгайчика и Царевну-лягушку. Стыдно стало мальчикам за свое поведение. Они дали честное слово, что больше никогда не будут обижать лесных жителей и обязательно наведут порядок в лесу.

С тех пор Аннушка подружилась с мальчиками. Они часто стали играть вместе и заходить в гости к лесным друзья, чтобы узнать, все ли у тех в порядке, не обижают ли их.

Маргарита Тощакова

Чудеса рядом

В одном небольшом городке жила-была самая обыкновенная девочка. Звали ее Вика. Вика жила с мамой и папой, еще у нее был кот Мурзик и рыбки. Девочке было 10 лет, она училась в 4 классе. Она не была отличницей, училась на четверки и пятерки, но была очень старательной ученицей, участвовала в разных конкурсах. Вика очень любила читать, эту любовь девочке прививала мама с самого рождения, она каждый вечер читала ей интересные сказки, поэтому дома у них было очень много книг.

На улице было теплое прекрасное лето, у Вики были каникулы, а у родителей – отпуск. Родители предложили Вике сделать ремонт в её комнате. Эта идея понравилась девочке, и в тот же день семья занялась подготовкой к ремонту. Они освободили комнату девочки от мебели и вещей, и Вику временно переселили в зал.

На следующий день мама, папа и девочка начали срывать старые обои со стен и обнаружили на них странные надписи и таинственные буквы. Мама сказала, что, возможно, это дизайн от прошлых жильцов и ничего таинственного в этом не видела. В обед вся семья отправилась в магазин за новыми обоями. Выбор был огромный, они долго ходили по магазину и только к вечеру справились с задачей.

Приехав домой, мама сказала Вике: «Доченька, я пойду приготовлю нам ужин, а ты поиграй».

Девочка зашла в свою спальню посмотреть, как выглядит комната без мебели, и начала изучать надписи на стенах. Вдруг Вика вспомнила, что у них дома была книга, оставшая-

ся от прошлых жильцов, в ней она видела похожие символы. Девочка побежала в зал, и нашла эту книгу, пришла в комнату, взяла листок и ручку и начала изучать таинственные знаки. Символы были похожи на старорусский язык, девочка переписала их и смогла разгадать шифр. У нее получилось целое предложение. Она прочитала его вслух, и в тот же момент одна из стен комнаты растворилась и стала похожей на стену из воды. Девочка удивилась, она побежала к родителям позвать их и показать что случилось. Но, выйдя из комнаты, она поняла, что время остановилось. Папа сидел и смотрел телевизор, не двигаясь, мама стояла у плиты. Девочка вернулась обратно и решила еще раз прочитать слова, но ничего не произошло. Стена также оставалась полупрозрачной, будто из воды. Она положила листочек с надписью в карман и решила потрогать стену. Рука легко прошла сквозь воду, и Вика решила посмотреть, что там внутри, и шагнула внутрь. В тот же миг девочка упала на землю. Перед ней была зелёная поляна, усеянная ромашками. Девочка очень испугалась. Она попыталась вернуться назад, но там уже не было стены.

«Что же делать, – думала она, – куда я попала, как же мама и папа без меня?!» В конце поляны она заметила домик и решила пойти туда. Подойдя, она постучала в дверь, та распахнулась и Вика увидела Бабу-ягу.

– Что за сон?! – подумала девочка.

– Это не сон, – сказала Баба-яга. – Поздравляю, ты попала в параллельный мир. Я Ядвига Михайловна, а тебя как зовут?

– Меня Викой зовут, очень приятно, – испуганно ответила девочка.

Баба-яга пригласила девочку в домик и угостила чаем.

– Не переживай, – сказала она, – вернем мы тебя домой.

Баба-яга рассказала Вике о своем мире. Оказывается, существует другой мир, и в нем обитают разные волшебные

жители со своими характерами и способностями. В этом мире живут и русалки, и леший, и кикимора. Их также много, как и людей в обычном мире.

Баба-яга рассказала, что очень давно к ним попала девушка Алёнушка. В обычном мире Аленушка работала дизайнером и интересовалась культурой народов Руси. Однажды она решила сделать дизайн комнаты с тайными знаками на стене, но не ожидала, что при произношении слов в определенном порядке случайно откроет портал.

– Так она и попала к нам, – сказала Бабушка-яга.

Чтобы вернуться обратно, нужно произнести предложение, которое получилось у тебя расшифровать и добавить еще два основных слова.



Рисунок Иулиании Сиротюк «Баба-яга из современной сказки»

Алёна не взяла с собой написанное предложение – так и осталась у нас. Сейчас она нашла нужные слова, подобрала ключ. Но возвращаться обратно не стала: здесь у нее семья, а там она одна была сиротой. Чтобы нам вернуть тебя обратно домой, нужно идти к Алёне.

Они отправились в путь. По дороге Баба-яга рассказывала о разных существах, о том, что они здесь все добрые. У каждого, конечно, свой характер,

но не злые они, не вредят никому. Иногда случается так, что люди, по незнанию своему, открывают порталы, и волшебные жители попадают в обычный мир людей. А в обычном мире люди от того, что столкнулись с неизвестным, зло настроены к волшебным лесным жителям. Люди начинают их изгонять, бороться с ними, а волшебные жители не могут вернуться домой: нет у них ни друзей, ни поддержки в человеческом мире, вот они и сопротивляются как могут. А люди думают, что жители волшебные злые, вредят всем.

– Мои друзья очень хорошие, никому зла не сделают, – продолжала Баба-яга.

По дороге они видели русалок, играющих на реке, леших и кикимор лесных, проходящих мимо. Алёнушка жила далеко, и Баба-яга взяла собой кота Баюна, своего помощника. Шли они, шли и остановились у реки широкой.

Баба-яга говорит:

– Водяного звать нужно, самим нам через реку не переплыть.

Водяной тут же услышал, подплыл к ним и переправил их на другой берег. Дальше в пути им помогла Жар-птица, перенесла их через лес. Встретили они по пути Змея Горыныча, Кощея.

Так и дошли они к Алёне. Вика познакомилась с семьей Алены. Новые друзья вернули девочку домой, а там ничего не изменилось, словно Вика отлучилась на минутку, а не совершила путешествие. После этой истории девочка стала еще добрее. Вика стала заниматься исследованием и изучением истории древней Руси, культуры народов. Вика стала помогать волшебным жителям, случайно попавшим в наш мир, и возвращать их домой. Она понимала, что они одинокие, и им нужна помощь и поддержка, такая же, как когда-то оказали они ей.

Владислав Фефилатьев

Иллюстрации автора

Рыжий котёнок

В тридевятом царстве тридесятом государстве вышло красно солнышко землю русскую погреть силой своей солнечной после долгой зимы, чтобы травы росли и деревья цвели. И все лучики у солнышка были послушными: куда солнце направит, туда и светят. Но один лучик оторвался от солнца, ударился о землю и превратился в маленького пушистого солнечного котёнка. Котёнок оглянулся по сторонам и побежал куда глаза глядят. Прибежал в деревню, а там все жители горькими слезами плачут. Котёнок решил узнать в чем дело, подбежал и спросил:

– Почему вы плачете, люди добрые?

А они ему отвечают:

– Вороньё чёрное урожай поклевало, грызуны серые все зерно в амбарах порастаскали. Нет спасения от них.

И решил котёнок помочь жителям деревни.





В первый день он сказал собрать всё зерно в одном амбаре, и сам спрятался в нем. Когда пришли воришки, смелый котёнок выпрыгнул, напугал их, и они больше не рискнули зерно красть.

Во второй день жители деревни стали засеивать поле, а котенок спрятался в траве. Когда вороны прилетели, он бросился на них – только перья черные и полетели во все стороны. Больше вороны не станут прилетать на эти поля. Все обрадовались, стали благодарить котёнка и просить остаться, но решить, у кого котенок будет жить и чей дом защищать, не смогли. А котенок им сказал:

– Не спорьте, люди добрые! Попросите солнышко наше ясное, чтобы в каждый дом выпустило оно по лучику, и в каждой семье доме будет свой защитник, свой котёнок.

С тех пор в той деревне никто по амбарам не бегает, и поля урожаями богаты, потому что в каждом доме живет свой котенок. Жили они все счастливо. И до наших дней сохранилась традиция – первым в дом впускать котёнка, запуская вместе с ним счастье и лучик света, обеспечивая безопасность в доме.

Дмитрий Чаусов

Подарок бабушке

В поселке Бугры жил мальчик по имени Василий. У Василия была бабушка, он её очень любил. У бабушки Аси скоро должен был быть день рождения, и она давно мечтала о новом платке.

Василий решил достать бабушке самый лучший подарок. Он надел свои кроссовки-прыгунки, три раза подпрыгнул и оказался на улице. Вася стоял и вспоминал, что бабушка рассказывала ему про платок, но никак не мог вспомнить, где она его покупала, когда была молодой. У Василия в голове смешались все названия: и город Тула, и село Павлово, и село Гжель, и многие другие. Он решил попутешествовать по всем и отыскать, где делают чудесные платки.

Василий закрыл глаза, три раза подпрыгнул и очутился в селе Гжель. Он осмотрелся и увидел магазин с вывеской «Самый лучший подарок». Вася с надеждой зашел внутрь. Платков там не было, но зато была очень красивая посуда. Его внимание привлекла чашечка. Она была бело-голубого цвета, с красивыми узорами и цветком. Продавец сказал, что чашечка расписана гжелью. Василий решил взять её бабушке. Он представлял, как она будет пить чай из этой чашечки, укрывшись платком.

Выйдя на улицу, Вася закрыл глаза, три раза подпрыгнул и оказался в городе Семенов. На площади он увидел дедушку. Василий подошел к нему и заговорил:

– Здравствуйте! У Вас продаются красивые платки?

– Здравствуй! Платков у нас нет, но зато есть замечательные самовары, тарелочки, подносы и многое другое, – ответил дедушка.

– Спасибо, – сказал Василий и решил заглянуть в магазин.

Он увидел много красивых вещей. Они были раскрашены в красно-черные узоры, с ягодками и листочками. Продавец сказал, что эта роспись называется хохлома. Василий решил купить самовар. Из него бабушка будет наливать чай в чашечку, укрывшись платком.

Он вышел на улицу, закрыл глаза, подпрыгнул три раза и оказался в городе Тула. На улице Василий увидел мальчика с замечательным печатным пряником. Он подошел к нему и начал разговор:

– Привет! Где ты взял такой чудесный пряник?

– Привет! Подойди к той девочке, она и тебе продаст пряник, – ответил мальчик.

– Спасибо, – поблагодарил Вася и пошел к девочке.

Он увидел у неё на подносе разные пряники. Одни были в виде прямоугольников, другие в виде разных животных, нашлись даже в виде машин. Он решил купить бабушке пару пряников в виде белочек. Пусть пьет чай с пряниками из самовара в красивой чашечке, укрывшись платком.

Застегнул Василий свой рюкзаки отправился дальше. На этот раз он оказался в селе Павлово. Вдруг Вася услышал кошечку, которая жалобно мяукала. Он накормил её своим бутербродом с колбасой. Кошка всё съела, потерлась о его ноги и ушла. Когда Вася поднял голову, то увидел вывеску «Павлопосадские платки». С радостью зашел он в лавку. Вокруг него было море платков. Они были с красивыми узорами разных размеров и разных цветов. Но больше всего ему понравился голубой платок с серым узором, похожим на морскую звезду. Василий бережно положил покупку в рюкзак и вышел на улицу.

Он закрыл глаза, три раза прыгнул и оказался у себя дома.

Бабушка очень обрадовалась подаркам. особенно ей понравился прекрасный платок, а Вася был рад, что побывал в таком путешествии, узнал много нового и исполнил бабушкину мечту.

Елена и Евгения Черданцевы

История одной мышки

В одном из полей в небольшом городке России жила маленькая мышка. Называли ее Злюка, а всё потому что она всегда была недовольна, ворчала и откровенно не любила свой дом.

Домик у нашей мышки был совсем прост, она жила в мышином гнезде со своими родителями, сестрами и братьями, а было их очень много, Злюка даже не старалась запомнить их количество. Днём все разбегались по полю, собирали зёрна, искали пищу себе и своим родичам. Не так это было порой и просто: часто за мышатами охотились хозяйские коты, ястребы и даже ёжики.

Вот на ёжиков наша мышка была особенно зла, она считала их самыми милыми животными, а на самом деле они еще те охотники. Если, например, хозяйские коты очень часто были ленивые и неповоротливые, могли просто поиграть с мышатами, даже не выпуская когтей из своих мохнатых лап, то эти хитрецы смотрят на тебя своими маленькими добрыми глазами, а потом как зашипят и побегут с огромной скоростью. Хвать – нет мышонка. Не раз Злюка убегала от этих «милых» хищников.

Каждый вечер вся огромная мышиная семья собиралась в своем гнезде. После того как добытые за день зёрнышки были припрятаны по углам, все готовились ко сну. Все лежали очень близко к друг другу, создавая один мышиный клубок. Нашей мышке было ужасно тесно, неудобно, жарко, и вообще она чувствовала себя не на своем месте. Так она думала постоянно. Каждую ночь она представляла как окажет-

ся в далёкой жаркой стране, где всегда тепло, много зелени, фруктов, где нет никаких ястребов, котов и уж тем более этих ежиков. И это была её самая заветная мечта. Об этой чудной стране мышка случайно услышала от больших птиц, которых однажды встретила на поле. Они говорили, что скоро уже осень, и нужно готовится к перелету. Что такое перелет, она, конечно, не совсем понимала, но точно уловила, что птицы улетают через пару недель в тёплое и сказочное место. И в эту саму ночь в её голове родился план побега.

Совсем скоро наступит осень, а потом и зима. И в это время будет жить совсем несладко: ветер, снег и постоянные голод и страх. Не все из мышиного гнезда доживали до весны. И думая об этом, наша мышка решила: во что бы то ни стало она попросит больших птиц, чтобы они забрали её с собой.

Ранним утром мышка самая первая побежала на поле. Она точно помнила, где видела этих птиц. Но сегодня их не было. Мышка бегала кругами и так сильно устала, что не заметила как уснула. И сквозь сон услышала разговор больших птиц.

– Ну да, осень в этом году ранняя и холодная. Бррр. И питание совсем на исходе. Я думаю, пора нам отлетать уже. Перелет, сам понимаешь, будет не простой.

– Дааа, согласен с тобой, но многие ещё не готовы. Ждём неделю и отлетаем.

Мышка вскочила и понеслась на голоса.

– Здравствуйте! – пропищала мышка.

– Я здесь, внизу. Заберите меня с собой в вашу теплую страну, пожалуйста. Мне совсем невыносимо жить тут. А скоро зима. И если меня осенью не проглотит ёжик, то зимой я точно умру от голода, – она проговорила это так быстро от собственного страха, что вообще забыла о том, что эти птицы могут быть хищными.

–Ха! Смотри-ка! Вот это номер! Мышь, куда ты собралась? Это же не круиз! Это долгий перелет. И ты не маленькая,

как тебя туда переправлять? Тоже мне, лягушка-путешественница!

– Да! Такого я на своем веку не видел ещё.

– Слушай, а, может, правда, возьмем её с собой? Только надо тебе похудеть немного.

– Да-да-да. Я согласна!

– Ну и хорошо. Тогда через семь дней встречаемся на этом месте и отправляемся в путь!

Такой радости и счастья мышка не испытывала ни разу за свою жизнь. Это же просто невероятно! Она улетит из этой хмурой и серой страны. Туда, где всегда тепло, солнечно и никаких ежей!

Всю неделю она ничего не ела. Исправно бегала утром на поиски питания. Приносила в семейное гнездо, но сама не ела практически ничего. От постоянного голода мышка стала очень тихой, перестала ворчать и крепко спала. Остальные мыши думали, что она приболела, и старались лишний раз не беспокоить, зная её нрав. А это было ей и на руку.

И вот настал тот самый день. На улице стало совсем прохладно. В поле гулял холодный ветер, эта осень на самом деле ранняя и холодная.

Мышка и птицы встретились на том же самом месте.

– Мдааа. Ну и видок у тебя

– Совсем плохо выглядишь.

– Я в порядке, просто похудела сильно. Не переживайте, я справлюсь.

– Ну хорошо, как скажешь. Будем меняться, понесем тебя по очереди.

– Да она совсем лёгкая!

Так и решили. Начался полет. Очень было сложно лететь в этот раз: сильный ветер и проливные дожди, сделали этот перелет тяжелым и долгим. Мышка была еле живая, ей не было страшно, но сил ворчать и злиться у неё не было, она

просто терпела все сложности. В один из дней птицы поймали попутный ветер, который помог им очень быстро долететь до места.

Мышка очнулась от жажды и невыносимой жары. Открыла глаза и не могла привыкнуть к яркому солнцу и буйству красок. Всё вокруг было таким ярким, пёстрым, в воздухе парил сладкий запах, царили зной и солнцепек. Птиц рядом не было. Осмотревшись, она побрела просто вперед. Увидела небольшую лужицу и полностью туда залезла, напилась от души воды, помыла свои лапки и мордочку и почувствовала себя гораздо лучше.

Первый день мышка осматривалась, все ей было в диковинку, любопытно и немного страшно. Потихоньку она начала питаться травой, которая была странного вкуса и не нравилась мышке. Спала она где придется, потому что не было у нее здесь гнездышка. Порой ее пугали странные насекомые и непонятные слизни. И уже совсем скоро наша Злюка затосковала по своему дому, своей семейке, тесному гнезду, по своему полю, по запаху и вкусу зёрен и травы, по дождику, синему небу, по хозяйским котам и даже ёжикам.

Сильно она тосковала, всё ей было немило в этой хоть тёплой и пряной, но такой чужой стране. Она не чувствовала себя в безопасности вокруг ярких цветов и подозрительных насекомых. Мышка хотела домой к себе в маленький город России.

И вдруг случайно она услышала знакомые звуки: разговор тех птиц, что принесли ее с собой.

– Как я рада, что нашла вас! Я хочу домой, как же мне теперь туда попасть? Я очень хочу домой!

– Во дает! То не хочу, то хочу! Да никак ты не попадешь! Мы не полетим еще долго. Так что живи тут, ты же хотела!

– Я не могу! Я передумала, это место не для меня! Что же теперь? Как же мне быть?

– Ладно тебе, не плачь, что-нибудь придумаем.

– Слушай, а зимние перелетные еще не улетели случайно?

– Давай, путешественница, вставай, слетаем в одно место, вдруг повезет нам.

Мышка быстро побежала за птицами. Она очень боялась не успеть за ними. И скоро они пришли к берегу, где сидели очень красивые птицы с красивыми хохолками.

–Ну вот, вроде, успели!

– Приветствую, братья! Когда вы отлетаете?

– С минуты на минуту, а что такое? – ответила маленькая красивая птица.

– Тут надо одну туристку обратно в Россию отправить.

– Эту мышку? Да она же весит больше нас. Как мы ее переправим?

– Переправите, не бойтесь, она как пушинка.

– Да уж, вот задача! Ну попробовать, конечно, можно.

Мышка боялась даже дышать, она уже в своих мыслях была дома, в своём гнезде.

– Ну хорошо, туристка, иди сюда. Пора лететь, и так немного задержались.

Мышка подошла к красивой птичке, та аккуратно взяла ее за шкурку и они взлетели.

Мышку по очереди несли все птички. Этот полёт был ещё сложнее и дольше, но наша путешественница держалась очень стойко, ведь дорога домой была для неё самой желанной.

– Ну всё, туристка, приземляемся. Надеюсь, попали в твой район. Ветер менялся, могли и сбиться немного.

Мышка оказалась на земле. Вокруг лежал снег, он был такой белый и красивый, сверкал на солнце всеми цветами радуги. Воздух был свежий, морозный и такой родной. Она хотела поблагодарить красивых птиц, но они уже улетели. Мышка сидела и ощущала себя самой счастливой на свете.

Вдруг она услышала шорох позади себя, повернулась и увидела мышонка. Он смотрел на неё своими маленькими глазками и дрожал от холода.

– Не бойся, малыш. Иди ко мне поближе, я согрею тебя.

– Ой, я не боюсь. Я только замерз. Пойдем со мой в наше гнездо.

– Конечно, пойдем.

Мышонок привел нашу мышку в свой дом, это было не её родное гнездо, но ее встретили очень дружелюбно, покормили и положили в середину клубка на ночь, чтобы ей было тепло. В эту ночь мышка не могла уснуть, она плакала от счастья, понимая, что лучше своей земли нет ничего на свете. Уж она это точно знает.

После этого случая мышка больше никогда не жаловалась на свою жизнь, не ворчала и не злилась. Всё вокруг стало для неё самым дорогим и родным.

Оказалось, что зимние холода могут быть совсем не страшны, когда ты согреваешь своим теплом еще одну мышку, а тебя согревает другая. И сильный голод можно перетерпеть, когда поровну делится всё, что удалось собрать за лето. И от хозяйских котов можно убегать, дразня их и веселясь от этого. И от ястребов не так сложно укрыться в норке или под листьями. Но вот с ежами все-таки дело гораздо сложнее. Ну почему такой милый зверек так любит поедать мышей?

Если спросить нашу героиню, где самое лучшее место, то она не задумываясь ответит, что самое лучшее место на всей земле – это твой дом, место где ты родился, где твоя семья!



Дарья Шекова

Фото автора

Сказка про деревянного человечка Стика

Жил-был деревянный человечек по имени Стик (Stick – *палка*). Он был небольшого роста, ничем не примечательный, никаким особым талантом не отличался, такой себе обычный деревянный сероватого цвета, две руки и две ноги, нос-сучок.

У Стика было очень много друзей. Жили они все в прекрасном смешанном лесу. Жили дружно, и им всегда было чем заняться.

Обычно Стик и его друзья, такие же маленькие деревянные человечки, валялись на опушке леса, особенно в тёплые солнечные деньки. Они знали, что в такие дни приезжают гулять в их лес люди, и их дети с удовольствием играли со Стиком и его друзьями. Стик очень гордился, когда ему удавалось победить в какой-нибудь игре. Вчера он был мечом и сражался до последнего со своим лучшим другом Твигом (Twig-ветка). Правда, после игры Стик долго искал дорогу назад на свою любимую опушку леса. Мальчишка, который с ним играл, оставил его почти у дороги. Когда родители сказали сесть в машину, он попрощался со Стиком и положил его на землю. К вечеру поднялся сильный ветер, и Стик чудом долетел до своего дома.

Как-то раз старый деревянный дедушка Лог(Log-полено) посоветовал Стику быть менее доверчивым к людям. Во-первых, потому что Стик после игр то и дело оказывался к вечеру

в разных незнакомых местах: у озера, у дороги, у заброшенной избы. Ну а во-вторых, потому что есть люди, которые приезжают в лес не только гулять с детьми, но и чтобы набрать в свои сумки вот таких деревянных человечков как ты и твой друг Твиг. Стик удивился, испугался и спросил:

– А тебя, дедушка Лог, тоже хотели забрать? И зачем им мы?

– Мы им нужны, чтобы топить печи в их домах. Я уже никому не нужен, я старое, покрытое мхом полено. А вы, ребята, должны быть аккуратнее, – ответил старик Лог.

С тех пор Стик и его друг Твиг не лежали на опушке леса, отчего им было очень грустно.

Однажды они услышали знакомый голос того самого мальчишки, который оставил Стика на дороге. Как же им хотелось на опушку! Человечки решили рискнуть. Мальчик сразу заприметил их на траве, но почему-то не начинал игру, а положил человечков папе в большую корзину рядом с грибами.

– Ну всё, мы в ловушке, – подумали друзья.

– Зачем тебе эти деревяшки, Димка? – спросил возмущенно папа.

– Они будут жить у меня в комнате, я кое-что придумал, – ответил мальчик.

– Ладно, надо так надо, – согласился отец.

Весь путь до дома мы тряслись от страха. Кстати, в машине мы были не одни, к нам в корзину попали еще несколько наших друзей. Мы приехали, мальчик отнёс нас в свою комнату. Он заботливо выложил нас из корзины на пол около камина, было тепло. Горел камин, мальчик не собирался нас бросать в огонь, после недавнего дождя мы были сыроваты, и он сказал, что мы должны просохнуть. Спустя некоторое время Дима пришел к нам в комнату и сказал: «Начнем работать!»

«Работать?» – подумали мы.

Он достал клей, краски, кисти и очень красивый шарфик из шерсти. Мы умирали со смеху, когда он нас щекотал кисточками, ставил друг на друга, словно мы акробаты, даже глаза нарисовал, как у него, настоящие! Мы поняли, что творится настоящее волшебство! Мы превратились в одного из обитателей нашего любимого леса – Оленя! Это была самая лучшая игра в нашей с Твигом жизни! Наш маленький мастер не выбросил нас, не поджёг, не разрубил на щепки, а сделал из нас свою любимую игрушку. И живем мы теперь у него в комнате.



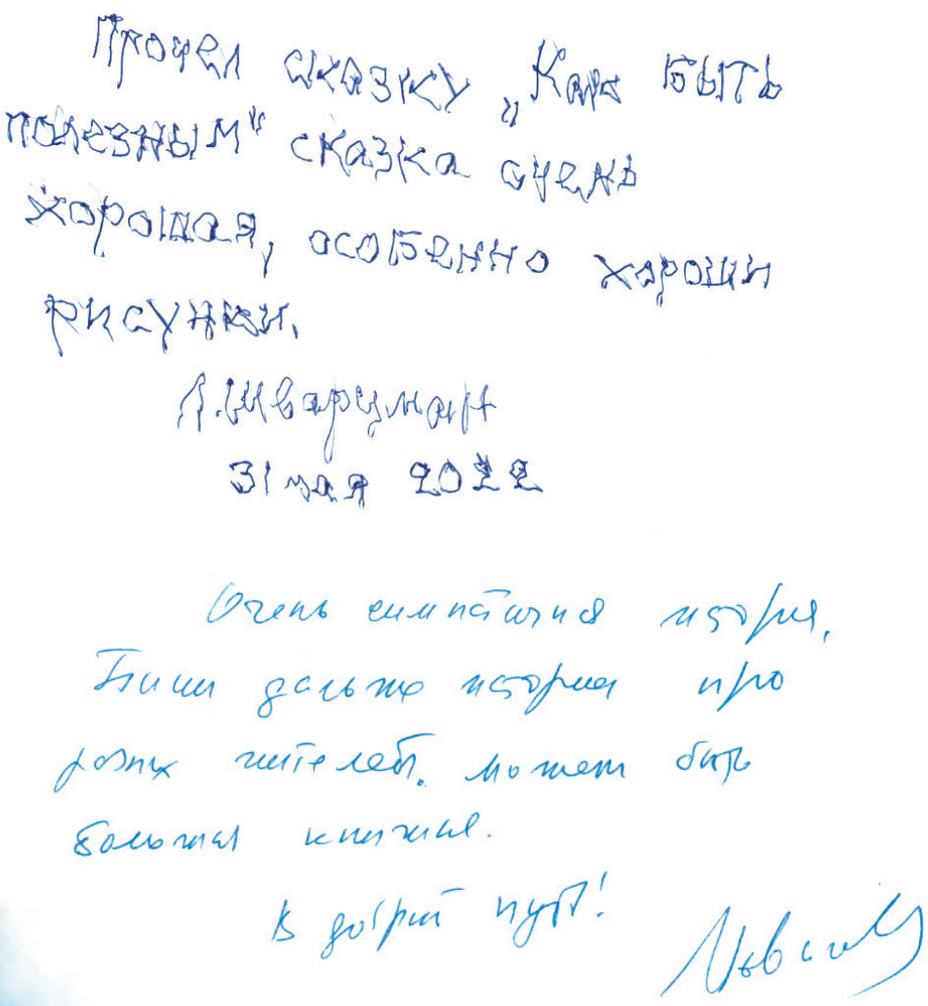
Сказки читают...

Впечатлениями о творческих работах авторов сборника «100 детских народных сказок» поделились:

Шварцман Леонид Аронович
Почётный директор «Московского Музея Анимации»
Народный художник Российской Федерации
Кавалер ордена Александра Невского, художник-постановщик мультфильмов «Чебурашка» и «Сказки Мультяшки»

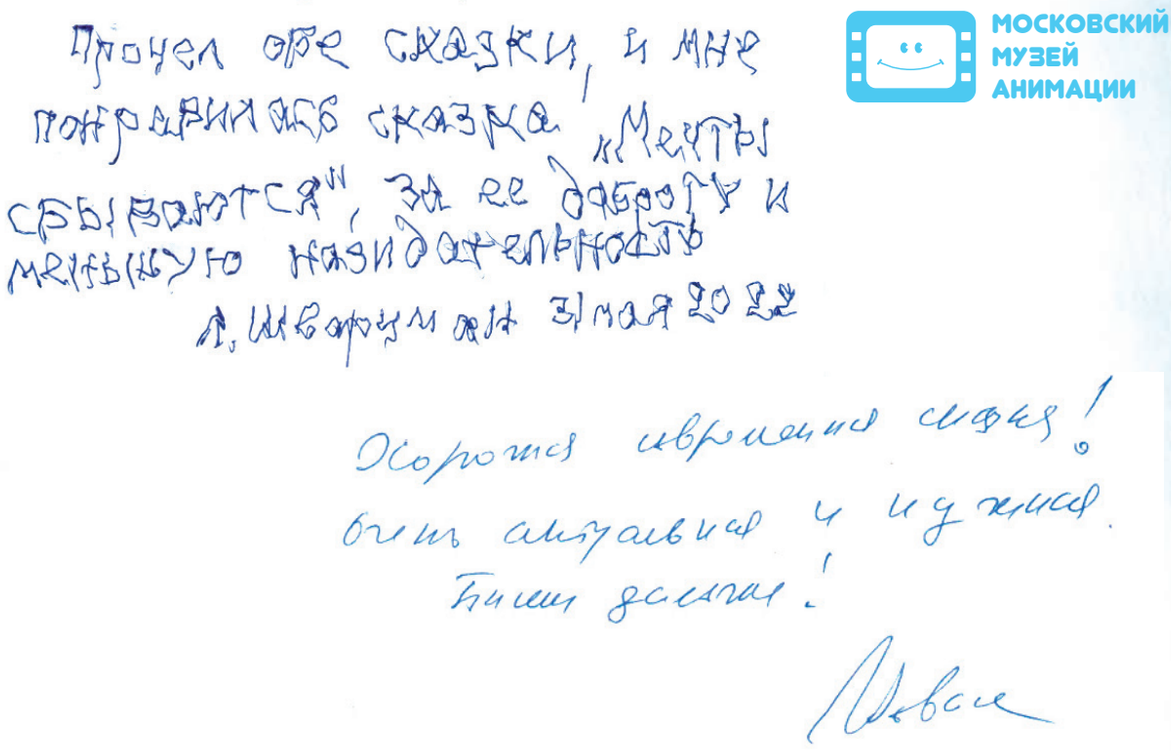
Ковалевская Инесса Алексеевна
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Режиссёр анимационного мюзикла «Бременские музыканты»
Автор сценария мультфильма «Сказки Мультяшки»

К сказке Ярослава Гусарова «Как быть полезным?»


Прочел сказку „Как быть полезным" сказка очень хорошая, особенно хороши рисунки.
Л. Шварцман
31 мая 2022

Очень интересная история. Ваши дальше истории про ваших читателей. может быть большая книжка.
В добрый путь!
Львенку

К сказке Даниила Здравомыслова «Мечты сбываются»



Прочел эти сказки, и мне понравилась сказка «Мечты сбываются», за ее доброту и мечтательность
Л. Шварцман 3 мая 2022

Осторожно, время спит!
Очень спешит и нужно.
Тише, дети!

Особые слова благодарности:

Поликарпову Кириллу Владимировичу
Почётному деятелю искусств г. Москвы
Художественному руководителю «Московского Музея Анимации»
Режиссёру мультфильма «Сказки Мультяшки»

Выборговой Ларисе Евгеньевне
Лауреату более шестиста Благодарственных писем
Продюсеру, сценаристу, историку мультипликации
Генеральному директору «Московского Музея Анимации»

Выборговой Наталье Валерьевне
Лауреату Почётного знака «Медаль за культурно-просветительскую деятельность»
Лауреату Гранта Президента России общенационального значения в области культуры и искусства
Эксперту Президентской платформы «Россия – страна возможностей»

Содержание

Часть первая

СКАЗКИ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 11–13 ЛЕТ

ПОЛИНА АВРАМЕНКО
10 Как Егорка ремесло себе искал

АЛИ БАШИРОВ
23 Сказка о волшебном роднике

ЕКАТЕРИНА БОБРОВА
27 Камень правды

БОГДАН БОЖИНСКИЙ
29 Как Мишка в сказку поверил

РЕНАТА БРИК
32 Как Ейко и Несейне Мир, Согласие и понимание искали

МИЛАНА ВАЛЬКОВСКАЯ
35 Рукодельница

АЛЕКСАНДР ВОЛКОВ
37 Как Дайо спас брата

ВЛАДИМИР ГАЦКО
40 Лесной теремок

ДАНИЛ ГИЛЬМУТДИНОВ
42 Братья кузнецы

АННА ГЛУХОВА

44 Сказка об Иванушке и Кикиморе болотной

КИРИЛЛ ГОРБУНОВ

47 Семь сестёр

ЯРОСЛАВ ГУСАРОВ

59 Как быть полезным?

ГРИГОРИЙ ГУЩИН

64 Сказка о жестоком купце

АЛЕКСАНДРА ДЕДКОВА

67 Красивая сказка о красивых людях и красивых поступках

АРТЕМИЙ ДИАНОВ

70 Легенда о Человеколосе

АНАСТАСИЯ ЕЛИЗАРОВА

72 Добро без добра не остаётся

ДАНИИЛ ЗДРАВОМЫСЛОВ

75 Мечты сбываются

АСЯ ЗУБАКОВА

79 Как крыжовник попал к овощам

82 Про пятерых братьев

АННА ЗЫКИНА

85 Маленький Байкал

АРТЁМ ИВАНОВ

90 Сказка города пяти рек и семи мостов

ОЛЬГА ИВАНОВА

94 Петька и его тетрадки

ДМИТРИЙ КЛИНЦОВ

96 Глаза змеи

АНАСТАСИЯ КНЯЗЕВА

100 Живи, Байкал!

103 Река моего детства Лена

КОЛЛЕКТИВ РУССКОГО ДОМА В НУР-СУЛТАНЕ

105 Заколдованный Нур-Султан

МАКСИМ КОЛОСОВ

112 Про то, как во Дворце творчества
конкурс проходил

ЕГОР КОМАРОВ

119 Сказка о том, как добрый молодец Илья
Змея подколодного погубил
и мир от Кощея избавил

МАРИЯ КОНДРАТЬЕВА

129 Сказ о Матушке-России и детях славных её

АНГЕЛИНА КОНСТАНТИНОВА

133 Честность всего дороже,
или всё тайное всегда становится явным

АЛЕКСАНДР КРОПОТИН

136 Ученье – свет,
или Сказка о Бабе-яге и лампочках

ЯН КУДРЯВЦЕВ

140 Заветная мечта Бабы-яги

ФЁДОР КУЛИКОВ

145 Злой вирус

ЯРОСЛАВ ЛЕВОЧКИН

148 Необычная встреча

КИРА ЛЯМКИНА

154 Сказка про то, как появилось слово
«коррупция»

НАДЕЖДА МАРОВА

157 Рассказы о животных

157 Грей и Дора

160 Тетерев-хвастунишка

УСТИНИЯ МАСЛЕННИКОВА

162 Валдайский колокольчик
и его путешествие во времени

ОЛЬГА МИРОШНИЧЕНКО

168 Абахай и Улуг Хуртях тас

САВВА МИХАЙЛОВ

171 Как вёрша родилась

АЛЕКСАНДР НОВИКОВ
174 Куйгорож, или моя взрослая детская сказка

ЗЛАТА НОВИКОВА
179 Дом с призраком

ИВАН ПЕТУХОВ
186 Сказка о двух братьях

СОФЬЯ ПОЛУНИНА, МАКСИМ СОЛОХИН
188 Янча – сын леса

ДАРЬЯ ПОНОМАРЁВА
193 Сказка про медведя Михаила Потаповича, злого пингвина и колдунью Катгыргын и богатства Арктики

КСЕНИЯ РЕБЕНОК
198 Как Школевой и Домовой порядок в городе наводили

СОФЬЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ
200 Змей Горыныч Миша в мире людей

ДАРИНА РУЗАНКИНА
207 Утерянные заповеди

АРТЁМ СТАРОДУБЦЕВ
209 Сказ о том, как флаг российский победил трёхглавого огнедышащего дракона

МАРИЯ СТЕЛЬМАК
212 Сказка о мудром дубе

АНАСТАСИЯ СУВОРОВА

215 Сказка о волшебнице Лето

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА

218 Новые приключения сына попа ростовского Алёши Поповича

АЛЕКСАНДРА ТАРАБАК

227 Незадачливые путешественники

ЛЮБОВЬ ШЕВЧЕНКО

231 Новые новгородские сказки

231 Как шиша подковали

233 Узорчата котишша

235 Сказка про Ершиного царя

МИРОСЛАВА ШМАТКОВА

238 Приключение Эльфи и его друзей

АРТЁМ ШТРЕКЕРТ

250 Доброта вернет сполна

ГЕОРГИЙ ШУМАРОВ

253 Невероятное приключение Маши и Янтарика

АНАТОЛИЙ ШУРИНОВ

262 Друг за друга держаться – ничего не бояться!

АЛЁНА ЯКОМАЗОВА

264 Сказка о Победе

Часть вторая

СКАЗКИ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 5–10 ЛЕТ

ДАНИЛ АГАФОНОВ

268 Сказка про то, как Емеля звезду спасал

АРИНА АКИНИНА

271 Добрая мышка и Варвара

272 Глупый Гусь и хитрая Лиса

СВЯТОСЛАВ БАЛЫДИН

274 Доброе братство дороже всякого богатства

ВИКТОРИЯ БАРИНОВА

279 Сказка про Ивашку из Пскова

ДАРЬЯ БЕЛЯКОВА

288 Приключения Жирафика

ДИАНА ВЛАСОВА

292 Чудесное исцеление

ВЕРОНИКА ВОРОВЩИКОВА

298 В поисках волшебных знаков

РОМАН АКСЕНОВ

306 Как семья город изменила

ВИКТОРИЯ ГЕРЦИЙ

313 Необычные друзья

КСЕНИЯ ГОДУНОВА
315 Как карел Емельян охотился на Хирви

АРСЛАНБЕК ЗАВЗАНОВ
319 О мальчике с голубыми глазами

КСЕНИЯ ЗАЙЦЕВА
321 Как Ксюша спасла реку Усманку

КРИСТИНА И ПОЛИНА ЗОРИНЫ
326 Сказка из прошлого

РОМАН ИВАНОВ
331 Сказка о гончарном деле

АННА КНЯЗЕВА
335 Коробка добра

ЕЛИЗАВЕТА КОЗУЛИНА
337 В будущее через прошлое

ВАЛЕРИЯ КУЧЕРОВА
347 Аист – добрая душа!

АГАТА ЛАЗАРЕВА
351 Северная сказка

ЛЕВ ЛИСИЦЫН
357 Человек всех мудрее

ЯРОСЛАВ МАКСИМОВ
360 Экосказка про любителя динозавров

ОЛЕСЯ МАКСИМОВА
363 Сказ о Хопре и Савале

ДАНИЯЛ МАМАЕВ
365 Мудрый джигит

АЛЛА МАРТЫНОВА
370 Храни свою природу!

АНАСТАСИЯ ПЕРГАТ
377 Сказка о волшебном тополе

МАРГАРИТА ПОДЛЕСНАЯ
379 Правда дороже золота

ПОЛИНА ПРОНИНА
381 Кузя, выручай

РУСТАМ РАБАДАНОВ
384 Гордый орёл и Гульмира

ВИКТОРИЯ РЖАНКОВА
387 Сказка про Петушка

АРИНА РОМАНОВА
389 Доброе сердце

ЕЛИЗАВЕТА СЕМКОВА
391 Курочка Рябушка

ГЛЕБ СЕРГЕЕВ
393 Волшебное ремесло

ДАНАТ СИТЖАНОВ

399 Путешествие в многонациональное Оренбуржье

АЛЁНА СОЛОДИЛОВА

405 Бабушкино лукошко

ИВАН ТЕРТЫШНИК

408 Сказка про добрую Аннушку

МАРГАРИТА ТОЩАКОВА

410 Чудеса рядом

ВЛАДИСЛАВ ФЕФИЛАТЬЕВ

414 Рыжий котёнок

ДМИТРИЙ ЧАУСОВ

416 Подарок бабушке

ЕЛЕНА И ЕВГЕНИЯ ЧЕРДАНЦЕВЫ

418 История одной мышки

ДАРЬЯ ШЕКОВА

424 Сказка про деревянного человечка Стика

Тех. корректор А. К. Каймаразова
Дизайнер М. Н. Смолярова
Иллюстрации авторов сказок, М. Н. Смоляровой, ресурса freepic.com
Под общей редакцией Л. С. Пастуховой

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО «Мастер Принт»
125080, г. Москва, Волоколамское шоссе дом 2.
тел. +7 499 409 64 45 e-mail: studprint@ya.ru